

Рублева Виктория Григорьевна  
Участник Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года - 2013»

Эссе

**«Я – библиотекарь» (эволюция вида)**

Никогда не скажу, что я мечтала о профессии библиотекаря, и все же, я благодарна судьбе за то, что стала библиотекарем. В возрасте семи лет я, как читатель, пришла в недавно открывшуюся в новом здании библиотеку города Красноярск-45 (Зеленогорск). Читала я запоем, все, что в руки попадет, причем одновременно могла в 12-13 летнем возрасте одновременно читать 3-4 книги, например, приключения какого-то желтого чемоданчика и «Гойя, или тяжкий путь познания» Фейхтвангера. Поэтому учиться на библиотекаря было легко, практически вся классика и современная литература была прочитана. Помню, что мне очень нравилась особая атмосфера библиотечных залов и не нравились рекомендации библиотекарей и «беседы о прочитанном». Наверное, с тех пор не приемлю в работе формализм, равнодушие, то, что называется «для галочки». Сейчас я работаю в библиотеке им. Маяковского города Зеленогорска уже 27 лет, из них директором почти 12. Говоря о себе, как о библиотекаре, думаю, невозможно не рассказывать о своей работе и о своей библиотеке.

А начинался мой профессиональный путь в Краевой научной библиотеке им. Ленина в г. Красноярске. Именно здесь я получила знания и навыки, опыт и уверенность в своих силах. Семь лучших молодых лет было прожито в краевой. Именно прожито, ведь я работала в читальном зале Патентно-технического отдела с графиком обслуживания до 22–х часов! Именно здесь я поняла, что *если я хочу быть библиотекарем*, я должна знать все библиотечные процессы, в первую очередь - свой книжный фонд и справочный аппарат, внимательно работать с каждым читателем, оперативно и полно выполнять запросы. В те годы была обычная картина: очередь у кафедры и ни одного свободного места в зале. Хорошо помню, как гудели ноги после нескольких часов работы на кафедре книговыдачи, но было и чувство удовлетворения. Я благодарна своим наставникам, не только учившим меня азам профессии, но и преподавшим уроки нестандартного отношения к работе, в первую очередь моему первому руководителю Богомоловой Валентине Николаевне. Именно тогда я пришла к выводу, что если хочешь получить хороший результат в своей работе, делай немного больше, чем требуется от тебя.

До сих пор я во снах возвращаюсь на работу в краевую библиотеку и слышу шорох рольганга, книжного подъемника, шум лифта и запах книг. Библиотеки в то время были идеологическими учреждениями, а мы, библиотекари – бойцами идеологического фронта. И даже выставки технической литературы сопровождались цитатами из решений пленумов и съездов...

Пришли иные времена, грянула перестройка, и мне пришлось вернуться в родной город Красноярск-45, ныне Зеленогорск. «Перестройка - начни с себя!» Менялось общество, менялись и библиотеки. Из идеологических учреждений они становились информационными центрами. И тогда был сделан второй вывод: если *я хочу быть библиотекарем* – надо менять в себе представление о своей работе, применять новые формы и методы библиотечных процессов. В новой социально-экономической ситуации в библиотечную практику вошли такие новые понятия, как библиотечный маркетинг и менеджмент; платные услуги и основы хозрасчета; автоматизация библиотечных процессов и освоение электронных технологий. Именно в моем отделе появился первый персональный компьютер, который я носила на руках в прямом смысле. Хотелось

внедрять не только новые автоматизированные процессы в справочно-библиографическую работу, но и рассказывать специалистам, как можно использовать новинку - электронные ресурсы. Смешно вспоминать, но я показывала бухгалтерам города первую демо-версию «1-С Бухгалтерия», а учителям школ – первые появившиеся в библиотеке CD-ROM на английском языке. С появлением российских CD возникла идея организации мультимедийного клуба. С каким восторгом школьники просматривали диски, посвященные молодежным рок-группам, первым компьютерным играм и обучающим программам! Надо отметить, что автоматизация процессов началась не с создания электронного каталога, а с электронной картотеки газетно-журнальных статей. Это было давно, более двадцати лет назад. Тогда у меня было ощущение прорыва в новое качество работы библиотеки, я думала, что с появлением персональных компьютеров произойдет революция в информационно-библиографическом обслуживании и массовые библиотеки смогут занять свою нишу в информационном пространстве. Революция не произошла, потому что вскоре появился Интернет, в библиотеке на средства гранта открылась «Интернет-зона» и нужно было перестраивать саму суть справочно-библиографических и информационных процессов.

Когда в 1988 году в городе случилось наводнение, и наша библиотека сильно пострадала, под воду ушел весь цокольный этаж и с ним большое количество книг из основного книгохранилища. И тогда я уже знала, что *если я библиотекарь*, я не имею права бросать свою библиотеку в трудной ситуации. До самого последнего момента мы старались вынести из подвала как можно больше книг, а вода прибывала очень быстро. Позже, когда пожарные откачивали воду круглосуточно, мы дежурили в библиотеке, то по ночам я спускалась с фонарем в ту страшную темноту. До сих пор помню совершенно нереальные ощущения от открывшейся картины как из фантастического фильма: в полной темноте (электричество и телефон были отключены практически сразу) на метр в воде, стоят металлические стеллажи, накренившись вбок из-за страшной силы водного потока. На стеллажах плотно зажаты книги, разбухшие от воды настолько, что невозможно их оттуда достать. Я знаю, как пахнет разлагающаяся бумага. Потом были попытки просушить хотя бы часть книг, увы, все они подлежали списанию. Но как радовались наши читатели, когда библиотека вновь открылась для них! И я почувствовала, что профессия библиотекаря нужна обществу и нужна библиотека.

