

Матанова Светлана Александровна
Участник Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года - 2013»

Я - БИБЛИОТЕКАРЬ
Эссе

Как только человек учится читать - берет в руки книгу. С этого момента происходит первое знакомство с библиотекой. Также и я, в далеком детстве, приходила в библиотеку за книгами. Сельская библиотека отличалась от школьной: во второй всегда на переменах стоял шум, гвалт детей, а в первой – тихий и размеренный шелест страниц, присутствие взрослых читателей в читальном зале, маленький уголок для детской литературы. В школьные годы готовилась стать учителем биологии, но когда приехала в Казань подавать документы для поступления в вуз, переменила решение и подала заявление на поступление в Казанский Государственный институт культуры. Каждый день обучения познавала азы библиотечной науки, внутреннюю жизнь библиотеки, невидимую для читателя.

Очень быстро пролетели студенческие годы, и, получив диплом по специальности библиотекаря - библиографа художественной литературы и искусства; судьба, сделав вираж, вернула меня в родную деревню.

В 80-е годы библиотеки уже завершили этап создания централизованных библиотечных систем (ЦБС) и сельские библиотеки относились в единую сеть филиалов районных библиотек. В первый рабочий день переступила порог родной библиотеки, которую с детских лет посещала, как читатель, в качестве заведующей филиалом Козловской ЦБС.

С первых же месяцев работы, полученные теоретические знания нужны были лишь для организации внутренней работы библиотеки: ведение картотек, составление библиографических справок, оформление формуляров, расстановка фонда. А самое малопонятное для меня, как молодого специалиста, было то, что с 6 утра председатель парткома совхоза говорил: «Культработники, идите на агитплощадку первой бригады и оформите агитационные листы о передовиках производства». Каждый день, в период весенне - летних полевых работ звучали его слова, как приказ и вместе с клубными работниками я выступала с концертной программой перед тружениками полей и ферм, оформляла агитплощадку, знакомила с новой периодикой, выписываемой библиотекой. Все происходило непосредственно в поле, на току. С осени до весны проводила заседания любительского литературно – музыкального объединения «Пегас», который организовала при библиотеке с первых дней своей работы в библиотеке. Данное любительское объединение с удовольствием посещала сельская молодежь: агрономы, инженеры, рабочие, экономисты, бухгалтеры, продавцы, доярки.

Они раскрывали свои таланты в исполнении собственных сочинений юморесок, стихов, песен, художественного слова.

Через два года работы в старом здании библиотеки перевезла в новое здание Дома культуры в центре села. Библиотека располагалась теперь не на 37кв. м., а на 287кв.м., на втором этаже здания. Наконец исполнилась мечта: целый зал был отдан детскому отделу библиотеки, читальный зал для взрослых тоже находился в отдельном зале. А книжный фонд расположился в открытом доступе в отдельном зале. Но была большая проблема: имелся огромный, в 15метров длиной, балкон с северной стороны. Балкон был открытым, и зимой его полностью задувало снегом. На время мне пришлось из библиотекаря превратиться в дипломата для переговоров с разными ведомствами: Дом культуры принадлежал совхозу, библиотека – отделу культуры района. Согласовать расходы на остекление балкона разными ведомствами пришлось мне. В итоге руководство совхоза выделило брусья для рам и кирпичи, администрация сельского Совета составила договор на оплату рабочих, администрация отдела культуры оплатила закупку стекла. Теперь этот балкон уже много лет радует юных читателей и их родителей как дополнительная площадка - летняя читальня, здесь достаточно места и для игр, и для размещения тематических выставок.

Постепенно налаживалась и работа по созданию любительских объединений. Если для рабочей молодежи села активно велась работа любительского литературно – музыкального объединения «Пегас», то нужно было больше уделять внимание детям младшего и среднего школьного возраста. Изучив интересы детворы, пришла к выводу, что нужно создать детский кружок с элементами творчества разного жанра.

Громкие чтение сказок, создание декораций к ним, выбор участниками кружка любимых персонажей и написание сценариев по мотивам сказок, изготовление пальчиковых кукол с конечным результатом постановки кукольных спектаклей – все это воплотилось в детском кружке «Мягкая игрушка». Мне было очень интересно руководить этим кружком, наблюдать, как дети, прочитав сказку, спорят о персонажах, высказывают собственное видение о прочитанном, вновь погружаясь в чтение книги.

Дети 8-12 лет с удовольствием начали посещать кружок. Детский отдел библиотеки зазвенел детскими голосами. На премьеры постановок собирались старшие братья, сестры, мамы, папы, бабушки. В большинстве случаев библиотека имеет постоянно посещающего взрослого читателя, если он (читатель) с детства дружит с книгой, с чтением.

