

Л. В. Щукина,
Участник Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Я – БИБЛИОТЕКАРЬ

Эссе

Я – библиотекарь Людмила Валерьевна. Третий год заведую Центральной городской детской библиотекой, в которой работаю с августа 1989 года.

Думается мне, что это определение относится ко всей моей жизни, с самого раннего детства. Я росла в семье не просто книголюбов, а книгоманов. В тесной квартире у нас не было специального шкафа для книг, и поэтому у стены образовалась внушительная книжная пирамида, для приличия накрытая скатертью. Но книги читались и перечитывались, поэтому порядок в пирамиде сохранялся не долго. Скоро книги начинали валиться, и отцу приходилось «строить» снова – это были особенные часы моего домашнего счастья. Родители выписывали и журналы, в числе которых – «Иностранная литература». Вот эти стопки были для меня тайной, которую я открыла, будучи уже подростком. В годы дефицита информации и недостатка «зарубежки» вообще толстые журналы явились для меня настоящим откровением.

В детстве читала мне вслух в основном бабушка, долго, пока язык не начинал заплетаться. Сама я читать начала в 6 лет, и немедленно, с бабушкиным облегчённым вздохом, была записана в детскую библиотеку. Самостоятельный поход в библиотеку, через улицу и два квартала, превращался в приключение. А однажды меня привлекли помогать в санитарный день! Трудно представить, какое старьё находилось в фонде нашей поселковой библиотеки, ведь книги я вытряхивала от пыли, стуча ими друг об друга!

Нисколько не удивительно, что мне снилось, как я пробираюсь в хранилище библиотеки. Это же тайна, туда никого не пускают! Удивительно, что такой же сон приснился мне уже в студенческие годы, когда я училась в Челябинском государственном институте культуры. Содержание библиотечных фондов тайной для меня уже не являлось, но это были времена, когда красное собрание сочинений Дюма прятали в библиотечных сейфах, так что секреты ещё были. Кстати, четыре года учёбы в институте представляется мне самым интересным, самым восхитительным временем. Из двадцати девочек нашей детской группы почти все работают сейчас в библиотеках. Что это, значит, правильно выбрали? Или нас хорошо учили?

Сейчас, воспитывая сына возраста «юноши, обдумывающего житьё», я думаю, насколько трудно попасть в точку с выбором профессии. С удовлетворением понимаю, что *своё* «житьё» я выбрала правильно. Как говорится, несмотря ни на что.

Несмотря на низкую заработную плату. Одинокой женщине, без дополнительного заработка, не прожить на зарплату библиотекаря. Мы говорим теперь, что *библиотекарями нам позволяют быть* мужья, которые обеспечивают семью, за что им низкий поклон.

Несмотря на понижающийся социальный статус библиотеки. Взрослые читатели, заходя на абонемент Копейской ЦГДБ, в первую очередь восклицают: «Как у вас уютно!». А потом: «Как у вас красиво». А дальше: «А что, дети ещё читают?». Читают, и очень неплохо. Как и в других библиотеках по стране, у нас в ЦГДБ не только *«книжечки выдают»*. Праздники на площадях города, флэш-мобы в сквере у библиотеки, парады литературных героев – всё это *наше дело!*

Какая ещё профессия на свете предполагает такую свободу творчества? Сейчас нет особой регламентации тем в работе, и потому делаем то, что интересно. Есть в моём коллективе любители вышивки и рукоделия – пожалуйста, организуйте читателей в клуб «Клёпа» и мастерите, мастерите! Библиотекари, увлечённые цветоводством и огородничеством, готовят тематические мероприятия и развели зимний сад.

А я собираю старину. В моей коллекции опасная бритва 1902 года, китайская ракушка того-же времени, революционная тарелка с надписью «Народное питание – под огонь рабочей самокритики», самовар и множество ещё всего. Недавно читатели предлагали подарить библиотеке деревенскую телегу, пришлось отказать... Экспозицию «Казачья изба» я оформляла уже во всех уголках библиотеки, проводя экскурсии для разных возрастов читателей. Теперь музейный уголок обретёт постоянное место в читальном зале. Рядом – шкаф редких книг, и особенно интересны пометы на их страницах. К юбилею ЦГДБ оформляла небольшой музей истории библиотеки с вымпелами, грамотами, бюстом Ленина, старым телефонным аппаратом и прочими греющими сердце атрибутами.

А ещё моя стезя – кукольный театр. Это и праздник. И поучение. И наглядность. И читателей привлечение.

Начинали мы три года назад со шторок на верёвочке вместо ширмы и с трёхсот зрителей за сезон. Сейчас мы приглашаем на спектакль до 700 читателей, построили настоящую ширму, научились шить костюмы и переделывать кукол на новый лад, совершенствуем театральное мастерство и владение голосом. Приходится и специальную литературу почитать. Тем более, что привлекаем к театральной деятельности и наших юных читателей.

В рамках библиотечной программы «Тёплый дом» библиотеку посещают группы школьников специализированных учебных заведений – интерната, детского дома. Кроме того, я разработала программу «Улыбка», и дети-инвалиды посещают мои занятия дважды в месяц.

С такими детьми – с поражениями опорно-двигательной системы - особенно важно проводить занятия, развивающие руки и пальцы, мелкую моторику. Почти в каждом мероприятии я использую куклы, пальчиковую гимнастику, театрализацию – всё это развивает ум ребёнка и оживляет занятия. Зачастую,

даже просто надеть на руку куклу-перчатку детям сложно. Работаю индивидуально с каждым ребёнком-инвалидом (их 12 человек), определяя нужное место для каждого пальчика.

Второй год кукольный театр «Улыбка» участвует в городском смотре-конкурсе театральных коллективов «Серебряный софит». Занимаем вторые места – и очень хорошо, есть к чему стремиться.

«Главное – чтоб не скучно было» - это тема моего последнего выступления перед коллегами. И это девиз жизни моей и моего библиотечного коллектива. Также нескучно мы провели торжественный праздник «Имянаречение» в городском ЗАГСе в мае этого года. Звучало множество чудесных стихов, а каждый новорождённый получил «волшебный цветочек» с объяснением значения имени младенца.

Важно чувствовать, что ты приносишь пользу. Это чувство у меня есть. И моя семья – мои «волонтеры» - поддерживают меня всегда. Это счастье.

Разве может возникнуть сомнение в нужности своей профессии и себя в этой профессии, если каждый день наполнен событиями? И даже когда заканчиваются ежедневные посещения летних школьных лагерей, работа активная не кончается. И даже в ежегодных отпусках мы, библиотекари, встречаемся и едем совместно в путешествия по Уралу: в национальный парк Зюраткуль и Оленьи ручьи, в пещерный град Игнатиевский и Кунгурскую ледяную пещеру, а также на Сугомак и Аркаим.

Я – библиотекарь. Не думаю, что написала в своём эссе какие-то великие откровения. Люди моего поколения, воспитанные в СССР, жили, чувствуют и думают примерно одинаково. И библиотекари с двадцатилетним стажем – все достойны звания «лучший». А особенно те, кто не изменил и не изменит своей лучшей на свете профессии