Благодаря усилиям директора библиотеки В.Е. Малаховой в «лихие девяностые» был проведен капитальный ремонт и модернизация учреждения. Библиотека по праву стала библиотекой XXI века. Новое функциональное оборудование, локальная сеть, автоматизация библиотечных процессов дали новый импульс к развитию библиотеки и привлечению новых читателей. Это позволило библиотеке в 2001 году войти в число десяти лучших библиотек страны по результатам конкурса «Окно в Россию» под патронатом газеты «Культура». В этом есть частичка и моего труда. *И если я хочу быть библиотекарем*, надо постоянно изучать и применять новые профессиональные компетенции, учиться и перенимать опыт своих коллег.

Принимая участие в профессиональных конференциях и форумах в Москве, Петербурге, Екатеринбурге, Ярославле, Судаке; в семинарах в городах ЗАТО, мы впитывали, как губка, все новое, что можно было применить у себя в библиотеке. Так мы пришли к проектной и программной деятельности.

В конце 90-х годов вошло в нашу жизнь новое слово «грант» и понимание того, что *если я хочу быть библиотекарем*, надо учиться внедрять инновации и принимать участие в грантовых конкурсах всех уровней. И я направила свою первую заявку на участие в Общероссийском конкурсе, объявленном Московским общественным научным фондом (МОНФ) в 1998 году и заработала для библиотеки первый грант, позволивший обновить парк компьютерного оборудования.

С 2001 года я работаю директором библиотеки, и все эти годы вместе с коллективом стремлюсь к тому, чтобы библиотека являлась центром социокультурной жизни города. Я знаю, что *если я хочу быть библиотекарем*, надо уметь прогнозировать и видеть перспективу развития хотя бы на полшага вперед.

**Я – библиотекарь** и считаю, что библиотека – не замкнутое пространство, находящееся в самоизоляции. Есть такой термин – библиотека-комьюнити. Библиотека г.Зеленогорска - центр общественной жизни города, которая выполняет не только просветительскую функцию, но и транслирует населению города важную информацию о местных проблемах и путях их решения. Социальное партнерство давно является важной составляющей успешного развития библиотеки. И сегодня мы не ищем аудиторию, она ищет нас, многолетнее выстраивание открытых отношений с местным сообществом дает позитивные результаты.

Моя библиотека живая, в ней постоянно что-то происходит: в цокольном этаже идут спектакли Театра книги «Жар-птица», репетируют очередной косплей члены молодежного аниме-клуба «Инари»; на первом этаже, в Детском отделе, идут занятия в студиях дошкольного развития «Кузенька»; на втором этаже в Солнечном зале утром – школа начинающих предпринимателей, а вечером - подготовка к Балу литературных героев; что-то деловито обсуждают слушатели Народного университета, в Центре информационно-сервисных услуг идут занятия по компьютерной грамотности... И это – картина одного дня.

В пяти муниципальных библиотеках города созданы комфортные условия для пользователей. В течение двух последних лет мы провели структурную реорганизацию. Вместо традиционных абонементов и читальных залов открыты Зал универсальных фондов с функцией читального зала и Отдел интеллектуального чтения с созданием зон для индивидуальной работы и общения посетителей. В библиотеке можно выпить кофе, провести деловую встречу, посмотреть фильм или послушать музыку.

В итоге мы не растеряли своих читателей, напротив, есть устойчивая положительная динамика.

Цифровые реалии породили споры в профессиональной среде. И часто возникает вопрос – а не стоим ли мы на пороге *исчезновения профессии библиотекаря*? Я думаю, что библиотека не исчезнет, еще долго она будет *гибридной* по видовому составу фонда, но будет постоянно изменять функционал в соответствии с потребностями общества. Я считаю, что неважно, в каком виде предоставлять информацию – в бумажном, цифровом, аудио или видео-формате, главное, чтобы был спрос на наши услуги, чтобы людям нравилось приходить в библиотеку снова и снова. А для этого нужно постоянно изучать не только интересы населения, но и новое в сфере применения ИКТ, своевременно вводить в практику библиотеки. Это в наших силах.

И своим коллегам я говорю: нет причин для уныния, нет поводов для хандры, мы можем многое и многое нам дано! За годы работы библиотекой получены многочисленные награды: дипломы, сертификаты, благодарственные письма. Но *самый дорогой диплом* – за победу в краевом конкурсе «Вдохновение». В 2012 году моя библиотека – победитель в номинации «Лучшая городская библиотека Красноярского края». Это главный аргумент в разговоре с собой: **я – библиотекарь и моя библиотека лучшая.**

**Справка:** ЗАТО г. Зеленогорск Красноярского края, население 66 тыс. человек, из них свыше 32-х тыс. являются читателями библиотеки. Охват населения библиотечным обслуживанием 49,6%. Сеть библиотек представлена центральной библиотекой и четырьмя библиотеками- филиалами. Библиотеки обслуживаются все группы населения. Отдельной детской библиотеки в городе нет.