

Эссе
Я – библиотекарь

«Смысл жизни в том, чтобы наилучшим образом делать то дело, которое от нас требует та сила, которая прислала нас в мир»

Л. Н. Толстой

«Я – библиотекарь»... Впервые я так подумала о себе, переступая порог детской библиотеки им. А.С. Пушкина в 1981 году. В этой библиотеке мне временно предстояло работать...

Что мы, став взрослыми, вспоминаем из своего детства? Чаще всего то, что затронуло нашу душу, что произвело сильное впечатление. С возрастом мы осознаем значение произошедших событий, многому даем объяснение и оценку. Среди моих детских воспоминаний большое место отводится «библиотечным» историям: любимые книги, библиотеки, в которых читала, библиотекари, с которыми общалась. Соприкосновение с книжным миром не только расширяло горизонты знания, но и будило фантазию, учило мечтать. Не оттуда ли, из детских фантазий, рождаются творческие идеи взрослых?

Поэтому пришла я в библиотеку с любовью к книге, которую буквально впитала с молоком матери, с большим читательским опытом, с глубоким уважением к людям этой удивительной профессии, с убеждением, что нет страшнее наказания, чем не дать читать, и нет лучшего подарка, чем книга. И еще с любовью к детям и знаниями по педагогике и психологии ребенка, полученными в педагогическом институте. Пришла и осталась на целых 26 лет библиотекарем младшего абонементы.

В представлении моих юных читателей библиотека – «дом, где живут книги». И по сути это верно. А вот библиотекарь, по их мнению – это человек, который «дает читать книги».

Глубоко заблуждается тот, кто считает, что библиотечная работа — это «сиди себе, книжки выдавай да сам почитывай». Многим из нас, библиотекарей, доводилось слышать такое мнение. Но на то мы и библиотекари, чтобы книжки выдавать. И «почитывать» надо — ведь нам как профессионалам всегда необходимо быть в курсе литературных новинок.

Для непосвященных же большая часть нашей интересной, творческой и отнюдь нелегкой работы просто не видна. А между тем, в библиотеках идет напряженная жизнь. Должностные обязанности каждого библиотекаря включают в себя длинный перечень. Каждое из этих дел требует много сил, времени и знаний, каждое должно быть выполнено на высоком профессиональном уровне.

Я считаю, что в библиотеке не должно быть слова «Нет». Любой читательский запрос должен быть выполнен, любая необходимая информация — получена.

С годами пришел опыт. Главным для меня в работе с детьми стало: общение («глаза в глаза») + книга (выставка, обзор, обсуждение, рекомендация, премьера, громкое чтение) + игра + зрительное восприятие ребенка. Все это, вместе взятое и творчески переработанное библиотекарем, способно создать для маленького читателя в библиотеке комфортную среду общения и развития, информационное обеспечение его запросов, удовлетворение желаний и потребностей в общении и в интеллектуальном и духовном росте, в получении новых знаний.

Маленький читатель — особый читатель, требующий пристального внимания. Свою задачу детского библиотекаря я видела в воспитании творческого читателя, т.е. читателя

думающего, способного чувствовать, сопереживать, наделенного богатым воображением. Мои многолетние наблюдения за поведением родителей при посещении библиотеки вместе с детьми показали, что необходима образовательная работа и с родителями, что к роли руководителей детским чтением их надо готовить. Овладение такими знаниями необходимы родителям в интересах их детей. Поэтому работа с мамами и папами по проблеме семейного чтения стала в числе основных направлений моей библиотечной деятельности.

В октябре 2007 года в связи с кадровыми перестановками мне предложили должность методиста по работе с детьми. Решение далось непросто. Первое время очень скучала без общения с детьми, без детских глаз, по которым всегда сверяла свою работу. Да и сейчас мне этого не хватает. Основой всей моей работы библиотекаря было постоянное творчество. Методическая работа — это, во многом, другой род библиотечной деятельности. Всю методическую работу, на мой взгляд, объединяет одно — информационное обеспечение библиотечной деятельности. На первых порах мне она показалось скучной и неинтересной. А если подойти к этому творчески? Я задумалась.

По сути дела методист – это библиотекарь в квадрате. Какую конечную цель я перед собой ставлю? Как и прежде — Читающее Детство. Как я – методист – могу решить эту задачу? Только вместе с коллегами-практиками.

Необходимо было создать информационно-образовательное пространство для библиотекарей, и при этом максимально сократить время на получение полезной информации, высвободив его для практической деятельности. Задача не из легких.

Так у меня родилась идея создания информационно-образовательной программы «МетодИнформ». В ходе работы я опиралась на мнения, потребности, запросы, интересы библиотекарей-практиков. В реализации программы задействованы все библиотечные специалисты ЦБС, от четкой слаженной работы которых во многом зависит ее успех. Девиз программы: «Методист — библиотекарь — библиотека — успех!». Мы делаем одно общее дело и успех может быть только в том случае, если произойдет творческое слияние двух направлений: библиотекарь + методист. Программа дает нам такую возможность.

