

Л. И.Суслова,  
Участник Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

Эссе  
**Я – БИБЛИОТЕКАРЬ**

**Профессиональное кредо** - «Любить людей, работу и выкладываться на все сто».

*...Я не знаю человека,  
Который в жизни бы хоть раз  
Не посетил библиотеку  
И не нуждался бы он в нас.  
Она была, и есть, и будет.  
Я книжным воздухом дышу.  
Библиотека служит людям,  
А значит – им и я служу.  
С. Хилой*

Я - библиотекарь!.. Я хранитель книг, в которых содержатся знания; я проводник этих знаний среди читателей; я каждый день общаюсь с интересными людьми... В библиотеке интересно все, начиная с книг и заканчивая общением с людьми. О людях нашей профессии говорят как об энциклопедистах. А разве это плохо - много знать? Ежедневно ко мне приходят люди за знаниями и общением.

Я работаю в Центральной городской библиотеке им. И.З.Черемных в должности заведующей досуговым центром. Это большая ответственность. Ведь в поле моей деятельности вся массовая работа библиотеки. Это направление работы самое видное, яркое, но и ответственное. Это лицо библиотеки. Досуговый центр - самостоятельное структурное подразделение Центральной городской библиотеки. Я отвечаю за организацию массовой работы всех отделов библиотеки. Составляю годовой план массовых мероприятий вместе с работниками других отделов, веду контроль за их исполнением (паспорта мероприятий, дневник работы досугового центра) и провожу мероприятия.

Важным направлением в моей работе является связь с общественными организациями города (КТОСами, обществом ветеранов ВОВ и труда, обществом слепых, школами города, дошкольными учреждениями, избирательными комиссиями, горвоенкоматом, департаментом здравоохранения, общественными организациями, музыкальным училищем, детской школой искусств, центром адаптации, центром занятости населения, молодежным центром при администрации города и другими). С ними я заключаю творческие договоры о совместном сотрудничестве.

В библиотеке успешно работают клубы: «Краевед», «Лингва», «Школа здоровья», «Этикет-класс», «Школа молодого избирателя», студия «Гармония», работу которых я координирую. При подготовке любого мероприятия каким-либо отделом библиотеки

оказываю помощь в написании сценариев и целенаправленно готовлю аудиторию. Вместе с коллегами стараемся создать все условия для читателей, чтобы мероприятия прошли на высоком уровне. Как проведешь, заинтересуешь людей, так и обеспечишь библиотеку новыми читателями.

Я уверена, что случайные люди в библиотеке надолго не задерживаются. И если мой библиотечный стаж составляет 30 лет, значит, мое решение в выборе профессии было не случайным. В своей профессии я научилась сочетать не только качества библиотекаря, но и в чем-то воспитателя, учителя и даже психолога, а также оратора, сценариста, режиссера... Эта профессия помогла мне справиться со многими комплексами. Я стала творческой и активной. И в этом мне помогли люди, окружающие меня.

Каждый раз, готовясь к очередной встрече с читателями, я мысленно представляю, как выхожу и говорю: «Добрый день (вечер), дорогие друзья!..» Да, именно друзья. Иначе быть не может. Ведь только дружелюбное отношение к присутствующим в зале обеспечит успех мероприятия. И когда видишь добрые глаза слушателей, их внимание к тому, о чем ты им говоришь, тогда понимаешь, что их сердца распахнулись тебе навстречу, а это многого стоит.

Второй год при библиотеке работает литературное творческое объединение «Литературное братство». Я ежемесячно организую и провожу авторские презентации, вечера в творческой среде, где присутствуют поэты, писатели, интеллигенция, молодежь. Это люди высокообразованные, многие из них известны за пределами города, области, страны. И как приятно слышать слова благодарности после мероприятия. Ведь я попыталась раскрыть их творчество и личность людям. А пишущей братии это так необходимо.

Работа с дошкольниками всегда доставляет радость и поднимает настроение. Ведь участие детей в твоём сценарии всегда восхищает. Дети непосредственны, открыты. Это самая благодарная аудитория. Чувствуя, что библиотека в них нуждается, ждет новых встреч, дети вместе с родителями становятся нашими постоянными читателями.

Сложнее работать с подростками, но интересно. Для этой аудитории готовится масса мероприятий по следующим направлениям: профориентация молодежи, воспитание патриотических чувств и гражданственности, профилактика здорового образа жизни, знание этикета, экологическое просвещение, краеведческая работа, правовое обучение молодежи в период избирательных компаний и, конечно же, литература, искусство и пр. Стараешься подготовить сценарий и саму встречу интересно, неповторимо, с приглашением специалистов, известных людей города. Но самое главное, все эти мероприятия необходимо связать с книгой, с библиотекой. Ведь после каждого мероприятия я надеюсь, что появятся новые читатели, что и происходит. Разве это не счастье?! Ты осознаешь свою нужность и профессионализм. Наверное, это и есть «высший пилотаж».

В нашу жизнь вошли компьютеры, и это, без сомнения, отличные помощники в массовой работе. Использование медиапрезентаций позволяет красочнее, полнее, интереснее провести любое массовое мероприятие.

Я не согласна с теми, кто считает, что в библиотеке скучно, что это вчерашний день. Все зависит от библиотекаря. Нужно стать творческой личностью. И когда это удалось, то ощущаешь особенную гордость за свою профессию.

Я стараюсь совершенствоваться. Нельзя пожинать на лаврах, нужно идти вперед и учиться быть Библиотекарем с большой буквы всю жизнь. Это важно - ведь мы работаем для читателей.

В заключение хочу сказать, что нужно любить людей, свою работу, выкладываться на все сто. Ведь мы чувствуем себя настоящими профессионалами, когда ощущаем свою нужность.

Работа у меня творческая, самая важная и нужная на земле. Я помогаю воспитать человеческую душу. Это не оценишь никакими материальными благами.

Я уверена, что библиотекарь не призвание, а состояние души...