

## **Я – БИБЛИОТЕКАРЬ** **Эссе**

*Мечтала ли я стать библиотекарем?* Конечно же, нет. Хотя книги с самого детства были моими лучшими друзьями. Они сопровождали меня всегда. В нашем доме стояли книжные шкафы, набитые собраниями сочинений русских и зарубежных авторов. Папа всегда подписывался на книги. В семье все любили читать, начиная от прапрадедушки, церковного священнослужителя, заканчивая папой с мамой. Маленьким ребёнком я подходила к книжным шкафам, подолгу рассматривала книги, перелистывала их страницы. Особенно мне нравился иллюстрированный альбом по искусству. Любила слушать, когда мама или дедушка читали мне. Научившись читать, приступила к освоению книжного шкафа. Сначала это были С.Маршак, А.Барто, С.Михалков, стихи и сказки К.Чуковского, «Сказки» А.С.Пушкина, «Конёк-Горбунок» П.Ершова, «Русские народные сказки», «Сказки народов мира». Перечитав детские книги в домашней библиотеке, записалась в школьную и в районную детскую библиотеку. Как и все, полюбила «Волшебника Изумрудного города» А.Волкова, А.Гайдара, Д.Дефо, Н.Верзилина «Путешествие с домашними растениями». В школьные годы я всегда с удовольствием и большой ответственностью прочитывала летние списки по внеклассному чтению, отдавая предпочтение русской классике. Сочинения по литературе всегда писала длинные и основательные, подробно характеризую образы героев.

*Почему я выбрала профессию библиотекаря?* Пожалуй, согласилась с выбором отца и исполнила родительскую волю. Я поступила в Краснодарский государственный институт культуры. С этого времени начался мой путь в библиотекари. Мы были учащимися не только библиотечного факультета, но и частыми гостями театральной сцены на экзаменационных работах наших студентов – театралов и музыкантов. А какие у нас были интересные уроки библиотекведения и библиографии! На них мы постигали тайны работы с читателями, знакомились с различными формами библиотечной работы, а затем учились умело применять свои знания на практике, интервьюировали жителей Краснодара в парках города. А лекции по истории книги, которые читал Борис Аркадьевич Слуцкий, в поэтической форме характеризую нам её величество Книгу! В институте преподаватели всегда говорили о том, что мы выбрали самую лучшую профессию. Человек, работающий с книгой, несёт людям свет познания, помогает через книги преодолевать свои сомнения и искать путь к истине. Институт подарил мне встречи с чудесными преподавателями. Здесь укрепились моя любовь к книге, музыке и театру.

*Предопределено ли было мне стать библиографом?* Не могу сказать. Но знаю точно – всегда стремлюсь быть в курсе всего нового. И вот уже 21 год я работаю библиографом в нашей Вёшенской центральной библиотеке. Что такое библиограф в сельской библиотеке – это и библиотекарь, и библиограф одновременно. Ни разу я не пожалела о своём выборе. Наверное, потому, что меня окружали и окружают люди, влюбленные в свою профессию: Тамара Александровна Бондаренко, Нинель Харлампиевна Кривоносова, Антонина Тимофеевна Королёва, Елена Сергеевна Турилина, Татьяна Алексеевна Стрельцова, Лидия Ивановна Подхватилина, Галина Васильевна Коптенко, Людмила Савельевна Заирханова. Несведущим, не знающим многих нюансов нашей работы, профессия библиотекаря, а тем более «непонятного библиографа», кажется скучной, монотонной, прозаичной. Конечно, она не относится к разряду высокооплачиваемых, элитных, но романтична и поэтична по своей натуре. И сегодня с определённой уверенностью могу сказать: «Да,

я люблю свою профессию». Она приносит мне удовлетворение и радость, она не дает останавливаться на месте, благодаря ей я развиваюсь как личность.

