

**Ляшкова Вера Максимовна**

**Участник Всероссийского конкурса**

**«Библиотекарь года 2013»**

### **Эссе «Я - библиотекарь»**

В одном из номеров «Соликамского рабочего», посвященном Дню работников культуры, меня называли «Хозяйкой острова сокровищ». – Хозяйка... Задумалась, вспомнила фразу Пьера Буаста: «Есть только одно действительно неистощимое сокровище – это большая библиотека», слова умирающего Пушкина, обращённые к книгам: «Прощайте, друзья!». Книга. Ты моя подруга, хотя время диктует свои правила, я не могу читать электронные книги, не то что глаза устают, просто я не могу оставаться наедине с Книгой, «механическая» машина не может перенести меня в мир, где царят спокойствие и понимание, где рождаются простые, а иногда и «мудрёные» нормы жизни. Действительно, я, В. М. Ляшкова, счастливая хозяйка фольклорной детской библиотеки №4 г. Соликамска. Симпатичный домовёнок Кузя – символ царства книг, чьё симпатичное веснушчатое лицико встречает трёхтысячную армию посетителей при входе и оранжевое солнышко, простирающее свои лучи, несут свет и добро в души наших читателей. Наши владения оформлены в народном стиле: горницы, домотканые половики, ухваты у стилизованной русской печки, самовар 1871 года – это дар дорогих моих соликамчан.

Это сегодня я – победитель городского конкурса «Лидер культуры» в номинации «Культурно-досуговая деятельность» (2008 г.), победитель краевого конкурса «Библиотекарь года» номинация «Лучшая из профессий – библиотекарь детский» (2011 г.), лауреат премии И. Л. Саяпиной, а глядя на мудрую сову, предусмотрительно напоминающую о времени сдачи книг, вспоминаю себя, сверстницу моих читателей, родившуюся в деревне В.-Козьмаш Чернушинского района Пермской области. К сожалению, я не помню свою первую книгу, но до сих пор помню детскую обиду, когда я вовремя не сдала библиотечную книгу, то ли я болела, то ли забыла о сроках сдачи книги, но с тех пор я решила никогда не обижать людей, да и сейчас стараюсь создать теплую атмосферу в нашей библиотеке, ни одного читателя не отпущу без книги или периодического издания. Я родилась в многодетной семье: мама с папой воспитали семерых детей. Садков Максим Павлович, слесарь по топливной аппаратуре, чьи руки пахли соляркой. Мамочка, Нина Осиповна, заведующая складом зерновых культур, ее руки пахли хлебом. Лучшим подарком в нашей семье была книга, и сейчас в моей «модной» стенке стоит родительский подарок – моя любимая книга Н. Островского «Как закалялась сталь». Родители внесли в наше сознание простую, казалось бы, истину: семья – главный приоритет человека. Так уж мы ориентированы, чтобы дети были здоровы, и физически, и нравственно, чтобы в доме были уют и тепло. Этим канонам я следую в работе со своими читателями.

Нашему самому младшему читателю, Артуру Центнеру, было 8 месяцев, а сегодня он – ученик 6 класса школы № 1, его мама - наш постоянный читатель. Несмотря на то, что библиотека детская, к нам заглядывают и дети, и студенты, и взрослые. Особенной гордостью являются семьи, в третьем поколении приходящие к нам. Мы любим их: Лехановых, Семенихиных, Чердынцевых, Бесковых, этот список можно продолжить. А Астаховы! Хирург с золотыми руками Юрий Степанович, спасший столько жизней (его знает весь наш маленький провинциальный городок), и его уже ушедшая из жизни жена Людмила Андреевна, учитель школы № 1, выучившая не одно поколение детей, они, их дети и внуки прочитали более 5 тысяч книг, читательский стаж семьи Астаховых – 100 лет. Семейное чтение помогает укрепить корни жизни, оно несет свет и понимание жизни.

