

Шелухина Лариса Юрьевна
Участник Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года 2013»

Я – библиотекарь?

ЭССЕ

Человек становится тем, что он есть, благодаря делу, которое он делает своим.

Карл Теодор Ясперс

По образованию я инженер – закончила механико-математический факультет Новосибирского государственного университета. В юности я даже предположить не могла, что буду работать в библиотеке! Не могу также похвастаться тем, что в детстве читала «запоем» – я больше любила гулять во дворе, играть с подружками. Хотя, конечно, книги и журналы были культовыми в нашей семье и в семьях родных и друзей родителей. На дни рождения дарились подписки на многотомники писателей-классиков, всей семьей выбирались журналы и газеты для ежемесячной подписки, папа всегда привозил из командировки книги. Наверное, запах типографской краски новой книги и свежего журнала «подсадил» на чтение на всю жизнь! Мои неплохие математические способности и традиции семьи предполагали, что я стану техническим работником. Так и случилось – после окончания университета почти 10 лет работала программистом на одном из заводов Производственного объединения «Маяк».

Что же привело меня в библиотеку? В 1993 году меня пригласила заняться автоматизацией библиотеки Тамара Григорьевна Коренькова – директор уникальной Централизованной системы детских и школьных библиотек г. Озерска с 1969 по 2006 год. Тамара Григорьевна всегда умела улавливать, что называется, «main stream» – главное в библиотечном деле, причем в глобальном масштабе! Я безмерно восхищаюсь этому ее качеству, а также ее мудрости в работе с людьми. Это были годы внедрения новых информационных технологий во многие сферы жизни. Руководителям надо было принимать решения по определению программного и аппаратного обеспечения, по изменениям штатного расписания, созданию новых структур в библиотеке. Приходилось все делать впервые. «На заре информатизации» библиотек руководители задавались вопросом: «Что эффективнее – научить библиотечному делу технического специалиста, или гуманитария-библиотекаря техническим инновациям?» У каждой библиотеки был свой путь и свои возможности. Тамара Григорьевна приняла решение о создании нового отдела автоматизации, приняла на работу двух специалистов с высшим техническим образованием – Светлану Олефир и меня. Очень часто слышала недоуменное: «Как ты могла уйти с завода? С потерей зарплаты, льгот и прочего?» Я отвечала, что меня всегда привлекала работа с людьми, особенно с детьми, что мне не хватает свободы и творчества. Наверное, я авантюристка, в смысле, искательница приключений, и максималистка – мне всегда хотелось чего-то большего от жизни!

И мы начали работать. Была создана программа информатизации библиотеки. Первые программы автоматизации библиотечных процессов писали сами. Потом занимались внедрением АИБС «Ирбис». Я была поражена сложностью всего библиотечного механизма, взаимосвязанности всех технологий. Необходимо было глубоко осмыслить все тонкости и особенности библиотечной работы – от заказа литературы до выдачи читателям. Очень хотелось помочь сотрудникам в рутинных трудоемких операциях, в переведении документооборота библиотеки в электронную форму. Не все новшества, внедряемые нашим отделом автоматизации, принимались легко. Приходилось работать психологами – помогать сотрудникам преодолевать киберфобию, убеждать, что без автоматизации у библиотеки нет развития, проводить занятия по информационным

технологиям для сотрудников библиотеки. Эти занятия стали регулярными – ведь технологии меняются очень быстро.

Очень помогли первые гранты от Института «Открытое Общество» Фонда Дж. Сороса, выигранные библиотекой в 1998-2004 гг. Самое главное – они позволили технически оснастить библиотеку, создать условия для читателей и АРМы для библиотекарей. Я была постоянным участником и даже руководителем одного из проектов, получивших гранты. Эта деятельность очень помогла мне в дальнейшем в создании и реализации многих проектов.

Опыт нашей библиотеки был весьма интересен библиотечному сообществу. Мы организовывали конференции и семинары в нашей библиотеке, выступали на профессиональных форумах разного уровня. Тамара Григорьевна «не выпускала» нас в командировки без докладов. Она говорила: «Кто узнает о твоей библиотеке, если ты не расскажешь о ней?» Благодаря этому у нас появилось очень много друзей-единомышленников в библиотечной среде по всей стране! Пришлось учиться выявлять и представлять проблемы по какому-либо направлению деятельности библиотеки, владеть искусством презентации докладов и публичных выступлений. Это очень пригодилось в преподавательской деятельности – по совместительству я работала в школе, институте, колледже искусств – преподавала информатику.

