

В. С. Шевчук,  
Участник Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

Эссе  
«Я БИБЛИОТЕКАРЬ».

Начать хочется с известной фразы: «Все мы родом из детства...» Еще будучи 5-летним ребенком, я испытала необыкновенно яркие эмоции, оказавшись со старшей сестрой в библиотеке. Причем, как я сейчас отчетливо понимаю, это была небольшая, обыкновенная библиотека – районного центра российской глубинки. Но тот мой ребячий восторг и буквально священный трепет можно без преувеличения сравнить с ощущениями неофита при входе в храм. Эти чувства были настолько глубоки, что я до сих пор помню все свои детские мысли. Меня ошеломило количество книг и их разнообразие - огромные позолоченные тома и забавные книжки - малышки, серьезные ряды каких-то явно умных, непонятных мне книг и яркие, веселые стопки красочных детских изданий, книги – сказки, книги – приключения, книги – путешествия! Я чувствовала, сколько всего они таят в себе, они манили, притягивали, завораживали! Стеллажи казались мне столпами, взмывающими в недосягаемую высоту, и я понимала, что еще нескоро смогу добраться до верхних полок. Но так хотелось быстрее начать...

Вихрь различных эмоций вызвал особый человек – библиотекарь, полновластный хозяин всего этого богатства. Здесь была и робость от величины его статуса и масштабности полномочий, и восхищение его возможностями, определенная зависть. Я думала о том, какой он счастливый - может в любой момент прочитать любую-любую книжку!

С того момента и навсегда библиотека вошла в мою жизнь. Я не помню точно, как меня тогда записали - это был далекий 1967 год. Библиотекарь что-то говорила о том, что я еще маленькая. Но, видимо, она прочувствовала мой душевный трепет и ... решила этот вопрос, за что и сегодня я ей очень благодарна. Спасибо Вам, неизвестный библиотекарь (мы достаточно быстро переехали и из моей детской памятистерлись имя и отчество) Александрово-Гайской районной библиотеки Саратовской области. В тот день я впервые почувствовала себя взрослой, я стала полноправным членом такого значимого «клуба» и встала на одну ступеньку со своими старшими читающими братом и сестрой. И даже сегодня я помню те свои первые книжки, которые я счастливая, с гордостью, несла домой. Эти картинки, строчки и даже волнующий особый запах навсегда остались одними из ярких впечатлений детства.

Сейчас, по прошествии стольких многих лет, имея за плечами внушительный разнообразный жизненный и профессиональный опыт, я все больше понимаю, насколько большое значение это событие имело в моей жизни. Тогда мое детское сознание необыкновенно глубоко и ярко ухватило суть понятия «библиотека», смысл ее существования. И, к счастью, это мое восприятие поддержал настоящий библиотекарь. Мне не надо было в дальнейшем объяснять, насколько важна она в жизни человека, рассказывать, сколько ценного в себе содержит, доказывать ее необходимость. Все это я уже знала. И все это по жизни потом как-то подспудно направляло меня в сторону библиотеки. Я не могу сказать, что повзрослев, мечтала стать библиотекарем. Мои романтические, естественно книжные мечты уводили меня больше в какие-то «логии» - океанологию, геологию, археологию.... Но, как вы понимаете, это были такие воздушные ажурные замки, не имеющие под собой реальной почвы. Моим настоящим стремлением всегда была книга и, соответственно, библиотека.

И это проявились во всей моей жизни. Так получилось, что мне часто приходилось менять место жительства и работы, но библиотечный стаж в результате стал самым большим. И образование я получила библиотечное – сначала среднее, в очень зрелом возрасте высшее, а сейчас, не взирая на то, что перевалила за 50-летний рубеж, поступила в аспирантуру – очень хочется теоретически углубиться в библиотечные вопросы и проблемы. На работу в библиотеку я попадала через определенные промежутки времени и свежим взглядом оценивала все происходящие изменения, и они всегда казались мне интересными. Но на данный момент мой библиотечный стаж непрерывен на протяжении более 12 лет.

