

М.А.Першина,  
Участник Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года - 2013»

## Я – БИБЛИОТЕКАРЬ

### Эссе

Я – библиотекарь! Интересно поразмышлять на эту тему. Сколько людей столько и мнений. Кто-то скажет: «Ну, какой она библиотекарь, она же с книгами не работает, все больше с «железками».

Если спросить любого человека, того же читателя, который приходит в библиотеку: «Кто такой библиотекарь? В чем заключается его труд?» Ответ на этот вопрос чаще всего вы услышите один и то же: «Это человек, который выдает книги, вычеркивает их и записывает, рекомендует и советует. Человек, с которым можно поговорить и обсудить прочитанные книги». Библиотекарь выступает в роли тихого, скромного служителя книг. На память приходят слова:

Библиотечная работа –  
На вид простой и тихий труд.  
Вдали от пышного почёта  
Библиотекари живут...

Вот так, из года в год, позиционируя себя тихими служителями книг нас и не замечали. И уже сократился набор абитуриентов на библиотечные отделения, и в библиотеки все реже приходят специалисты с библиотечным профессиональным образованием.

Но времена меняются, жизнь вносит свои коррективы. Читателя теперь все чаще стали называть пользователем, книги приобрели новые формы и все чаще звучат термины – книжные и некнижные носители информации. В библиотеках создаются новые отделы и сектора. Библиотеки становятся информационно-библиотечными центрами, центрами общественного доступа и т.п. Меняются и формы работы с книгой, сейчас бы сказали с информацией или информационными ресурсами. Мы проводим мультимедийные уроки и лектории, организуем виртуальные конференции и веб-мосты. Создаем электронные справочники и познавательные игры. Делаем информацию доступной для читателей.

Недавно смотрела мультфильм «Побег с планеты Земля», одного из героев внеземной цивилизации представили так: «Это Айо, она была библиотекарем. Ее так злило, что приходится все искать, и она изобрела поисковую систему...». Жить стало интересней, жить стало веселей. На лицо трансформация профессии. Сегодняшний библиотекарь представляет собой симбиоз разных специальностей. Это педагог и воспитатель, социальный работник и волонтер. Компьютерщик и системный администратор, веб-дизайнер, пиарщик и рекламщик в одном лице. Я уже не говорю и про другие качества и «очумелые» ручки библиотекаря. Однажды приняв участие в общегородском празднике нас заметили, да так, что все последующие праздники не проходят без нашего участия. К нам приходят читать, учиться, играть и «тусить». Мы кричим и заявляем о себе. Приходите к нам у нас классно!

Я все время говорила «мы» и это не случайно, так как ни один человек не может состояться как личность, квалифицированный специалист своего дела, без команды. И у

меня такая команда есть. Да, не все способны «выдавать на гора» идеи, но есть те, кто может воплотить их в жизнь.

Иногда я задаю себе вопрос: «Чтобы я сделала, если бы была возможность все начать сначала». Интересно, а что можно было бы посоветовать себе, если все – таки такая возможность появилась. Поступить на исторический факультет в университет или стать фармацевтом? Уехать в другой город и поменять профессию? Стать домохозяйкой и воспитывать детей? Получить высшее образование? Начать новую жизнь?..

Вспоминается одна притча про мудреца и бабочку.

«Давным-давно жил на белом свете мудрец. Один человек задумал обмануть мудреца. Он задумал поймать бабочку и, зажав ее в ладонях, спросить у мудреца, живая или мертвая бабочка. И если тот скажет, что живая, - задавить ее, а если мудрец скажет, что мертвая, - отпустить на волю. Так он и сделал. Подошел к мудрецу и задал свой вопрос, на который мудрец ответил следующим образом: "Все в твоих руках...". В самом деле, все в наших руках. Мы можем прислушиваться к своему внутреннему голосу, совету родителей, друзей. Но выбираем свою дорогу.

Мой путь в профессию был неоднозначным. Я совсем не мечтала с детских лет быть библиотекарем. Позади пора выпускных экзаменов. В душе разброда и шатания, и вечный вопрос – «кем быть?». В то время, начале 80-х, мой город не мог похвастаться разнообразием высших учебных заведений, да, и честно говоря, было просто лень ввязываться в очередную экзаменационную гонку. Но, не учиться нельзя. Я, легкой походкой, под щебетание птиц и ощущение полной свободы обошла все учебные заведения города. Что-то придумывала, размышляла, анализировала, прикидывая на себя очередную профессию. Так нежданно-негаданно оказалась у дверей Республиканского культурно-просветительного училища. Выбор остановился на библиотечном отделении. Так, лень в моей жизни сыграла шутку и определила за меня мой жизненный путь. Удивлены были многие, но в душе звучали слова:

Я один и я уверен:

Не пойду я за толпой.

