

«Я – БИБЛИОТЕКАРЬ»

Эссе

У каждого человека разные эмоции вызывает это признание. Кто-то с уважением посмотрит, мол, столько книг человек прочитал, библиофил; другой с усмешкой, и что это за работа – книжки выдавать! Третий сделает вывод: тихая неудачница, что не сумела в жизни хорошо устроиться. Могут быть ещё варианты примерно такого же толка.

Проработав всю жизнь в библиотеке, я хочу сказать: ни первое, ни второе, ни третье!

Во-первых, всего знать невозможно, хотя основные направления по поиску нужной литературы библиотекарь, конечно, даст (нас этому учили). Во-вторых, просто книжки выдавать, также можно, но ты при этом довольно быстро потеряешь доверие читателя, ибо подвергнешь сомнению свои профессиональные навыки. В-третьих, неудачницей себя назвать никогда бы не смогла, поскольку эта профессия особенно на селе даёт большие возможности для реализации творческого потенциала. Уйти в другие профессии людям неординарным, поверьте мне, будут предлагать неоднократно... и далее всё зависит от тебя, от твоего желания изменить судьбу.

Для учителя с большим опытом работы все люди делятся на учеников и всех остальных. Для меня мир делится на читателей и не читателей. Те, кто приходят в нашу библиотеку регулярно, к тому же много лет, свои люди, почти родные. Встретив такого человека на улице, я не могу пройти мимо, просто так, лишь поздоровавшись. Для каждого найдётся какая-либо информация или просто доброе слово. Я в курсе многих судеб, про них люди рассказывают сами, если есть к тому располагающая обстановка библиотечная тишина, (что не всегда бывает!) и отсутствие третьих лиц. В моей судьбе, казалось бы, незаметно, читатели также занимают значительное место. Да и в личной жизни важные события происходят через призму библиотеки: будущий муж впервые пришёл сюда за книгой, а дети и подавно выросли в библиотеке и как читатели и активные помощники во многих делах.

В действительности, время летит так быстро, что иногда даже не верится. Кажется, недавно одна смешная первоклашка читала яркие книжки-раскладушки по слогам, больше угадывая слова по картинкам, и вот уже она читает на митинге свои стихи о судьбе русского солдата, потом стихотворение публикует газета, потом оно оказывается в сборнике «Золотое перо», выпущенном областным издательством... Другая девочка увлечена фантастикой, обладает литературными способностями. Исподволь завлекая для участия пока ещё в детском конкурсе магическим словом «ШАНС» («понимаешь, у тебя есть шанс!») И надо же, радость: она занимает призовое место и, соответственно, видит свой рассказ, напечатанный в сборнике лучших детских работ. А публикации в местных изданиях? В районной газете «Новоторжский вестник» в 2010 году появились интересные очерки о судьбах земляков, авторами которых стали старшеклассники Грузинской основной школы. Самые лучшие из них вошли в сборники: «Победа, спасшая мир» (Тверь, 2010) и «Жить и помнить» (Тверь, 2011). Сознание, что ты как профессионал приняла в этом исследовании самое активное участие, приносит радость и непередаваемое чувство того, что от тебя многое зависит. Я сама достаточно много писала о людях труда, о ветеранах войны, работниках культуры. Разумеется, до этого были встречи с героями

моих очерков. Слушая их рассказы, я думала, что сюжеты «Судьбы человека», «Блокадной книги», «Прощания с Матёрой» взяты из жизни, которая рядом с нами. Но заставить читателя посмотреть на мир другими глазами, задуматься и что-то важное для себя решить может только настоящий писатель.

За годы работы в библиотеке чего только не бывало! Библиотекарь на селе «и швец, и жнец, и на дуде игрец». Для меня этот факт был не нов, я в детстве ходила в сельскую библиотеку к такому же работнику. Мы с агитбригадой ездили в поле к механизаторам, выступали на фермах перед доярками, куда я, конечно, привозила и книги. Кроме того, комсомольские дела, депутатские, да и начальство колхозное нас не забывало по части заготовки кормов или уборки урожая. Утром идём косить, днём песни петь, а в сумерках – на свою работу. И нужно было везде успеть, оставаясь при этом весёлой и интересной. Лишь к ноябрю битва за урожай прекращалась. В это время в библиотеке посещаемость резко возрастала.

В гостях у наших читателей побывали поэты и писатели. Те молодые поэты, даже юные, которые начинали творческий путь, создав в Торжке своё литературное объединение «Тверца» в 1990 году, уже стали зрелыми писателями и поэтами. Шутка ли, пятеро получили признание российского масштаба, они стали членами Союза писателей. И по-прежнему приходят к читателям в библиотеки, а те встречают их как давних знакомых: могут покритиковать и совет добрый дать, но главное – они самые благодарные слушатели.

