

Я библиотекарь!

ЭССЕ

Я библиотекарь-библиограф! И горжусь своей профессией. Ведь именно библиотекарь держит в руках ключи от знания, от мудрости. Ведь он – собиратель, хранитель и проводник достижений человеческой мысли.

Описать в настоящем эссе всю привлекательность профессии, которой я владею, занятие трудное и именно это конкурсное задание наверняка заставило многих коллег, отказаться от участия в соискании звания «Библиотекарь года». Почему? Да потому что в большинстве своем сотрудники библиотек – очень скромные люди, не привыкшие выставлять напоказ и нахваливать присущие им положительные качества или профессиональные достижения. Однако поразмыслив, я пришла к выводу, что необходимо срочно повышать престиж нашей профессии, как можно чаще рассказывать, особенно молодежи о том, какая интересная и благородная эта профессия – профессия библиотекарь. После долгих «за» и «против» я все-таки решилась участвовать в конкурсе и написать свое эссе.

Вначале мне хочется обратиться за помощью к известному академику Дмитрию Сергеевичу Лихачеву, который владел библиографическими навыками в своей работе и на себе испытал магию профессии библиотекаря-библиографа. В своей статье «Поэзия труда библиографа» он очень тонко подметил и описал самую важную суть этой профессии: «В библиографии – деятельности скромной, ценен библиограф – умеющий не выделяться, посторониться, когда это нужно, дать дорогу более достойному, вовремя промолчать и незаметно, без шума помочь... тот, который не сообщит лишних сведений, будет стремиться не к показной, а к истинной полноте сообщаемых данных, все наиболее ценное он соберет, не пропустит ничего значительного, особенно если это ценное и значительное запрятано в каком-нибудь редком издании... Хороший библиографический труд – это сотни попаданий в цель. Он по-своему красив: как изящно найдены и удачно, без пропусков подобраны данные... Библиография – удивительная область деятельности: она воспитывает абсолютную точность, эрудицию и основательность, основательность во всех смыслах. Без нее не могут развиваться не только литературоведение, искусствоведение, языковедение, история, но и любая другая наука. Это почва, на которой растет современная культура».

На мой взгляд, это высказывание не потеряло своей актуальности и сегодня. Но и сегодня у некоторых несведущих людей слово «библиотекарь» нередко вызывает улыбку. Работа по этой специальности не пользуется популярностью: не престижна, мало ценится, мало оплачивается. Но мне кажется именно эти факторы «играют на руку» библиотекам, так как в них не задерживаются случайные люди, а остаются лишь истинные энтузиасты библиотечного дела, люди добрые, коммуникабельные, интеллигентные, творческие и любознательные. В своей деятельности библиотекарь нередко приходится сочетать множество других профессий: грузчика, дворника, уборщицы. Он и психолог, и аналитик, и дипломат, и информатор, и воспитатель, и программист. А, кроме того, является актером, режиссером, сценаристом, певцом... Библиотекарь на работе вкладывает частицу своей души в каждое мероприятие, в каждую задумку. Поэтому библиотека становится любимым местом проведения досуга для читателей, центром, где собираются талантливые и умные люди.

У каждого дела есть своё начало, естественно было оно и у меня в вопросе выбора профессии. Признаюсь честно, желание стать библиотекарем в самом начале не было осознанным. Помогла подсказка мамы – по образованию педагога, которая считала профессию библиотекаря «женской», спокойной и для меня подходящей. Не знаю, почему подходящей, наверно потому, что я с детства любила читать, а любимыми предметами в школе были русский язык и литература. Выбор учебного заведения был сделан – библиотечное отделение культпросветучилища... Рада, что это был правильный выбор, с годами я поняла – моя профессия самая лучшая!

В середине восьмидесятых красный диплом Токмакского культпросветучилища позволил мне, 18-летней девчонке реализовать преимущество сдачи всего одного экзамена при поступлении в институт. Я, с детства имевшая авантюрную закваску и мечтавшая повидать мир выбрала Ленинградский институт культуры им. Н. К. Крупской. От моей родины – города Фрунзе, что находится в Средней Азии, Ленинград (ныне Санкт-Петербург) был далеко, и путешествие в Северную столицу обещало много интересного!

