

Л.В. Шерстобитова,
Участник Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года – 2013»

Я – библиотекарь
Эссе

«Библиотеки – важнейшее звено в культуре...
Пока жива библиотека – жив народ, умрёт
она – умрёт прошлое и будущее».

Хочу немного написать о себе, о своей жизни, а, значит, о своей работе. Потому что два понятия – «жизнь» и «работа» слились у меня воедино. Ведь наверно не каждый может похвастать тем, что никогда не изменил делу, выбранному в начале своего пути. Тем более учитывая, что профессия библиотекаря в число престижных и «хлебных» (в смысле получения финансовых благ) не входит. Зато в смысле накопления пищи духовной нас, библиотекарей, можно назвать богачами.

Я пришла работать в библиотеку в 17 лет. Выбор был осознанный. С детства любила книги, с 5 лет ходила с мамой в библиотеку и считала её «храмом книги».

Запомнился первый день работы, в который произошёл курьёз. Конец рабочего времени. Подводится статистика читателей, пришедших в библиотеку. Мне доверили записать в алфавитный справочник фамилии новых читателей. Я растерялась и записала всех не по алфавиту, как требовалось, а на один лист на букву «А». Заведующая была строгая и «по головке меня не погладила». Так начались мои рабочие будни.

Закончила заочно кульпросветучилище по специальности «библиотековедение», потом педагогический институт (филологический факультет), но пойти в школу преподавателем не захотела. Уже тогда «приросла душой» к библиотеке. Очень любила общаться с людьми, обсуждать вместе с ними новинки литературы, да и просто «разговаривать по душам». Ведь зачастую люди (особенно в таких маленьких городках, как у нас) идут в библиотеку не только за книгой, но и «излить душу», посоветоваться.

Очень любила и сейчас люблю готовить и проводить различные массовые мероприятия. Сейчас, конечно, с появлением Интернета стало проще, но, с другой стороны, не так интересно. Ведь в то время приходилось «перелопачивать» уйму книг, искать «изюминку», чтобы донести её до слушателей. Зато сейчас мультимедийная техника даёт возможность и показать на большом экране какой-то материал, и сделать качественные фотографии, и многое другое. Так, уже много лет я провожу мероприятия в литературно-музыкальной гостиной «Элегия». Сначала наши встречи проходили в Центре социального обслуживания населения, где гости за чашкой чая с удовольствием знакомились с жизнью и творчеством писателей, поэтов, композиторов, выдающихся людей, а также узнавали много нового о различных событиях и знаменательных датах. Последние пять лет мероприятия проводятся в ДК «Корунд» совместно с его сотрудниками.

Параллельно в родной библиотеке я являюсь председателем литературно-эстетического клуба «Душегрея», заседания которого проводятся раз в месяц.

В последнее время библиотека стала не только информационным, но и досуговым центром. Для детей проводим театрализованные мероприятия. Сами выступаем в костюмах, используем кукольный театр. Так, библиотечные уроки «Знакомство с библиотекой» и «Посвящение в читатели» проводятся ежегодно с подготовительной группой детского сада и первоклассниками. Ребята с восторгом принимают куклу «Знайку», которая помогает мне вводить ребят в завораживающий мир книг и библиотеки.

А «фея Книгочея» в прекрасном кринолине, Баба Яга, Леший и другие сказочные герои разыгрывают целый спектакль, из которого дети узнают о том, как пользоваться библиотекой, как обращаться с книгой и т. д.

Конечно, библиотека не потеряла и своей информационной роли. По-прежнему к нам приходят взрослые, чтобы узнать о новых законах и постановлениях. В этом хорошо помогает информационно-правовой центр, который работает на базе программы «Консультант плюс».

Детям в школе задают найти ответы по различным тестам, узнать биографии замечательных людей, узнать значения различных слов, и многое-многое другое. И мне всегда очень интересно помогать им в этом. Приятно, если материал понравился и принёс пользу ребёнку.

Совсем немного мне осталось, как говорят, «до пенсии». Но я прошу Бога: «Дай мне силы работать и отдавать себя людям!»

Спасибо профессии! Она дала мне возможность реализовать все мечты. А умение донести до читателей глубину любого произведения оказались важнейшей составляющей ремесла.