

Эссе

«Я – библиотекарь»

Все начиналось с самого детства.

Мне восемь лет, мы играем в школу, в библиотеку, проводим какие-то соревнования, организовываем детские площадки. С младшими ребятами делаем зарядку, рисуем, поем песни. Все было здорово и интересно. Запомнилась библиотека, где собрали книги из дома, сделали формуляры, и только самым ответственным ребятам разрешалось «работать» в библиотеке. Находилась она в чьей-то стайке, и ведь давали ключи, разрешали пойти за железнодорожную линию и там поиграть. Правда и детей было много, поселок был новый. Появлялись они у новых шахт угольных. В основном население было молодое, шахтеры. А шахтеры люди особенной профессии. Гордые, по тем временам очень состоятельные. И в каждой семье росло от 2 до 4 детей. Так в нашем тридцати шести квартирном доме детей росло 86 человек, и так было почти в каждом доме.

Когда говорю о доме, удивляюсь силе, стараниям своих родителей. Приехали они работать на шахты, зарабатывать деньги. Познакомились здесь и остались навсегда.

Мой отец Гумар Файзиев вырос в деревне Штырь Арского района. Это село в Татарии. Удивительной красоты, чистоты и сказочной прелести.

Отец часто, видимо скучая, рассказывал о своих родных местах. Вот уж рассказчик он был отменный. Но мы с сестренкой Фаей не могли оценить этого. А вот после его смерти, когда к нам приехала бывшая соседка, то мы услышали о нашем папе, что когда он выходил на улицу, всегда хотелось всем его послушать, потому что он говорил, точно сказки рассказывал. А она завидовала нам, что у нас такой отец. Мама наша – Сакина Файзиева женщина удивительной доброты, уникального терпения. Она очень красиво пела, много читала, писала стихи.

Я сегодня понимаю, что они очень сильно любили своих детей, это меня и мою сестренку Фаю. Мы родились и выросли в русскоязычной местности, но мы говорили, читали и пели на татарском языке. Родители нам подарили два родных языка: русский и татарский.

Когда я подросла, я узнала, что, зная этот язык, я могу понять смысл в разговоре на башкирском, узбекском, казахском, азербайджанском, и даже услышать знакомые слова в турецком языке. Я открывала мир народов, и это все мне дали мама с папой.

Невозможно забыть вечера, когда родители читали нам книги, а это сказки, рассказы, стихи, как на русском, так и на татарском языке. Домашние концерты: это сценки, песни, танцы и папины музыкальные номера. Он играл на тальянке, двухрядке, мандолине и очень хорошо пел.

Сегодня, работая в библиотеке, я понимаю, что все это мне нужно в моей работе. Моя работа, нет, моя библиотека стала мне родным домом. Мы создаем фонды, делаем ремонты, пропагандируем литературу, иногда даже не задумываясь о своей небольшой заработной плате. Библиотека, в которой я работаю, когда-то была библиотекой

профкома завода Пластмасс, ее в 1941 году эвакуировали вместе с заводом из Брянска. И смогли сохранить. Здесь читали взрослые читатели. Это были интереснейшие люди. Мы вместе ходили на субботники, на демонстрации, убирала картошку, ездили работать в пионерские лагеря и все это от имени библиотеки, и обязательно с книгой. Сколько было проведено мероприятий, встреч с заводчанами, которые начинались именно в библиотеке. Сюда приходили, потому что в ней нуждались. А вот в начале 90-х годов передали ее в ЦБС города. Время работало не на нас. Встал вопрос об уничтожении профсоюзной библиотеки. Но мы смогли ее отстоять, обратившись к главе города. Из профсоюзных библиотек на территории города остались мы одни. И знаете, как радует тот факт, когда к нам идут наши «бывшие» читатели, ведут к нам своих детей, делятся своими радостями и печалью.

Конечно, сегодняшним требованиям наша библиотека не совсем соответствует. Но в этом и есть, я бы сказала, своя прелесть, что иду к читателям только с книгой. Одно меня тревожит, что читатели-то придут, но хватит ли литературы. Смогу ли я предложить им что-то новое. Вот это и есть та большая проблема, что сегодня очень плохо обновляется фонд. А подрастающее поколение книги читает!

Моя святая обязанность рассказать о книгах, пригласить в библиотеку. Я иду к своему читателю, и он приходит ко мне. Вот она самая большая радость. А читатель мой самого разного возраста: от 0 и до преклонного возраста. Я не совсем согласна, что библиотекарь детской библиотеки должен работать только с детьми. Сегодня, да и на все времена в первую очередь нужно работать с родителями с семьей. Я всегда говорю, что у нас много хороших, добрых и светлых людей. У нас растет интересная, умная молодежь. Но самый интересный и необыкновенный читатель растет в детской библиотеке. Первое знакомство с будущим читателем событие незабываемое. Я первый в его жизни библиотекарь, и как я открою дверь в храм книги, как встречу его – такое и останется впечатление ребенка о библиотеке на всю жизнь.