*Любить свою профессию...* Это значит - не только любить читать книги, но и любить своих читателей, с уважением и терпимостью относиться к каждому. Ориентироваться в огромном потоке информации, уметь пользоваться современными средствами автоматизации, ненавязчиво порекомендовать новые книги своим читателям, учитывая их интересы, либо предоставить им нужную информацию – это и моя задача. Сегодня для многих, особенно пенсионеров и людей с ограниченными возможностями, библиотека является «аптекой для души». К нам приходят не только за книгой, но и за советом, за помощью, и во многом от меня зависит, какую информацию я предоставлю человеку, как смогу ему помочь в осуществлении его планов. Быть хорошим психологом – тоже важное качество библиотекаря.

*Работа в электронном зале...* Это, пожалуй, один из самых сложных и ответственных участков работы в моей библиотеке. Современные читатели идут в ногу со временем, почти у всех дома есть компьютеры и Интернет. Приходя к нам в отдел, они хотят видеть библиотекарей, умело ориентирующихся в пространствах виртуальных сетей, способных найти информацию, которой нет в книжных и электронных фондах библиотеки, и которую они сами не смогли найти. Помочь подготовить любую информацию или библиографический список для доклада, реферата, быть филологом и уметь исправлять ошибки, которые не замечает компьютер, отвечать на самые каверзные вопросы, используя виртуальную справочную службу, предоставить в распоряжение пользователя ценнейшую краеведческую информацию, имеющуюся в каталогах и архивах различных библиотек, используя электронную доставку документов, научить читателя самостоятельно пользоваться этими возможностями, быстро и оперативно отсканировать или отсканировать нужный документ – это мои ежедневные функции. Я получаю огромное удовлетворение от общения с молодёжью, которые являются постоянными посетителями электронного зала, и всегда радуюсь, что смогла им помочь в учёбе или подсказала что-то пенсионерам, с чем они ещё не были знакомы.

Сейчас бытует мнение, что *меньше читают книг печатных*, перешли на виртуальные. Не могу согласиться полностью. Наши постоянные читатели, любящие печатное слово, не собираются отказываться от обычных книг, требуя всё новые и новые. А молодёжь, которая меньше берёт книги в библиотеке, является постоянным пользователем Интернета, посещая и наш сайт. Наша задача – не потерять молодых читателей. Для этого мы занимаемся популяризацией художественных произведений, используя элементы театрального искусства на нашей сцене и медиа систему с экраном, показывая отрывки из фильмов. Чтобы проводить интересные мероприятия, необходимо хорошо написать сценарий, знать книги по теме, учитывать интересы будущих читателей-зрителей, быть неплохими актёрами, чтецами. Я очень люблю участвовать в наших театрализованных постановках, исполняя роли героинь М.Шолохова, А.Чехова и многих других авторов. Часто бываю ведущей на наших встречах с прекрасным в литературных клубах. Для сельской библиотеки это приемлемый вариант, и мы нисколько не дублируем работу наших коллег из Дворца культуры, так как на первое место ставим литературное слово и книгу.

*Клубы при библиотеке.* Я также являюсь ведущей клуба «Молодой избиратель». Мои участники – студенты Вёшенского педагогического колледжа. Люблю работать с молодёжью, беседовать с ними, выходить на откровенный диалог, прислушиваться к их мнению. Ведь это поколение придёт учить наших детей и внуков, и очень важно заложить им знания, заинтересовать их, хотя бы чуточку приблизить к информации о взрослой жизни. Вдруг кто-то станет депутатом, главой поселения или администрации района, им придётся решать важные жизненные задачи. А чтобы им было интересно – нужно учиться побеждать. Мне очень приятно, что наши общие достижения – 1-е место в областном

конкурсе молодёжных политклубов 2008 г. - результат совместного труда моего, преподавателя общественных дисциплин Л.Н.Петренко и самих ребят. Это дало стимул к дальнейшим успехам и победам студентов, повысило их активность.

