

Н. В. Лихачёва,
участник Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года-2013»

Эссе
Я – БИБЛИОТЕКАРЬ

Девиз моей жизни: «Быть нужной людям!»

«Мы родом из детства, словно из какой-нибудь страны...» – так считал писатель и лётчик Антуан де Сент-Экзюпери. Это очень верное изречение, ведь происходящее с нами в детском возрасте отпечатывается в подсознании и, как в зеркале, отражается в поведении уже взрослого человека. Передо мной часто возникает такая картинка из детства...

...Мне десять лет. Я нахожусь в большой светлой комнате. Кругом стеллажи и книги. Тишина. За окном – зима, а в комнате тепло и уютно. Прямо передо мной сидит симпатичная молодая женщина. Это – библиотекарь школьной библиотеки. Склонив голову над столом, она что-то пишет. Вдруг дверь открывается и в комнату вбегает ватага ребят. Татьяна Васильевна – так зовут библиотекаря – отрывается от бумаг, внимательно выслушивает просьбу детей, быстро подходит к полке, находит нужные книги и записывает их каждому в маленькую книжечку – формуляр читателя. Я вижу, как Татьяна Васильевна красивым мелким почерком вписывает сначала номер книги, затем автора и название.

Спустя некоторое время я прихожу домой и начинаю играть «в библиотеку». Рассаживаю кукол – это читатели. Нарезаю широкие полоски бумаги из тетрадки и складываю вдвое – это формуляры. На моей этажерке много книг уже прочитанных – родители не жалеют денег на приобретение литературы. И вот уже в роли библиотекаря советую первой «посетительнице» книгу Даниеля Дефо «Робинзон Крузо», а потом записываю и «выдаю на дом». С тех пор игра «в библиотеку» стала моей любимой. Именно в детстве и зародилась мечта быть библиотекарем.

1977 год. Окончена школа. Мы с подругой едем поступать на библиотечное отделение Кировского культпросветучилища. Спустя две недели я – уже студентка, а подруга не набирает нужных баллов и уезжает домой. Судьба... Два года учёбы пролетели как один миг, и вот я – «библиотекарь средней квалификации» распределяюсь в профсоюзную библиотеку самого знаменитого в стране мехового предприятия – Слободскую фабрику «Белка». В эпоху очередей и дефицита, такое место работы, по мнению завидовавших мне однокурсниц, сулило всегда ходить «в мехах». (Это, конечно, случилось, но значительно позже). Заведующая библиотекой А. Б. Горбунова, отработавшая в профессии более 20 лет, так поставила дело, что к нуждам «книжного цеха» отношение у руководства фабрики точно такое же, как и к потребностям основных цехов предприятия. Аделаида Борисовна – старший товарищ, наставник, учитель, человек, передавший мне все тонкости нашего ремесла.

...Память возвращает к первому рабочему дню. Я помню своего первого читателя, помню, как волновалась и краснела, сидя за кафедрой взрослого абонемента, предлагая «взять книги не только художественные, но и в помощь самообразованию». А потом начались наполненные событиями библиотечные будни.

По роду службы, а я возглавляла отдел внестационарного обслуживания, мне часто приходилось посещать производственные цеха и отделы: организовывала не только передвижки, но и работу «бригадного абонемента» в комсомольско-молодёжных

бригадах, стремилась сделать книгу «летучей». Я видела, какая нелёгкая работа была у мэздрильщиков и красильщиков сырейного цеха, где стоял удушливый запах мокрых шкур и химикатов, как быстро работает нож скорняка на раское изделия, как «колдуют» над новым эскизом будущего изделия конструкторы-модельеры скорняжной лаборатории. Я наблюдала за тем, как рождаются в руках меховщиков чудесные вещи – головные уборы, воротники, замечательные шубки – «мягкое золото». В цехах, отделах, службах пятитысячного предприятия в то время трудилось много молодёжи и в 80-х годах на «Белке» разразился настоящий «образовательный бум». Книжный фонд профсоюзной библиотеки постоянно пополнялся не только художественной, но и новой учебной литературой и книгами «в помощь производству», очень актуален в то время был лозунг «Каждый молодой рабочий – читатель библиотеки». Мы с коллегами не переставали удивляться, как после трудной рабочей смены люди шли к нам за книгами и даже стояли в очередь для того, чтобы записать книгу домой. По итогам работы за 1983 год нашему учреждению было присвоено звание «Библиотека отличной работы».