В начале нового века приехал в Торжок из Дубны удивительный писатель Виктор Лихачёв. Все с упоением читали его книгу «Кто услышит коноплянку?» к слову сказать, уже вышло 3 издания книги, и сейчас она постоянно находит своих читателей. В 2005-ом году Лихачёв впервые приехал в гости в нашу библиотеку. Он рассказывал читателям о своей работе журналиста, о том, как трудно давалось ему знание настоящей жизни простого сельского люда, как он путешествует по России (пешком!), несмотря на тяжёлое заболевание сердца. О последнем, впрочем, он говорил вскользь, с юмором. Впервые услышавших его читателей он потряс до глубины души, все забыли о времени и трескучих морозах.

Услышала я после этой встречи слова от читателей, мнением которых я дорожу: «Вы к нам кого попало не пригласите!». Вторая и последняя встреча с ним была в 2006 году. Виктор Васильевич представил новую книгу «Единственный крест», которая явилась продолжением «Коноплянки», и фантастическую повесть, посвящённую своей 13-летней дочери «Возвращение на Мару». Удивительный собеседник, просто умный и добрый человек, с ним хотели просто, как с целителем, поговорить люди о своих насущных проблемах... Встреча была удивительно душевной. В то же время яркой и запоминающейся. Лихачёв собирался приехать к нашим читателям весной 2008 года..., но неожиданно умер на станции метро от той самой сердечной болезни. А вокруг бушевал май, жизнь продолжалась. Таких людей мало. А в нынешней России это единицы. Будем их искать? Да! Людей воспитывать? А как же! Иначе, зачем же мы существуем, «врачеватели человеческих душ».

Высокопарно, покажется кому-то, но это действительно так.

История родного края - приоритетное направление в работе нашей библиотеки. В результате даже школьник может для любого приезжего провести экскурсию или рассказать об интересной истории села Грузины. Так случилось, потому что они сами занимались поисками, многое читали и участвуют в создании музея села. Особенно активно краеведением занимаются члены кружка «Родник вдохновения».

В 2012 году библиотека успешно осуществила проект «Недаром помнит вся Россия», став дипломатом Всероссийского конкурса «Библиотеки в Год российской истории»,

проводимого Государственной публичной исторической библиотекой России. Я и наши активисты считают такое событие большим достижением. Я всегда с восхищением относилась к героям войны 1812 года. Да к тому же владельцем Грузинской усадьбы после смерти матери владел герой той войны - Константин Маркович Полторацкий, человек, чья судьба органично вплелась в события эпохи: его любил Александр I, в то же время он встречался с Наполеоном, им восхищался Пушкин... Об этом можно такой роман написать! И художественный фильм создать... А для начала памятник в Торжке поставить. Но это наши мечты.

Главный итог выполнения программы 2012 года – привлечение новых читателей в библиотеку, повышение интереса к чтению исторической литературы.

Библиотека располагает необходимыми техническими средствами: телевизор, DVD. Последним приобретением стал компьютер и принтер из фонда Торжокской ЦБС.

Все наработанные творческие материалы размещаются на сайте Публичной библиотеки Торжокского края, Грузинская сельская библиотека-филиал.

Интернет даёт возможность многим гражданам для широкого информационного поля. В то же время снимает для определённой категории граждан необходимость обращаться в библиотеку. Как сказал на одной встрече не очень известный писатель: «Если тебя нет в интернете, значит, тебя нет нигде!» Извините, сказала я...но переубедить не смогла. Также я не приветствую электронные книги. У них есть единственное преимущество - воспользоваться той литературой, которая в данный момент отсутствует на полках книжных магазинов либо библиотек. А так... во-первых, немалый вред зрению, глаза больше утомляются, во-вторых, нет доверительного общения с автором книги, без которого чтение превращается в автоматический процесс. Самое главное, чтобы наши дети не потеряли волшебный мир литературы. Наблюдая, как они осваивают списки по программе, я, приветствуя в этом плане заботливых учителей, пытаюсь развить и интересы детей помимо списков в направлении их талантов. (Как нам известно, все дети талантливы!) Летом они умудряются кроме речки, леса и лагеря, прочитать много книг, стать не только выше, сильнее, но и образованнее. А ещё немаловажный аспект - привить подрастающему поколению любовь к родному краю, уважение к его истории.

В дальнейшем, я вижу будущее сельской библиотеки как культурно-информационного центра села или деревни, где бы она не находилась. Одним словом, пока «роскошь человеческого общения» (по Экзюпери) происходит среди книг, люди останутся настоящими людьми, и ничего плохого в мире не случится.

Поверьте в это!

Смирнова Н. М.,
заведующая Грузинской сельской библиотекой