Друзья и семья – главные ценности и в моей жизни, мой муж Андрей, с которым я совершаю ежедневные лыжные и велосипедные прогулки, разделяет мои взгляды, интересы, помогает генерировать идеи, поддерживает, когда опускаются руки, сыновья Сергей и Иван. К сожалению, Сергей не закончил институт, работает в автосервисе, но как много он читает, книги по истории и географии, всегда на его столе. Иван предпочитает «серьёзные» книги, философия, психология – это его стезя. Он творческая личность.

Недавно состоялась его персональная выставка, вместе с дизайнером из Екатеринбурга Барановым он создал коллекцию женской одежды для модельного агентства. Кирилл, мой младший внук, считает лучшим подарком на день рождения «говорящую» или музыкальную книгу. А мой пушистый питомец кот Кентик, уютно устроившись на моих коленях, вместе со мной читает книги Е. Вильмонт, Е. Аверьяновой. Спасибо вам, мои дорогие, хотя иногда и ругаете меня: «За такие деньги только ненормальные работают», но ведь понимаете, что без моих книжек и детишек жить не могу, что-то нарушится в моём мире.

Был у меня, как у героини – тёзки из романа Н. Чернышевского «Что делать?» порыв – всё бросить и уйти, найти новую работу и получать больше денег, почти решилась написать заявление. Стою на автобусной остановке, почти по-новому жить начинаю. А тут детишки-школьники: «Здравствуйте, Вера Максимовна!» Потом другие, уже детсадовские, хором: «Вера Максимовна, здравствуйте!» Следом директор гимназии «Солнечная радуга», колыбели гуманитарного образования, почётный житель города, Р. П. Иванова, подошла - по пути нам. Обняла и какие-то слова благодарности произнесла. Дрогнуло сердце – разве можно убежать от того, что любишь, чем живёшь? И снова утром пошла на работу, дурные мысли от себя отогнала, хотя и больно за своих коллег. За что наказали воспитателей, врачей, учителей, библиотекарей низкой зарплатой? Если все мы, «бюджетники», побежим, кто же тогда будет лечить соликамцев, сеять разумное, доброе, вечное, нести людям просвещение и культуру? Кто будет рождать в детях светлые мысли и учить понимать такой непонятный иногда Мир.

Работники культуры... Двадцатилетней девчонкой после окончания Пермского кульпросветучилища я с мужем–речником в 1979 году приехала в Соликамск, встретила меня Ирина Лаврентьевна Саяпина, заведующая Центральной городской библиотекой, именно она дала мне профессиональную путевку в жизнь, ее тактичность, корректность помогли мне стать на ноги. Она видела и развивала в нас, молодых библиотекаря, лучшие качества, направляла на правильный путь. Саяпину И. Л. сменила на посту директора Централизованной библиотечной системы Валентина Васильевна Середа. Она предоставила нам возможности для творчества, «проталкивала» в конкурсные движения, помогала «растям». Атмосфера творчества, новаторских идей по-прежнему царит в библиотечной системе нашего города под руководством Татьяны Викторовны Наберухиной.

Сегодня я, заведующая библиотекой, как никто другой понимаю, что командный дух очень важен. Наш маленький коллектив выполняет громадный объём работы, это со стороны кажется, что библиотека – «тихая гавань», сиди себе, книги выдавай... Нет, это не так! Зюльганова Г. П., библиотекарь абонемента - очень быстро ориентируется в библиотечном фонде, библиограф Шумкова Н. В. учит детей самостоятельно отыскивать информацию, библиотекаря читального зала Куртамирову Н. И. обожают дети: «Она добрая и красиво улыбается».

Творчество – двигатель прогресса, в романе А. Тосса «Американская история» я нашла подтверждение моего жизненного кредо: «Если взять понравившуюся идею, очистить от шелухи, выделить суть, то она может стать исходной точкой для цепочки преобразований. Крутишь, вертишь как-то неожиданно, так и этак, и, глядишь – под каким-то неуклюжим углом блеснёт новое, видоизменённое продолжение». Поэтому современный библиотекарь должен постоянно «расти».