Мне довелось видеть меховое предприятие и в пору его расцвета, и во времена экономической нестабильности. В трудные 90-е годы фабрика «Белка» вынуждена была отказаться от всего соцкультбыта, а на стыке веков библиотека была передана администрации города и стала городской муниципальной.

Новый импульс в работе библиотека получила, когда 27 апреля 2005 года Решением Слободской городской Думы нам присвоили имя Григория Булатова, первым установившим штурмовой флаг над Рейхстагом 30 апреля 1945 года. Быть именной библиотекой почётно, но это и ко многому обязывает! С 2007 года мы получили статус Центра патриотического воспитания, первого в Кировской области, созданного на базе библиотеки. Сегодня многие молодые люди начали забывать, что могло бы не быть нашего государства вообще, если бы не Победа в Великой Отечественной войне. Воспитание молодого поколения на примере жизни известных и малоизвестных героев той войны – одно из направлений в работе по патриотическому воспитанию. Для нас не остаются в тени герои – земляки, люди, достойные уважения, у которых есть чему поучиться.

Быстро бежит время... Нынче исполнилось 34 года с того времени, как я перешагнула порог этой библиотеки. Фактически у меня одна запись в трудовой книжке, хотя учреждение несколько раз меняло свой статус. Но моя библиотека была и остаётся вторым любимым домом. Мне нравится изречение Александра Ивановича Герцена, именем которого названа Кировская областная научная библиотека, он сказал: «Библиотека – это открытый стол идей, за который приглашён каждый». Действительно, библиотеки – это не что-то замершее, догматичное. Библиотеки всегда отвечают на запросы информационного общества. Вот и я, когда стало не хватать знаний, в 47(!) лет поступила на заочное отделение Кировского филиала Пермского государственного института искусства и культуры. Училась как все, писала курсовые и защищала диплом... Когда получила заветные «корочки» – была счастлива!

Недавно на глаза попался рассказ «Что я люблю» Виктора Драгунского из серии «Денискины рассказы». Я подумала про себя: счастливый Дениска! А что же люблю я в своей профессии? Я люблю очередь из читателей на абонементе, их неторопливую беседу «про жизнь». Люблю заполнять библиотечным почерком формуляр читателя. Люблю, когда читатели, уходя с мероприятия, благодарят, когда цокают языком при виде новых книг, а после обсуждают прочитанное. Люблю, когда говорят «спасибо» за рекомендованную мной интересную книгу. Люблю просматривать электронную почту и писать коллегам письма. Люблю, когда наполнен радостью новых встреч каждый день. Люблю быть нужной людям!

В 1998 году в нашем городе впервые состоялся конкурс профессионального мастерства среди библиотечных работников города и района. Конкурс проходил в форме

библиошоу. От коллектива профсоюзной библиотеки участвовала я. Соревновались пять библиотекарей, для которых было придумано немало интересных конкурсов. Один из них – написать гимн профессии. Помогли мне справиться с этим сложным заданием мои коллеги: мы вместе сочинили слова на мотив песни «Московские окна» (муз. Т. Хренникова). Тогда, на конкурсе, я исполнила эту песню со сцены. Вот небольшой отрывок:

Вам рассказ, поэму и роман
Не заменит никогда экран,
Он нам дорог с детских лет
И его милее нет
Библиотеки негасимый свет!

... Помню, сидевшие в зале коллеги аплодировали мне в такт песни. А потом была корона в виде книги, лента «Книгиня» через плечо, и фото на память.

Мне он очень дорог, «негасимый свет» окон моей библиотеки! Дороги мои любимые читатели и мои друзья – книги!