В 2002 году я пошла в городскую женскую консультацию и обратилась к главному врачу со своей идеей о работе с беременными женщинами и меня поддержали, так появилась ШМЧ (школа материнского чтения), а чуть позже и филармония для будущих матерей. Самое главное, что в этом интересном деле появились сподвижники: врачи, педагоги детской музыкальной школы. Мы делаем каждый свое направление, и получается замечательная нужная школа для будущих мам и пап. Я начала работать с врачом-гинекологом Пленкиной Еленой Владимировной, сегодня она уже руководитель женской консультации. Ее занятия посвящены основной теме – вынашивание ребенка, рождение и кормление. А я рассказываю о детских книгах, о пестушках, потешках, колыбельных песнях. Даже делаем куклы-обереги. И это очень важно. Когда я прихожу к беременным, я понимаю, что им это интересно. А самое главное они это принимают. Самые первые «беременные» в этом году своих первых ребят будут провожать в пятый класс.

В ШМЧ приходят женщины со всего города. И я уверена, что они идут во все библиотеки нашего города со своими малышами и до рождения и после рождения. Потому что настоящий читатель растет в семье. И нельзя лишать маленького ребенка радости общения с мамой, с папой, когда они вместе читают хорошие книги вслух, поют, играют. И возможно даже на их родном языке. Сегодня я уже точно знаю и уверена, что если в библиотеке работают внимательные специалисты, и никогда здесь не отказывают, выдают на руки чистые не рваные книги, библиотека никогда не закрывается, а словно маленький родничок постоянно клокочет, то к нам будут приходиться читатели, и они будут нуждаться испить из этого родника.

Было время, когда я приходила в начальные классы и задавала вопрос: «А что же важнее книга или умная машина компьютер?» Тогда все дети отвечали, что важнее компьютер, а сегодня дети говорят, что книга важнее.

Особенно меня радует, что сегодня в детскую библиотеку ходит очень много родителей, чего раньше не было. Конечно, это можно объяснить тем, что дороги нужно переходить, да и времена другие.

Но надо видеть с каким удовольствием и заинтересованностью родители выбирают своему ребенку книги. К этому явлению нужно относиться очень трепетно и бережно.

Библиотекаря детской библиотеки будут помнить долго, потому что дети – это слово, сказанное в будущее. И если считается что это люди тихой, незаметной профессии то это далеко не так. Библиотекарь в городе человек известный.

Никогда не забуду, как однажды мою оценили работу, выраженную в заработной плате. Это было в начале 90-х годов. Так получилось, что ведомость была общая. Председателю профкома было начислено 17000, главному бухгалтеру 11000 и мне 500 рублей. А у меня сын школьник. И это все прошло.

Для моего сына сложилось впечатление, что в библиотеке пахнет детством. А все кто, общался с мамой, встречался нам – были мамиными читателями. Как-то мы шли по улице, мимо проезжал трактор, и тракторист как-то очень внимательно посмотрел на нас. Рустам спросил: «Мама, а почему дяденька так смотрит на тебя? Это твой читатель?»

Библиотека это храм, это удивительное место, где ты встречаешься с великим непознанным миром, где открываются тайны миров, судеб людских. На одном из последних партийных съездов в своем выступлении Лихачев С. сказал: «Дайте мне маленькую библиотеку, и я на ее базе открою университет». А я работаю в библиотеке. И моя профессия интересна молодым людям, которые выбирают дорогу в жизни.

Как-то пришла ко мне пожилая соседка, у которой дочь училась в одиннадцатом классе, и попросила меня, чтобы я поговорила с девочкой о моей профессии, я попыталась убедить маму девочки, чтобы они не делали этого. Я объяснила, что это всегда малооплачиваемая работа и здесь нужен обязательно состоятельный муж, который сможет ее материально обеспечить. На что она мне ответила: «Мы давно на тебя смотрим. Ты всегда хорошо одета, культурная, у тебя хороший сын. Мы хотим, чтобы наша Катя была на тебя похожа». Я была поражена этим, так как считала, что не все легко дается, а в этой профессии я потому, что однажды я сделала этот выбор. Катя закончила институт и сегодня работает в библиотеке ЮУрГУ Челябинска. Вот так продолжается моя профессия. Которая стала моей жизнью, я бы сказала, что она вошла в меня, или я в ней живу.

Однажды, общаясь в веселой компании на торжестве, один из гостей с которым я не была знакома, сказал: «Что Вы смотрите на меня глазами библиотекаря?». И я задумалась. Я – библиотекарь! И это достойно, это прилично, это моя профессия, это мое ремесло.

Моя мечта: пусть наши библиотеки будут светлыми, теплыми, оснащены современной техникой, и пусть они финансируются не по остаточному принципу. Они необходимы современному человеку.

И я даже согласна на то, что здесь не будет высокой зарплаты, понимая, что сделать не возможно в современных условиях.

Она должна быть доступной для всех и в ней должны работать специалисты-библиотекари.