Может быть, мой путь неверен,

Но зато - он только мой.

(И.Гёте)

Простое стечenie обстоятельств и я – библиотекарь. И вот уже 28 лет работаю в Центральной городской библиотеке. Кстати приход в эту библиотеку также был случайным, так выпал жребий. В то время существовало распределение выпускников на будущее место работы.

За годы работы в библиотеке я прошла все ступеньки карьерной лестницы от библиотекаря до заведующей отделом новых информационных технологий. Отдел был создан 1 октября 2004 года с легкой руки директора ЦБС Молотковой Марины Андреевны. Мне сделали предложение, от которого отказаться я не смогла, с удовольствие возглавила вновь созданный отдел и окунулась в пучину работы. Это было время поиска новых форм работы, определения своей направляющей линии. Передо мной стоял вопрос, чем будет заниматься отдел, деятельность которого предполагает и работу с электронной информацией и в тоже время с краеведческой литературой. Популяризация уже имеющегося фонда и поиск новых источников информации в области краеведения, освещавших историю, экономику, культуру Коми края. А также автоматизацию библиотечных процессов. Если бы мне раньше кто-нибудь сказал, что я буду еще заниматься и техническим оснащением библиотек, реанимировать «заболевшие» компьютеры, прокладывать сети и как сапер размышлять над тем, как правильно распределить цветные проводки в кабеле для того, чтобы сигнал был постоянным, проще

говоря, вообще был. Я бы в это не поверила. Но, как говорится «глаза бояться, а руки делают». А это уже совершенно другая история. Сказав самой себе: «Ничего не понятно, но очень интересно» я приступила к воплощению поставленных целей. Решать многие проблемы помогали друзья-товарищи, партнеры, а иногда и сами читатели.

Казалось бы, все довольны, ЦБС стала одной из самых компьютеризированных в городе, читатели получили возможность читать не только традиционные книги, но и электронные, слушать и наслаждаться лучшими творениями театрального искусства, бороздить просторы всемирной паутины, но душа просит чего-то ещё.

Иногда, кажется, что сил больше нет, идей нет, пора уходить, но жизнь ставит новые задачи. И вот, откуда-то извне, из случайно оброненной фразы прохожим, из рекламного щита, установленного на главной улице города, из конфетной обертки, приходит нечто, что позволяет снова будоражить мозг. И на свет рождается новая идея для нового проекта, вдохновение для мероприятия, образ нового интерьера так необходимого нашему читателю, пользователю, человеку. Вспоминается фраза из кинофильма «Бриллиантовая рука»:

- Наверное, мне бы надо...
- Не надо
- А теперь вот такое предложение...
- Не стоит.
- Тогда может нужно...
- Не нужно.

Разрешите хотя бы...

- А вот это попробуйте.

Так и в своей работе, сама себе задаю вопросы, сама на них отвечаю. Моя работа многогранна. Чтобы не утомлять Ваше внимание перечислением всех особенностей своей деятельности, могу сказать, что люблю общаться с людьми, «крыться» в книгах, люблю свои «железки», люблю своих коллег библиотекарей.

Подводя итог, всему выше сказанному и еще раз задав себе вопрос: «Я – библиотекарь?». Могу лично для себя смело утверждать: «Я – библиотекарь!» в большом, широком смысле этого слова. Во всем важен смысл. Наверное, это мое призвание. Надеюсь, так же считают и мои коллеги. И ничего в своей жизни менять не хочу!!! В заключении хочу рассказать одну маленькую притчу о карандаше. Мораль проста – будь лучшим, оставляя свой след.

Прежде чем положить карандаш в коробку, карандашный мастер отложил его в сторону. "Есть 5 вещей, которые ты должен знать, - сказал он карандашу, - прежде чем я отправлю тебя в мир. Всегда помни о них и никогда не забывай, и тогда ты станешь лучшим карандашом, которым только можешь быть.

Первое: ты сможешь сделать много великих вещей, но лишь в том случае, если ты позволишь кому-то держать себя в его руке.

Второе: ты будешь переживать болезненное обтачивание времени от времени, но это будет необходимым, чтобы стать лучшим карандашом.

Третье: ты будешь способен исправлять ошибки, которые ты совершаешь.

Четвертое: твоя наиболее важная часть будет всегда находиться внутри тебя.

И пятое: на какой бы поверхности тебя ни использовали, ты всегда должен оставить свой след. Независимо от своего состояния, ты должен продолжать писать".

Карандаш понял и пообещал помнить об этом; он был помещен в коробку с призванием в сердце.

И теперь, ставя себя на место карандаша, хочу сказать себе: всегда помни эти 5 правил и никогда не забывай их, и ты станешь лучшим человеком, которым только можешь быть.