

Эссе

«Я – БИБЛИОТЕКАРЬ!»

Я – библиотекарь! И горжусь своей профессией! Жизнь летит быстро, наверное, как и у каждого человека со временем, так у меня возникают мысли, а почему я выбрала эту профессию? И думаю - это судьба. Еще в детстве я организовывала у себя дома библиотеку для таких же сверстников как я. Покупала маленькие книжечки, присваивала порядковый номер, делала читательские формуляры из школьных тетрадок и выдавала эти книжки моим маленьким друзьям. Привитие любви к книге, к чтению началось в семье. Представьте себе: домашний вечер, уютно и тепло на столе настольная зеленая лампа, у мамы в руках книга и она читает вслух сказки А.С. Пушкина, а я и мои два брата внимательно слушаем. Мама сама любила читать, обладала большим литературным кругозором и понимала, что чтение воспитывает, развивает интеллектуально детей, чтение - это благо, а имя этому благу - культура. Она старалась привить детям любовь к книге, воспитать нас образованными, культурными людьми. Так и возникла любовь к книге и преклонение перед чудом, имя которому – чтение. Наверное, тогда в детстве из семьи было положено начало той дороги, которая привела меня в библиотечную профессию.

На протяжении всей жизни, где бы я не бывала, а переезжать приходилось часто, так как муж был военнослужащий, первое, что я делала, когда прибывала в новый населенный пункт- это старалась побывать в библиотеке. Я люблю библиотеку – это место, освященное знаниями, усыпанное золотой россыпью стихов замечательных поэтов, насыщенное умными мыслями великих людей, это место душевного спокойствия и вдохновения, это место, где, по выражению Марины Цветаевой, «душа весит».

Мой профессиональный путь библиотекаря начался в Польше, где я стала работать заведующей библиотекой. Мои первые читатели были молодые солдаты, которые служили далеко от дома и в свободное от службы время приходили в библиотеку не только за книгой, но и просто за человеческим общением. Кроме читательских конференций, бесед, литературных вечеров, я старалась создать для них уголок тепла, уюта, была им другом и помощником, через книгу помогала преодолевать сложности военной службы и читатель, в свою очередь, был благодарен мне, потому что когда заканчивалась служба, и ребята уезжали домой, еще долго приходили мне от них письма, поздравительные открытки.

Менялись города, менялись библиотеки, менялись должности (зав читальным залом ЦГБ, зав. библиотекой, зав. инновационно-методическим отделом),но никогда я не пожалела, что я- библиотекарь. Хотя у многих людей, к сожалению, представление о библиотечной профессии стереотипное: люди, работающие в библиотеке - неудачники, не смогли себя реализовать в более перспективных сферах деятельности, скучные, немодные, с пучком на голове и обязательно в очках. Однажды, встретив соседку по дому, юриста по образованию, услышала такой вопрос: «Лариса Александровна, вы работаете в библиотеке? Наверное, неинтересно и скучно?» Я не стала рассказывать и прелестях моей профессии, а только улыбнулась и подумала, какое ошибочное мнение. Но для себя сделала вывод, это наверное, происходит потому, что мы действительно очень скромные люди - библиотекари и не умеем рассказать о важности и нужности нашей профессии и, поэтому даже «образованные» люди мало знают о ней, не говоря уже о молодежи, которая выбирает сегодня профессию высокооплачиваемую, где можно сделать карьеру. И

невдомек им, что профессия библиотекаря одна из самых удивительных профессий на земле, что работник современной библиотеки должен обладать принципиально новыми знаниями, умениями и навыками, адекватными вызовам современного общества. Ему необходимо быть широко образованным специалистом, владеющим, кроме своей профессии, навыками смежных отраслей знаний и сфер деятельности: информатики, педагогики, психологии, социологии, культурологии и многих других.

В этом эссе мне хотелось бы «защитить» свою профессию и развеять устаревшие стереотипы о ней.

Говорят, что библиотекари необщительные, замкнутые люди. Это не так. Библиотечная профессия – это целый мир! Мир творчества, культуры, знаний, общения. Наверное, ни одна другая профессия не предполагает такого общения с людьми разных профессий, возрастов, как библиотечная. Наши читатели ждут от библиотекаря нужной им информации, хороших книг, и как важно знать их интересы, предпочтения, чтобы удовлетворить их запросы, чтобы они пришли в библиотеку и в другой раз, увидели в библиотекаре знающего, умного педагога, друга и помощника.