И конечно, я соглашусь, что сегодня библиотека переживает не лучшие времена. Являясь заведующей обыкновенной (но одновременно, простите, уникальной) муниципальной библиотекой – филиалом, я изнутри знаю все эти сложности и проблемы. И могу со знанием дела бесконечно сетовать на многие – многие трудности от местного до общемирового значения – глобальную тенденцию «нечтения» и повальное увлечение электронной экспресс – информацией, невнимание со стороны властей, нехватку кадров и литературы, скучное финансирование, нищенскую зарплату и т.д. (Признаюсь, что иногда это и делаю – когда сильно устаю).

Но, видимо, то глубоко внутреннее, подсознательное, вложенное в далеком детстве восприятие книги и библиотеки как большой ценности, не позволяет опускать руки и постоянно побуждает к действию. Не открывая Америки и не боясь быть пафосной, я думаю о том, что при любом раскладе библиотека всегда имеет главное – мощный гуманистический жизнеутверждающий потенциал с тысячелетними традициями. Это такая сила, которая не может раствориться в никуда, стать пустотой. Сегодня и всегда это главное, только если раньше люди сами стремились наполниться этой мощью, то сейчас мы, библиотекари, должны всеми возможными (а порой и невозможными) способами максимально раскрыть, представить, проявить ее, во всей присущей ей красоте и гармонии. Это сложная и ответственная задача, но необыкновенно интересная. Она открывает такие бесконечные просторы для творческой самореализации, дает возможности заявить людям о своей точке зрения, поделиться накопленным опытом и мыслями. А это дорого стоит!

Во-первых, мы используем все возможные формы, виды и методы – выставки, презентации, программы, встречи, фестивали, спектакли, лекции, семинары… Носимся со своими любимыми книгами и сознаюсь, что порой буквально заманиваем к себе, сами «ходим в народ». Ни для кого не секрет, что социально активная библиотека – требование нашего времени. Постоянно ищем новых партнеров, потенциальных читателей, заинтересованных лиц… Продумываем возможности пополнения фонда и предоставления новых услуг, находим средства для создания достойного дизайна и интерьера, приобретения современного оборудования… И при этом бесконечно творим, творим, творим! Но не буду впадать в стилистику отчета, пишу все – таки эссе и хочется высказать самое главное.

Так вот, главное в том, что еще с детства я четко усвоила, что по сути своей библиотекари являются очень значимыми людьми, говоря высоким стилем – проводниками Красоты, Добра и Гармонии. Сейчас я очень отчетливо осознаю, какая же трудная на них, т.е. нас, лежит задача соответствия этим понятиям и далеко не всегда мы с этим справляемся.

Я не сторонник ненужной экзальтации, но сфера библиотечной деятельности такова, что без высоких категорий никуда. В наше безумно прагматичное время нередко они не принимаются во внимание или воспринимаются скептически, их порой даже стыдятся, а то и вовсе отторгают. Но чем меньше этого в жизни человека, тем большую пустоту и разочарование он испытывает.

И как же я бываю рада, когда понимаю, что в ходе своего повседневного, обычного труда смогла привнести в чью-то жизнь чуть больше красоты, чуть больше добра, чуть больше

гармонии. Вполне возможно, сам человек это и не сразу почувствует и осознает, но я верю, что в нужный момент он это вспомнит и его жизнь станет чуть полнее.

В такие моменты и моя собственная жизнь становится ярче и богаче, известно же, что получить можно - только отдавая. И тогда я особенно пронзительно люблю свою работу.

И я очень надеюсь, хотя бы для одного ребенка стать волнующим воспоминанием детства, чтобы услышать через годы искреннее: «Спасибо, библиотекарь!»

Шевчук Вероника, библиотекарь