Да, библиотекарь – это и пекарь, и жнец, и так далее. В этом я убедилась через 5 лет работы в библиотеке. Ну, а чтобы детский отдел был больше похож на сказочный книжный храм, пригласила художника, из числа друзей библиотеки, и мы вдвоем с ним, за три ноябрьских праздничных дня, расписали стены по мотивам сказок Пушкина. Теперь этих расписных картин нет, интерьер изменился после ремонта, они сохранились только на старых фотографиях с мероприятий. В начале 90-х это было очень красиво.

В читальном зале, вместе с другой сотрудницей библиотеки, организовала живой уголок с множеством цветов, с живой черепахой, попугаем.

Пришел 1996 год. К этому году по всем архивным материалам я восстановила историю создания Еметкинской библиотеки, полный список бывших сотрудников библиотеки, архивные фотографии зданий, где раньше размещалась библиотека. Работа была кропотливая, но я же библиотекарь. Теперь по этим материалам истории библиотеки сделала электронную презентацию «Еметкинская сельская библиотека: вчера, сегодня, завтра».

К 60-летию со дня основания библиотеки и участники кружковых объединений, и мы, два сотрудника библиотеки, готовились основательно. Приехали гости из столицы Чувашии, представители органов власти района, собрали ветеранов – бывших сотрудников библиотеки. Программа была составлена так, что словно листаешь страницы исторической повести, и оказываешься в периоде коллективизации, Великой отечественной войны, восстановления сельского хозяйства после войны. Именно в день празднования 60-летия библиотеки Глава Козловской районной администрации, поздравив с данным событием гостей и селян, объявил, что нет финансов, и с этого года до лучших времен библиотека не будет отапливаться. Из воспоминаний бывших работников библиотеки я знала, что даже в годы Великой отечественной войны библиотека отапливалась. Лучших времен пришлось ждать долгих 9 лет. Каждое лето, спасая книжный фонд от сырости сушила книги в тени на улице, весной - осенью укрывала стеллажи сверху, чтобы капающая вода с потолка не попала на книги. Второго сотрудника библиотеки, к этому моменту, уже сократили. Но оптимизм не покидал: читатели посещали библиотеку, проводила кружковые занятия, их творческие выступления продолжались. Даже заняли 2-ое место в республиканском конкурсе среди кружковых объединений. Ни сотрудники библиотеки, ни работники Дома культуры не ушли домой. Все вместе, как одна дружная семья, работали, продолжая проводить мероприятия, обслуживать читателей, участвовать в конкурсах разного уровня: районных, республиканских, занимая призовые места.

Указ Президента Чувашской Республики «О создании сельских модельных библиотек в Чувашской Республике», вышедший в апреле 2003 года, восприняла как подарок для родной библиотеки.

Свой 70-летний юбилей библиотека справила необычно: шел ремонт стен, потолков; кипела работа по замене балконных дверей; стоял шум дрели, молотков; в каждом углу библиотеки и Дома культуры штукатуры, маляры, электрики выполняли свою работу, меняя облик помещений. В эти месяцы осени – зимы 2006, весны 2007 года меня легко можно было перепутать с маляром: одежда была в пыли и красках. Книжный фонд перетаскивали из одного помещения в другое: кто бы измерил – сколько тонн перенесли на своих руках всего того, что представляется одним емким словом «библиотека». При всем этом, еще умудрялись находить и выдавать книги читателям, оформлять их перерегистрацию, составлять для них библиографические справки. Жаль, что не было тогда, да и сейчас нет у

библиотеки своей видеокамеры. Вот бы засняли кинохронику событий в истории библиотеки.

23 июня 2007 года в деревне Еметкино Козловского района состоялось открытие 500-ой сельской модельной библиотеки, завершив программу модернизации сельских библиотек Чувашской Республики. Пусть со дня выхода Указа прошло 4 года, но моя родная Еметкинская сельская библиотека получила второе дыхание и шанс оставаться востребованной читателями. Сфера обслуживания читателей библиотекарем с этого момента в разы изменилась, стала насыщенней, расширились возможности воплощения давних идей, проектов. Теперь читатели сельской библиотеки пользуются электронными каталогами Национальной библиотеки, Справочно – правовой системой «Консультант Плюс», Интернет – ресурсами. Многие читатели не умели самостоятельно воспользоваться новыми услугами библиотеки. Для них я создала новый кружок – кружок компьютерной грамотности «Окно в виртуальный мир». Нужно было, в полной мере исполнять роль современного информационного центра на селе.