Каждый день библиотекарь встречает читателя и не знает, с чем он пришел, что привело его в библиотеку? Но я знаю твердо, что должна постоянно заниматься самообразованием: следить за новинками литературы, знать произведения современных авторов, чтобы предложить ему, моему читателю, нужную книгу, близкую его душевному состоянию, заинтересовать, увлечь его чтением, взволновать его душу. Работая с читателями, я всегда помнила слова замечательного французского писателя Даниэля Пеннака, который писал: «Дорогие библиотекари, служительницы храма, какое счастье, что все заголовки мира разложены по ячейкам в вашей превосходно организованной памяти... какое чудо, что вы ориентируетесь во всех тематических разделах, представленных на окружающих вас стеллажах... Но как было бы хорошо, если бы вы еще и рассказывали свои любимые книги посетителям, заблудившимся в лесу потенциальных чтений. Станьте сказительницами, волшебницами - и книжки сами попрыгают с полок прямо в руки читателям» ...Нет лучшего способа пробудить читательский аппетит, чем подразнить запахом аппетитного чтения». И я старалась так делать. Я давно не работаю в читальном зале, но читатели, приходившие в то время в библиотеку, обращаются до сих пор ко мне за советом, поздравляют с праздниками, и часто рассказывают о своих впечатлениях о прочитанной книге или статье. И это меня радует. Значит я нужна им.

Говорят, что библиотечная профессия не требует знаний. Я постараюсь опровергнуть это заблуждение. Оказывается, по мнению людей, быть библиотекарем очень просто. И в большинстве люди считают, что уж в таком месте как библиотека любой сможет работать. И искренне удивляются тому, что на библиотекаря надо учиться. Сегодня в библиотечную деятельность внедряются новые технологии и библиотекарь, чтобы шагать в ногу со временем, должен « учиться, учиться и учиться», чтобы осуществлять поиск и оценивать качество информационных ресурсов с учетом потребностей и запросов пользователей, быть информационным навигатором в системе документных коммуникаций, в том числе и электронных. Вначале в нашей библиотечной системе знали основы ПК единицы библиотекарей, а сегодня почти все сотрудники ЦБС владеют компьютерными технологиями. Создается электронный каталог, работает виртуальная справка «Спроси библиотекаря», «Методист-On-line», электронная краеведческая библиотека «Сарапул», сайт и др. Все это создано руками и умом наших библиотекарей. И здесь есть частица моего труда.

В наш век библиотекарь предлагает
Читателю не только книги с полки,
Компьютером легко он управляет,

А интернет - его помощник бойкий.

В библиотеку обращаются люди разных профессий... И библиотекарь должен обладать энциклопедическими знаниями, чтобы удовлетворить запросы пользователей, Библиотекарь сегодня, как говорил В. Н. Татищев должен «всякой книги качество знать» А кроме этого, библиотекарь, должен уметь еще составить библиографическую запись, правильно систематизировать и обработать партию новых документов, знать новые технологии, чтобы быстро осуществлять поиск в информационном пространстве: найти тематическую или фактографическую информацию о каком-то событии, писателе или художнике, научном открытии ... - быть инструктором по освоению информационной культуры. Сегодня мои коллеги не только учатся сами, они обучают азам компьютерной грамотности пенсионеров, детей, подростков в информационных центрах, которые работают на базе библиотеки. Библиотекари постоянно повышают свой профессиональный уровень.

Библиотекарь – настоящий эрудит.

Без этого никак в нашей профессии.

Его влечет всегда наук гранит,

А жизнь со знаниями - ярче, интереснее.

Говорят, что в библиотечную профессию пришли люди - неудачники, которые не смогли себя реализовать в более перспективных профессиях. Но это не так. Библиотечная профессия испокон веков считалась самой уважаемой профессией. Еще в древности работали библиотекарями замечательный баснописец И.А. Крылов, математик Н.И. Лобачевский, поэты и писатели: И. Гете, Л.Н. Толстой, А.А. Ахматова и многие другие выдающиеся люди. Разве могут себя назвать неудачниками Е.Ю. Гениева, В.Р. Фирсов, Г.П. Фонотонов, Т.Я. Кузнецова, Э.Р. Сукиасян и др., список можно продолжить. Многого достигли эти люди, много сделали для развития библиотечного дела страны. Всех их объединила одна профессия – библиотечная! Профессия, которую я люблю и не променяю ни на какую другую.

Не каждый сможет здесь работать, да.

Нужно особое старанье и умение.

Не зря во все века, во все года

Встречались среди них простые гении.