Еще я научилась у Тамары Григорьевны «основам неформального общения». Она всегда собирала у себя дома на пироги, вкуснее которых я не ела, библиотекарей, приезжавших к нам на конференции. И тут начиналось самое интересное! Обсуждали библиотечные проблемы, говорили о чтении, о читателях, о писателях, рассказывали библиотечные анекдоты. Каждый гость чувствовал теплое дружеское отношение и раскрывался порой с неожиданной стороны! Особенно интересно было слушать Надежду Анатольевну Капитонову – подругу Тамары Григорьевны, замечательного библиотекаря, писателя, «книжкину маму», как ее называют в Челябинске.

Эту традицию мы поддерживаем со Светланой Олефир. Мы стараемся, чтобы нашим гостям было интересно и полезно побывать в Озерске – часто у нас ночуют библиотекари и писатели – неформальные встречи продолжаются! В 2011-2013 годах мы подружились с писателями из «Содружества детских писателей Урала» – «наследниками» премии им. Крапивина, г. Екатеринбург, которым руководит молодая писательница Ольга Колпакова.

Я люблю читать детские книжки. Это не только профессиональный интерес – несомненно, это чтение очень помогает понимать наших читателей-детей. Люблю обсудить прочитанное с сотрудниками абонемента, узнать, что читают школьники. Я получаю удовольствие от чтения книг современных детских авторов. Особенно мне нравятся рассказы и повести Тамары Михеевой и Елены Габовой. И хотя у меня есть ридер, я больше люблю «бумажные» книжки. Правда, не могу не признать, что с появлением ридера, я стала гораздо больше читать, его очень удобно брать с собой в поездки. Во время конференции РБА в Пензе этой весной мне удалось послушать публичную лекцию Александра Гаврилова – известного литературного критика – «Веселые похороны бумажной книги». Споры на тему «Умрет ли бумажная книга» подобны спорам об умирании театра, когда появилось телевидение и т.п. Конечно, книга будет другой, она уже стала другой! Но я продолжаю покупать бумажные книги и очень надеюсь почитать их своим внукам. А еще у меня в планах купить новый книжный шкаф.

Работа в детской библиотеки позволила мне попробовать себя в разных качествах: преподавать – вести библиотечные занятия; быть сайтомстроителем, редактором-составителем, оформителем – участвовать в издании традиционных и электронных публикаций библиотеки; быть библиографом – я «расписываю» журнал «Информатика. Первое сентября» для корпорации детских библиотек Урала «Пионер»; быть артисткой –

на фестивалях и праздниках детского чтения я то Баба Яга, то Муха-Цокотуха, то Кикимора; быть сценаристом и монтажером видео – создавать буктрейлеры; быть руководителем проектов, организатором конкурсов и олимпиад... Библиотека, а особенно библиотека для детей, – это такая творческая площадка! Я даже попробовала себя в жанре короткого рассказа – мою «Историю куклы Веры» опубликовали на Озерском городском сайте.

У меня замечательная семья. Трое детей получили высшее образование, я очень им горжусь! Дочь – кандидат географических наук, преподаватель РГПУ им. Герцена, сын – сотрудник крупной фирмы, младший сын – магистр физики, закончил физфак Санкт-Петербургского государственного университета, поступил в аспирантуру Физико-технического института им. Иоффе. Все мои дети, будучи школьниками, в летние каникулы работали в библиотеке. Для них «мамина работа» близка и понятна. Конечно, мне было бы трудно без поддержки моего мужа – не секрет, что зарплаты в культуре очень низкие.

Я очень беспокоюсь за судьбу нашей библиотеки. У нас очень дружный и работоспособный, творческий коллектив. Но я вижу, что профессионалов-библиотекарей становится все меньше, что молодых библиотекарей, получивших профессиональное образование, – единицы. Я вижу, что библиотеке нужно срочно меняться, чтобы остаться в этом информационном мире, чтобы соответствовать запросам своих читателей.

Работа в библиотеке – это основное и любимое мое дело, следовательно, по высказыванию К. Ясперса, я – библиотекарь! Работа в детской библиотеке дала мне профессиональное образование, сделала меня настоящим библиотекарем. По иронии судьбы я – ровесница нашей библиотеки. В 2014 году мы вместе с МКУК «ЦСДШБ» отметим юбилей! Я горжусь тем, что я в самые трудные и интересные годы была и продолжаю быть вместе с моей любимой библиотекой. И я еще много могу сделать для нее и, самое главное, – для ее читателей-детей! У меня есть новые идеи и желание их воплотить!