

Я – библиотекарь

Эссе

Когда-то давно передо мной стоял мучительный вопрос: «Кем быть?». Я разрывалась между своими увлечениями, в то время казавшимися мне совершенно несвязанными друг с другом: алгебра, рисование, спорт, шитье, забота о соседских малышах.

Поэтому мне одновременно хотелось быть художником, воспитателем, педиатром, швеёй, бухгалтером и даже ... каскадером. Я считала, что человеку должно нравиться что-то одно, которое затем и подскажет вид будущей профессиональной деятельности. Уверена, что к этому стереотипу склоняются многие, подобно тому, что многие убеждены в том, что библиотекарями становятся лишь люди, любящие читать.

Безусловно, я любила читать. Читала много, каждый день, соответствующее моему возрасту и не очень. Сначала это были книги из домашней библиотеки, собранной моей мамой и насчитывающей около трех тысяч экземпляров, преимущественно – детской литературы, а также книг серии «Классики и современники», «Зарубежный детектив», «Жизнь замечательных людей» и т.п.

Учась в школе, я стала читательницей школьной, а также районной библиотеки, благо училась в райцентре. Последняя стала для меня настоящим вторым домом. Ведь после окончания всех уроков, посещения кружков и секций, я бежала в библиотеку, чтобы среди бесчисленного, как мне тогда казалось, количества книг, выбрать ту, заветную, благодаря которой можно будет в холодной зимний день, всего лишь перевернув лист бумаги, оказаться в жаркой пустыне или вместе с бесстрашными персонажами Жюль Верна отправиться в путешествие нехоженными тропами.

Книги меня завораживали своей таинственной силой. Читая, передо мной словно миражи, проносились герои Алесандра Дюма, Вениамина Каверина, Ричарда Хаггарда, разворачивались бескрайние морские дали, пустынные степи, дикий север, слышались голоса мушкетеров, капитана Немо, Сани Григорьева и др.

В библиотеке я находила ответы и на вполне прозаические житейские вопросы: как привить черенок яблони, сшить модную юбку, подготовить необычный подарок сестренке и др. И всегда мне на помощь приходили библиотекари: умные, рассудительные и заботливые как мама. Они знали ответы на волновавшие меня вопросы, помогали находить в огромном множестве книг и журналов именно те, которые содержали необходимую мне информацию. Пожалуй, не было ничего, что было бы им не под силу. Всё они делали с какой-то легкостью и любовью: с изысканным мастерством и художественным вкусом оформляли красочные и содержательные книжные выставки; проникновенно, словно о ком-то родном и близком рассказывали о любом литературном герое или писателе, которые затем, становились ближе и понятней и нам, тогдашним читателям.

Стремясь стать такой же, как наши помощницы – библиотекари, я решила поступить на библиотечный факультет. И никогда уже об этом не пожалела. Сегодня, как и прежде, я уверена, что профессия библиотекаря – одна из немногих, позволяющих раскрыть и одновременно сочетать в себе самые разные грани характера человека, его способности и увлечения, какими бы разными они не были.

В наши дни библиотекарь – это не только профессия, но и стиль жизни человека.

Библиотечная профессия требует многого:

- начитанности, широкого кругозора, которые формируются благодаря книге и периодике, средствам массовой информации, в т.ч. электронным;

- внимательности и кропотливости. И здесь на помощь приходит увлечение точными науками и аналитический склад ума, который необходим и при расстановке фонда, и расчете стоимости оказываемых платных услуг, и при подготовке сметы расходов на организацию и проведение мероприятий, реализуемых в рамках того или иного проекта или программы;
- коммуникабельности, заботливости, душевности, доброжелательности, которые формируются в ходе общения с родителями, учителями, ровесниками и даже малышами;
- выносливости и силы воли для преодоления возникающих подчас преград, да и рутины: ремонта библиотеки, перестановки фонда и т.п. Как здесь не вспомнить о спортивных увлечениях, формирующих твердый характер?
- творческого подхода к любому, подчас незначительному делу или событию: разработке листовки на злобу дня, организации крупномасштабного мероприятия, оформлению открытого просмотра библиотечных изданий и др. Здесь на выручку приходит увлечение рисованием и художественные способности. Не лишним оказывается и владение азами кройки и шитья, которое используется для создания незабываемых образов и костюмов, воплощающих в жизнь литературных героев любимых детских книг в ходе подготовки театрализованных и кукольных представлений.

А сколько педагогического такта, дара убеждения, организаторских способностей должен проявлять библиотекарь чуть ли не ежедневно! И это всё он – библиотекарь! Скромный и в то же время творческий, увлеченный, равнодушный. Я горжусь тем, что я – библиотекарь.