Современное развитие библиотечного дела, происходящее в условиях стремительных общественных и экономических перемен, немыслимо без постоянной его настройки на новые требования, критерии, ориентиры. Вместе с коллегами мы решаем каким должен быть вектор нашего развития в изменившихся условиях? То есть:

- Как библиотекам остаться наплаву в то время, когда происходят глубокие преобразования?
- Как изменить мнение жителей города о библиотеке и ее возможностях?
- Как вернуть уважение к библиотекарю и его профессии?
- Как планировать работу на перспективу?

Хорошая новая библиотечная идея не рождается на пустом месте. За каждой из них обычно стоит усердное размышление, поиск, накопленный опыт. И сейчас мы живем в атмосфере постоянного творческого поиска. Чтобы быть востребованными нашими читателями, мы должны идти в ногу со временем, должны развиваться, развиваться творчески, развиваться постоянно. Это я отношу и к себе.

Мы не дожидаемся появления читателей, а сами идем им навстречу. Такой подход возможен лишь при организации широкой массовой работы как внутри, так и вне стен библиотек. Дети уходят в виртуальное пространство? А мы туда, за ними, с разговором о книгах и чтении.

Надежный и проверенный путь освоения все новых и новых «читательских просторов» могут проложить нам средства массовой информации. И именно СМИ, как свидетельствует практика, являются наиболее эффективным инструментом для продвижения идей, создания узнаваемого «лица» и репутации библиотеки, для налаживания связи с различными организациями и ведомствами. Именно от них зависит создание общественного мнения,

закрепление репутации. Это самый действенный инструмент рекламы. Я активно использую эти открывшиеся возможности. И только благодаря моим коллегам, их напряженной творческой деятельности я – библиотекарь – стала членом Союза журналистов России и членом общероссийского Союза писателей «Воинское содружество».

Если личностные качества библиотекаря — это индивидуальные особенности человека, которые сложно изменить, то профессиональные знания, умения и навыки вполне успешно формируются в процессе практической деятельности, обучения и самообразования. И мы постоянно учимся, поскольку

масштабная и многоаспектная работа современной библиотеки требует высокого уровня профессиональной подготовки специалистов, включающей знания из области библиотечного дела, других смежных наук. Кроме того, необходимы хорошие практические навыки работы на компьютере, навигационные умения поиска информации в Интернете.

Миссия методиста — быть всегда в центре библиотечных событий, направлять их. А главная задача — постоянно взаимодействовать с библиотекарями, изучать сильные и слабые стороны их деятельности, анализировать, прогнозировать.

Так кто я? Методист? Библиотекарь? Журналист? Публицист? По должности – методист, по зову сердца – журналист, а в общем и целом я – библиотекарь. Вместе с моими коллегами-библиотекарями я – звено одной цепочки: Ребенок. Книга. Чтение. Библиотека. Библиотекарь. Поиск. Знания. Мастерство. Творчество. Профессионализм. И пока в наших библиотеках работают влюбленные в свое дело профессионалы, будут расти цветы детского чтения!

Пришла я в библиотеку временно, но осталась на долгие три десятилетия. Пришла вроде бы случайно, но в библиотеку случайно не приходят. Сейчас, с высоты своего возраста и опыта я с уверенностью могу сказать, что если тебе предназначено стать библиотекарем, ты им обязательно станешь. Судьбу не обманешь. Рано или поздно, но жизнь обязательно приведет тебя в библиотеку. Шаг за шагом ты будешь приближаться к поворотному событию в своей жизни. И когда ты уже будешь готов отдать себя всего без остатка выбранному делу, постоянно учиться, творить, жить в напряженном ритме, решать множество проблем, будешь готов к тому, чтобы любить все, что станет частью тебя самого, тогда ты и произнесешь эти удивительные слова: «Я- Библиотекарь!».

Библиотекарям

Моим коллегам с уважением и любовью

Г. Шеламова

Друзья мои, прекрасен наш союз:

Союз ума, труда и вдохновенья!

И пусть не строим с вами мы дома:

Мы строим ... мир добра и просвещенья.

Нанизывая буквы на слова,

Всю мудрость мира заключая в строки,

Единство музыки, слова и пера

Восьмое чудо нам вручило в руки.

И пусть порой гласит о нас молва,
Что мы покрылись плесенью и мохом,
Что книга людям больше не нужна:
Достаточно всего им в Интернете...

Мы живы! На алтарь Отечества кладем
Мы жар души, талант и вдохновенье,
Наперекор всему мы двигаем прогресс
И дарим радость творчества и чтения.

Друзья мои, прекрасен наш союз:
Союз ума, труда и вдохновенья!
И пусть не строим с вами мы дома:
Мы строим Мир Добра и Просвещенья!

(2012)