Так и случилось: до сих пор вспоминаю лучшие студенческие годы, во время которых успевали не только посещать, слушать лекции, готовиться к семинарам, коллоквиумам, но и с благоговением ходить по многочисленным залам музеев Ленинграда, любуясь известными шедеврами изобразительного искусства, знакомиться с уникальными архитектурными памятниками, дворцово-парковыми ансамблями и пригородами. В институте замечательные педагоги нам говорили, что мы выбрали самую лучшую профессию, так как человек, работающий с книгой, несёт людям свет познания. На занятиях по библиотековедению и библиографии мы постигали тайны работы с читателями, знакомились с различными формами библиотечной работы, а затем учились умело применять свои знания на практике. Четыре года учёбы пролетели быстро.

После окончания института, вернувшись по распределению в Кыргызстан некоторое время, набиралась практического опыта библиотечной профессии в Республиканской юношеской библиотеке им. Н. Г. Чернышевского. Затем жизненные коллизии вынудили меня покинуть солнечный город Фрунзе и направиться на Крайний Север.

В этом году исполняется 17 лет, как я приехала на полуостров Таймыр, в город Дудинку, найдя здесь всё, о чем мечтала в детские и студенческие годы: приключения, испытания, поддержку друзей и коллег, единения с прекрасной северной природой. А природа на моей второй Родине действительно прекрасная и экзотическая. Ведь далеко не каждому жителю планеты дана радость, увидеть явление необыкновенной красоты – северное сияние, узнать, что такое полярный день, когда солнце не заходит за горизонт или полярная ночь с ее ураганными ветрами и морозом под -50°C , когда наоборот, наше небесное светило не поднимается над горизонтом...

С тех пор в течение многих лет я работаю библиографом в Централизованной библиотечной системе города Дудинки. Этот удивительный город-порт, для кого-то «провинция», «глубинка», а для меня любимый уютный городок, раскинувшийся на берегу Енисея, с мощным интеллектуальным потенциалом. Живут здесь люди с сильными характерами, яркими судьбами, порой драматичными. Одни из них приехали в надежде заработать, другие хотели повидать новые края, новых людей, или испытать себя. Всем нам Дудинка стала родным домом. Именно здесь, с увлечением работая над подготовкой краеведческих библиографических пособий, мне посчастливилось познакомиться с самобытной и уникальной культурой коренных народов, населяющих Таймыр, с историей создания и развития многих населенных пунктов, организаций, с интереснейшими людьми. Списки книг, статей из журналов, сборников и газет не раз помогали открыть путь к неизвестным доселе страницам в истории Таймыра или выявить эпизод, добавляющий что-то новое в биографию выдающегося земляка, облегчали и направляли, документировали проводимые мною разыскания.

На мой взгляд, человек может состояться, стать интересным только тогда, когда находит своё призвание, отдает себя делу, которому служит. Такое в наше время тоже большая редкость. Можно сказать, что мне просто повезло, что нашла себе занятие по душе, занимаюсь всю жизнь библиотечным делом, которое искренне люблю. А ещё считаю свою профессию одной из самых интереснейших, открывающую большие возможности для творчества и самореализации. Мне понятно и близко стихотворение коллеги-библиотекаря Н. А. Егоровой:

Да! Я люблю свою профессию,

И с каждым годом все сильней.

Она похожа на поэзию,

Хоть много будничного в ней,

Она, как стих, не терпит серости,

Не терпит косности и зла,

Она еще в глубокой древности

Талант и мудрость обрела.

И еще, говоря о личном, хочу поделиться с вами радостью - моя 20-летняя дочь Анита уже второй год работает библиотекарем в электронном читальном зале библиотеки и ей это нравится. Быть может, в Дудинке зарождается профессиональная династия полярных библиотекарей?!

А закончить свое эссе на тему «Я библиотекарь!» хочется справедливым восхищением и мудрым пожеланием Дмитрия Сергеевича Лихачева, оставленным всей огромной армии библиотекарей, каждый из которой в какой-то мере библиограф: «Пусть будет мода не на книги вообще, а на издания справочные и по преимуществу библиографические. Будем помнить: дома нужнее всего библиографические справочники, в науке библиография – нужнейшее подспорье, в маленьких городах библиографические издания во сто раз необходимее, чем в центре, и владелец такой библиотеки может смело не считать себя «провинциалом». Слава библиографическим трудам и слава библиографам!».