Проблемой нашего времени являются межнациональные конфликты, когда слышишь о расправах скинхедов, об армянском мальчике, распятом в подмосковной электричке, об актах вандализма – мальчишки, жарящие шашлык над Вечным Огнём, а потом сжёгшие человека, сделавшего им замечание, холод и боль пронзают моё сердце. Как же мы, страна, победившая «коричневую чуму» фашизма, породили это? Дети, наши дети... Как же мы, с молоком матери впитавшие исторический факт, что грузин Кантария и русский сержант Егоров водрузили знамя Победы над рейхстагом, опорой фашизма, помнящие, пусть по хроникам и фильмам, Освенцим, Хатынь, смогли допустить это? Считаю, что самой единственной формой взаимодействия между людьми разных национальностей

является изучение культуры народов. Стать терпимым и доброжелательным в одно мгновение невозможно, этому нужно учиться. Для этого в библиотеке проводятся различные мероприятия, о которых я рассказала в журнале «Библиотека» (2012).

Расширяя рамки своей деятельности, сотрудники фольклорной библиотеки активно сотрудничают с общественными организациями и Советом ветеранов. Ветераны помогают нашим детям понять ценности жизни, каждая встреча с ними – урок жизни. Конкурсы для школьников «Семейная реликвия», «Семейные традиции», «Великая Отечественная война в жизни моей семьи» и другие делают ребят чище, помогают сохранить корни. А ведь дерево без корней погибает. А мы несколько десятков лет подряд подрубали свои духовные корни: рушили храмы, корёжили устоявшийся уклад жизни, нивелировали свою национальную самобытность... Надо ли удивляться, что в конце концов привели себя к духовному оскудению, моральному и нравственному вырождению, к потере национальной гордости.

Одной из достопримечательностей города является уникальный памятник истории Людмилинская скважина. Обидно и больно, что жемчужина Соликамска, остаётся «территорией грязи». Нас возмущает тот факт, что люди устроили там место для пикников: разжигают костры, жарят шашлыки, располагаются «с пивом и рыбкой». Мы провели акцию: дети нарисовали плакаты с призывами сохранить скважину и не мусорить вокруг исторического памятника, на градостроительном совете рассмотрели эскизы благоустройства памятника, «подключили» предпринимателей, банки, поручили УВД, отделу муниципального контроля приучать людей к порядку.

Об учителях отдельное слово.... Помню сельскую Рябковскую школу Чернушинского района, дорогая Валентина Михайловна Александрова, мой учитель литературы, как я любила ее уроки: выразительное чтение, сочинения, как я любила классику! Пушкин, Блок, Гоголь... Позже увлеклась «зарубежкой»: Т. Драйзер, Э. Золя вошли в мою жизнь.

Путь в литературе начинается с колыбельных, стихов-прибауток, народных сказок, ведь воспитывать внутреннее богатство Человека нельзя, не приобщив к сокровищнице традиционного наследия. Дальше Человек выберет свой путь, кто-то полюбит русскую классику, кто-то окунется в мир детективов и приключений, кто-то будет «пробегать» по страницам «женских» романов, у каждого свой путь, но мы, работники детской библиотеки, верим в то, что все наши читатели понесут в мир Добро, Любовь и Веру. Зародить в детях любовь к книге и создать условия для социальной адаптации и личностного развития детей с ограниченными возможностями посредством книги и чтения решила с помощью программы «Нам книга дарит чудеса». Сколько радости и ярких впечатлений приносят встречи детям. Дети, наши дети, благодаря вам мы, взрослые не просто живём, а сами становимся чище и лучше.

Я благодарна судьбе, что нашла себя в профессии, смогла реализовать себя. Многие мои мечты и планы воплотились в жизнь. Странно, но я никогда не была за пределами Пермского края, Соликамск – Чернушка - моя родина, но хочется, к примеру, в Ялту, где тутовница, посаженная А. П. Чеховым, роняет на нашу щедрую землю белые ягоды, где его сестра Мария в годы фашистской оккупации сохранила не только дом, но и дух дома Чехова, в котором царят Вера, Надежда, Любовь...