

Е. В. Малофеева,  
Участник Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

## Я – БИБЛИОТЕКАРЬ

### Эссе

**Профессия наша – дерзанье и поиск,  
Горенье и творчество – все для людей!**

Давно прочитанные поэтические строки я вынесла в эпиграф, ибо именно так я думаю о своей профессии после 29 лет работы библиотекарем. И вдруг усомнилась: будь у меня поэтический дар, я написала бы о ней не так.

С тех пор, как я себя помню, я любила ходить в библиотеку. Все в детстве кажется большим, а уж библиотека... А книг сколько! Имена авторов были не знакомы, а вот названия завораживали, притягивали. Я до сих пор помню книги своего детства о Динке, Ваське Трубачеве, мальчике из Уржума, дяде Томе. Я твердо верила, что стоит мне открыть дверь библиотеки, чудо обязательно случится. А что может помешать? Вот библиотека, вот стеллажи с книгами, Тамара Сергеевна сидит на своем месте и улыбается мне - все признаки чуда на лице. Я любила выбирать книги сама (до сих пор люблю), хотя от предложенных не отказывалась, тем более что выбор библиотекаря меня не разочаровывал. Но самой лучше! Я и сейчас редко вмешиваюсь в процесс первой встречи читателя с книгой.

По какому принципу я выбирала книги? Не знаю. Это сегодня я - читатель с устоявшимися вкусами, а тогда... Может, причина в том, что я хотела читать?! Сидеть в читальном зале, потому что книги А. Дюма домой не давали; перечитывать по нескольку раз понравившееся место в книге; мечтать, плакать, гордиться, словом, сопереживать. Я никогда не вела дневник, все книги и герои жили во мне, их можно было «перечитывать» бесконечно. Я хорошо помню, как в юности, в период моего увлечения любовными романами, я складывала дрова в поленницу (какое нудное занятие!) и пересказывала «Маленькую хозяйку большого дома» Д.Лондона.

В детстве и юности закладывалась основа моей будущей жизни, в которой **я и книга** должны были быть вместе. В условиях ограниченной в средствах жизни рассчитывать на собственную богатую библиотеку не приходилось, но ведь есть Библиотека! И я стала библиотекарем.

После окончания Костромского областного кульпросветучилища я приехала работать библиотекарем в с. Михайловское Галичского района Костромской области. Это был 1984 год. Замечательное было время: молодость, свобода и ответственность, любимое дело, новые знакомства, удивительный, непознанный пока край создали волшебный напиток, который питал меня в те годы, давал силы и не позволял отчаиваться, помогал взросльть и

врастать в эту землю. Именно в те годы краеведение стало любимым направлением в работе. На протяжении многих лет мы с читателями библиотеки собирали материалы по различным этапам истории своего села. В результате была написана книга «Село Михайловское... Память поколений».

Много воды утекло с тех пор, как я впервые переступила порог своей библиотеки. За эти годы ко мне пришли необходимые знания и умения, уверенность в точности выбора профессии, но я не эти качества считаю главными. Я научилась слушать читателя, понимать его, откликаться на его запросы, часто касающиеся не столько книжных, сколько бытовых, «жизненных» вопросов. Сельскому библиотекарю это нужно уметь!

Сельская библиотека – мир особый. Хорошо, если в деревне есть школа, детский сад. А если нет ничего, кроме библиотеки и клуба «в одном флаконе»? А если твои читатели – бабушки и дедушки? И идут они в библиотеку за разговором!

Мне временами бывает стыдно за первые годы работы. Людей знала плохо, сердилась на «глупые» вопросы, пыталась объяснить, что в обязанности библиотекаря не входит решение каких-то проблем, что у меня много своих забот: книжки принять, разобрать, на полках расставить и т. д. Сейчас я знаю, насколько многогранна моя работа и как важна ее составляющая – человеческое общение.

Сегодня я не представляю своей жизни без своей библиотеки и читателей. Это мой дом, моя семья, мои дети, мое хобби и бесконечный источник вдохновения. Я о своих читателях знаю больше, чем о собственном сыне. Я их люблю, своих читателей, и любовь эта взаимная, но...

Любой, кто в той или иной степени связан сегодня с библиотечным делом, согласится со мной в том, что молодые люди не хотят читать. У них – компьютеры, планшеты и электронные книги. Отмеченные печатью прогресса, они знают, что миром правит владеющий информацией, и активно ее, информацию, получают. Я не против – сама не могу без компьютера. Библиотекарь половину своей работы делает с помощью Интернета, и что мешает пользователю в этой ситуации обойтись без моей помощи (часто они более «продвинутые»!). Проблема в другом: современные молодые люди научились обходиться без книги. Слова Петrarки: «...книги же наполняют нас до глубины души, они беседуют с нами, дают советы и соединяются с нами сердечной дружбой» – им непонятны. Как изменить ситуацию? Как вернуть юношу или девушку в библиотеку не ради контрольных показателей, а ради их самих? За решение данной проблемы и Нобелевской премии не жалко.

Мне очень нравится работать с юными читателями. Во-первых, они заставляют меня быть в тонусе: выдумывать, искать, пробовать, короче, творить.

Во-вторых, работая с этой категорией читателей, я постоянно примеряю на себя разные роли. Вот я литературный критик, а вот – историк; завтра мне предстоит стать географом и краеведом. При этом всегда нужно быть отличным психологом, ибо читателю нужны не только книги: почувствовать настроение, дать житейский совет, успокоить, пристыдить – всему есть место в сельской библиотеке.

В – третьих, я могу реально кому – то помочь: мои читатели росли на моих глазах, я все знаю об их семьях, друзьях, привязанностях. Душевный разговор в библиотеке может предотвратить ошибку, проступок, беду.

Наблюдая за текучкой кадров в нашей отрасли, я понимаю молодых коллег и не осуждаю их. Сегодня работать в библиотеке трудно, на селе – очень трудно. Только одно может удержать – любовь к книгам. Я знаю их наперечет, как знают верных друзей: вот старые с потертыми корешками, а вот и новые, пахнущие типографской краской. И если истории из старых книг читаны – перечитаны, то знакомство с новыми только начинается. Смогу ли я

понять автора, будет ли он мне интересен и близок – не факт, ведь вкусы, привязанности индивидуальны. Но в библиотеку завтра придет читатель, для которого именно эта книга станет очень нужной. Я помогу Вам встретиться. Непременно помогу!