За 5 лет начала активно внедрять проектную деятельность в библиотечную сферу обслуживания. Мною было создано 5 проектов, 3 из них осуществлены и завершены: «Увлекательное чтение» - для детей среднего и старшего школьного возраста, «Земля в наследство» - для работников аграрного сектора, «Письма с фронта с верой в Победу» - к 65 – летию Победы в Великой Отечественной войне. 2 проекта будут осуществляться еще 3 года: «Дети военной поры» - для пенсионеров и людей старшего возраста, «Играя, учимся читать» - для детей дошкольного и младшего школьного возраста. При воплощении этих проектов расширяется круг взаимодействия и партнерства: в них участвуют и писатели, книгоиздатели, журналисты, актеры театров.

Есть еще много идей. У библиотеки теперь 4 функциональных отдела: абонемент, детский, информационный, краеведческий отдел, 1 нестационарный отдел обслуживания читателей.

Несколько слов хочется написать о двух новых отделах библиотеки: краеведческом и нестационарном отделе обслуживания читателей.

В течение 20 лет я собирала и мне помогали жители деревень собирать для краеведческого уголка разные предметы утвари, старинной деревенской вышивки, одежды, фото материалов. Из того, что собрано в итоге удалось создать музейную экспозицию, открыть отдельный краеведческий зал, где читатели могут узнать об истории чувашского края, обычаях и традициях чувашей благодаря богатому краеведческому фонду и музеинным экспонатам. Нестационарный отдел обслуживания читателей является не чем иным, как сохраненная маленькая библиотека в 4 километрах от центральной усадьбы поселения. В 2006 году, в период реорганизации библиотечной системы эту маленькую библиотеку хотели полностью закрыть. Благодаря тому, что Глава администрации поселения внял моим доводам о необходимости сохранить её, как нестационарный отдел обслуживания читателей, согласился со мной. Как важна для библиотекаря в такие моменты моральная

поддержка, стимул для воплощения творческих идей, понимание вышестоящих руководителей в решении повседневных проблем и нужд библиотеки во благо читателей.

Да, сфера деятельности современного библиотекаря очень отличается от старого стереотипа десятилетней давности. Об этом я могу с уверенностью сказать, за 27 лет не меняла место работы и за этот период много поколений читателей посетило библиотеку. Одним из выводов по опыту своей работы является то, что чем больше внимания уделяешь читателям юного возраста, тем больше и чаще будешь их видеть в библиотеке уже повзрослевшими. Библиотекарю важно сохранить в читателе интерес к чтению. Другой вывод: Проведение интегрированных, с использованием новых информационных технологий, мероприятий повышает интерес в читательской среде разных возрастных групп к посещению библиотеки в целом. Правильность этих выводов подтверждают количественные показатели в сравнительном разрезе нескольких лет. Я – библиотекарь, но моя профессия совмещает в себе ряд очень многих профессий: педагог, психолог, затейник массовых мероприятий и многие другие. И еще, у многих библиотекарей есть целый ряд общественных работ. За эти годы, кроме основной работы, я побывала переписчиком и инструктором по переписи населения и сельскохозяйственной переписи, много лет исполняла обязанности председателя участковой избирательной комиссии, являюсь председателем женсовета сельского поселения, председателем ревизионной комиссии райкома профсоюза работников культуры Козловского района.

Я – библиотекарь. Мне нравится моя работа, моя профессия. Каждое утро, приходя в библиотеку, я ее ощущаю как свой второй дом. Приходят читатели, я общаюсь с ними и чувствую, что нужна им, таким разным: молодым и пожилым, учителям и рабочим, студентам и школьникам. Кому – то нужна книга, кому – то нужно сделать копию документа, а кому – то хочется быстрее научиться пользоваться компьютером, купить ноутбук и писать электронные письма друзьям. Они все разные, мои читатели, а я для них библиотекарь – друг и советчик, помощник и собеседник. Широк спектр деятельности современного библиотекаря. Главное: нужно любить и уважать свою выбранную профессию, творчески подходить к выполнению своих обязанностей. А в свободное время мне нравится писать пьесы для детей, где главные события происходят именно в библиотеке.

Спустя почти 30 лет я уверена, что тогда, приехав в г. Казань, я сделала правильный выбор: не стала учителем биологии, а стала библиотекарем – человеком доброй, интересной, многогранной и гуманной профессии.

Каждый человек однажды находит свой правильный жизненный путь по призванию. Думаю, что и я его нашла.