Очень горжусь, что у нас *в библиотеке есть свой сайт*. И спасибо говорю ещё раз нашим студентам педколледжа, которые изучают программирование. Это с их помощью был создан сайт, и сейчас на практике в нашем электронном зале они применяют свои знания и умения, а мы рады у них научиться тому, что ещё не знаем сами. Конечно, наш сайт далёк от совершенства, в нём многое нужно изменить и заполнить его страницы нужной и полезной информацией. Может быть, дело продвигается не так быстро, как хотелось бы, но мы, сотрудники отдела методико-информационной службы, пытаемся. Я стараюсь своевременно загрузить информацией новостную ленту сайта, отразив там все мероприятия, проводимые в библиотеке и за её пределами нашими библиотекарями. Я и журналист, и фотокор, и редактор, и администратор сайта в одном лице. Отправить информацию о нашей жизни на сайты администрации района, Донской публичной библиотеки – тоже моя задача. Не отстать от наших читателей, быть полезными им в виртуальном пространстве, привлечь их в нашу библиотеку – разве это не важно?

*Быть или не быть библиотеке и библиотекарям* – решает сегодня наш учредитель, Администрация Шолоховского района. Насколько наша работа важна, выполняем ли мы наши основные показатели, муниципальное задание, ходят ли к нам читатели за книгами и на мероприятия - подтверждают это наши цифровые отчёты, в составлении которых я принимаю непосредственное участие, и присутствие на наших встречах работников администрации. Мы всегда поддерживаем их инициативу о проведении у нас в читальном зале общественных мероприятий, будь то встречи министра культуры Ростовской области - куратора района, с общественностью, районные Дни инвалидов и пожилых людей, Дни семьи и матери, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и участниками боевых действий в «горячих точках». И всегда принимаем участие, если нас приглашают быть ведущими в районный ДК, на площадь станицы или участвовать в совместных мероприятиях Государственного музея-заповедника М.А.Шолохова. Я - не исключение. Всюду стараюсь оправдать оказанное мне доверие и повысить имидж библиотекарей.

*Не всегда наши желания совпадают с нашими возможностями*. Я – человек инициативный и творческий. Люблю различные массовые мероприятия: встречи, юбилеи, презентации, конференции, уроки, беседы, обсуждения, семинары - и сама в них участвую. А ещё я очень люблю общаться с читателями и коллегами-библиотекарями, делая это не только виртуально в Интернете через сайты библиотек, социальные сети, блоги, но и непосредственно в тесном кругу библиотеки. Очень люблю поездки по обмену опытом в другие библиотеки. Не только по нашему району, что скорее бывает проверкой, нежели обменом опытом. Меня привлекают библиотеки других районов Ростовской области и других регионов. Увидеть что-то такое, чего нет в нашей библиотеке, подсказать простое решение проблем для других, что для нас уже пройденный этап. Посещая стажировки и курсы повышения на областном и федеральном уровнях, всегда получаю большой багаж знаний и бесценный опыт, особенно в нашей Донской публичной библиотеке и на Всероссийских съездах библиотекарей, организованных Секцией сельских библиотек РБА. Всегда стараюсь рассказать о положительном опыте нашей Вёшенской библиотеки, поднять её имидж. Но сколько я пропустила интересных поездок! Не по своей вине, из-за пресловутого финансового вопроса. Сколько новых библиотек и, главное – интересных людей, я могла бы увидеть и пообщаться со всеми. Бюджет не позволяет! К большому сожалению!

*«Живая библиотека»*. Так хочется, чтобы дверь нашей библиотеки никогда не закрывалась, чтобы наши читатели всегда имели возможность прикоснуться к самым удивительным книгам, окунуться в их мир, начиная от малышей до девятиклассников в детском отделе, и от десятиклассников до читателей преклонного возраста во взрослом

отделе обслуживания. А для этого нужно немного: понимание важности нашей профессии, постоянное финансирование библиотек на должном уровне и забота о библиотекаре, его жизненных условиях. А воспитывать в людях любовь к книге, а через неё становиться культурными людьми – наша задача. И как гласит народная мудрость: «Что посеешь, то и пожнёшь». Работая библиотекарем-библиографом, я стараюсь относиться к людям с любовью, делать их милосерднее и мужественнее. И книги при этом являются моими наилучшими советчиками. Очень хочется, чтобы выпускники, становясь взрослыми людьми, не забывали нашу Вёшенскую центральную библиотеку и говорили: «Здесь хорошо и уютно, как и много лет тому назад». Хочется верить, что любовь к книгам они пронесут через года и не забудут к нам дорогу.



*Здание Вёшенской межпоселенческой центральной библиотеки в центре станции*