Говорят, что библиотекари скучные и не творческие люди: сидят среди стеллажей и выдают книги. Творчество, для которого всегда есть место в любой деятельности, в любой профессии, в библиотечной профессии особенно необходимо. Сегодня деятельность библиотекаря – это процесс постоянного творчества. Им некогда скучать. Сколько фантазии они проявляют при подготовке массовых мероприятий, особенно для детей. Они устраивают фестивали и акции, программы летних чтений, разрабатывают сценарии тематических вечеров, где читают стихи, поют, танцуют, шьют костюмы и с выдумкой оформляют интерактивные выставки с игровыми приемами, устраивают театрализованные праздники, где становятся артистами. Таким образом, библиотекарь сегодня и сценарист, и артист, и мастер художественного слова, и режиссер. А какое творчество нужно проявить, чтобы написать проект. Это всегда новые идеи, а эти идеи нужно реализовать и продумать о полезности и нужности новшества для наших пользователей. Поэтому библиотекарь в постоянном творческом поиске.

Когда библиотекарям скучать?

Идеи, творчество, проекты, инновации...

Не время им в безделье прозябать,
Коль на дворе Эпоха информации.

Говорят, что библиотекари старые и некрасивые. Я постараюсь опровергнуть и это высказывание. На самом деле среди сотрудников нашей библиотеки все красивые, модные, яркие, интересные женщины, да каждая из них еще и умница. Посмотрите на это фото и вы увидите, что я права.

Библиотекаря сложился образ давний -
Старушки сухонькой в очечках и с вязаньем...
Но времена сменились - и пред вами
Сотрудник знающий и полный обаяния.

Говорят, что профессия библиотекаря - вчерашний день, что библиотекари не нужны, когда есть Интернет и другие услуги связи. Нет – это профессия вечная! Библиотекари, наряду с традиционными, сегодня ищут новые формы обслуживания читателей: работают на базе библиотек информационные центры, интеллект-центры, библионяни, интернет-кафе и многое другое... Библиотека перестала быть только книжным храмом. Библиотекарь начинает ассоциироваться с книгой не пассивно, ждущий своего читателя у полки с книгой, а идет к людям: в оздоровительные детские лагеря, в кинотеатры, в парки, и даже в метро и на автобусные остановки, чтобы донести книгу до читателя, предоставить нужную информацию, используя при этом достижения современной техники (библиокиоски, сенсорные банкоматы, электронные библиотеки в метро). Все это делается для удобства наших читателей.

Огромные информационные ресурсы собраны именно в библиотеках, а новые информационные технологии открывают неограниченные возможности дальнейшего развития библиотек, и я думаю, что предложение нашего Президента В.В. Путина, высказанное им на международном форуме в Давосе (2009г.), - «утвердить новое звание для библиотечных работников: «библиотечный советник», будет услышано и принято обществом. Тем самым роль и значение библиотечной профессии в государственной системе России будет поднято на достойный уровень.

Сегодня в океане знаний нужен
Всем верный лоцман. Без него так сложно!
Чтоб с книгой был и с Интернетом дружен
Библиотекарь – спутник ваш надежный!

Вот уже на протяжении 25 лет я работаю методистом в Централизованной библиотечной системе г. Сарепула. Легко ли быть методистом сегодня в библиотеке? Нелегко! Меняется жизнь, меняется библиотечное дело, сегодня смысл методической работы заключается в том, чтобы оперативно реагировать на все изменения, происходящие в библиотечной сфере, оказывать необходимую профессиональную помощь коллегам в адаптации к новым условиям. Мне кажется, что именно от методистов, от их профессионализма, от личностных качеств и от их отношения к каждому конкретному библиотекарю зависит расцвет библиотечного творчества. Руками методистов строится будущее нашей библиотечной профессии. У нас большой коллектив, и каждый сотрудник по-своему ценен. Это добрые, умные, талантливые и очень скромные люди. И только, благодаря им, моим коллегам, удалось добиться много. Идеи идеями, но ни одна идея не смогла бы осуществиться, если бы не было рядом их, верных помощников, моих коллег, помогающих мне внедрять эти идеи в жизнь. Быть методистом – это искусство, которым нужно овладевать постоянно.

Поддержка и уважение коллег многое определяет в нашей профессии, но надо всегда помнить, что уважение коллег надо заслуживать каждый день своим профессионализмом, коммуникабельностью, отзывчивостью и трудолюбием. И знаете, со временем я обнаружила, что мне приносит радость то, что я делаю, радуюсь, когда все получается у меня, когда достигает каких-то, пусть даже маленьких высот, мой коллега, радуюсь, когда кому-то оказываю помощь, радуюсь, когда мои идеи воплощаются в жизнь и приносят пользу моим читателям. И эта радость, и удовлетворение от своей работы заставляет еще больше творить, открывать новое, стремиться к лучшему...Я люблю свою профессию!

М. Горький писал: « Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд...-возвышается до творчества». Я – творец своего счастья, а счастье для меня - быть библиотекарем!