

Кондурова Валентина Федоровна  
Участник Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года – 2013»

Эссе  
**Я – библиотекарь**

*«Давайте сохраним библиотеки,  
Как в жизни нам они нужны,  
Чтоб славить книги год от года,  
Ведь в жизни так они важны»*

*B.Ф. Кондурова*

Для чего я живу? Без чего не могу обойтись? Какой мой путь? Проходит время и каждому приходится отвечать на эти вопросы. Я часто вспоминаю притчу...

*«Вода бежала, спотыкаясь о камни, бессильно падая в пропасть, выкарабкивалась и снова бежала, - маленький горный ручей, каждой каплей стремящийся к океану. Я спросила у ручья, как дойти мне до океана, не потеряться в пути! Ручей захлебнулся в узкой гранитной расщелине, вышел из камня и сказал:*

*Ступай за мной! Только помни: путь мой дальний и нелегкий. Не на веселую прогулку я тебя зову».*

Мой путь познания подобен течению этого ручья. Путь, который начат тридцать четыре года назад. Это те годы, которые пройдены со своими читателями. Нужно сказать, что выбрать профессию библиотекаря – это поступок. Позади Канский библиотечный техникум и годы многолетнего труда. За это время было всякое: радость и огорчения, победы и поражения, поиски, раздумья, открытия... Никогда не пожалела о том, что стала библиотекарем. Работа научила меня главному: любить книгу, уважать читателя и принимать его таким, какой он есть. Каждый день, встречаясь с ним, помогаю ориентироваться в «книжном богатстве», поиске необходимой информации.

Основой всей моей деятельности стала необходимость в постоянном самосовершенствовании. Только увлеченный библиотекарь может заинтересовать своим делом. Он проходит нелёгкий путь становления личности с читателями, отдавая свои знания, силы, душу.

Когда утром прихожу на работу, меня встречают старые друзья – книги. Проходя по залу, всматриваюсь и узнаю его героев. Вижу целый мир, в котором нет наигранности и фальши. Я думаю, что я не одинока, даже если рядом никого нет. Есть книги, в них вся мудрость человеческая. Есть литературные герои. Всматриваешься, и как бы в туманной грёзе появляется она – героиня Толстого, Наташа Ростова – идеал многих юных сердец, воплощение женственности, красоты и материнства. Лёгкой походкой, проходя по залу, очаровывая своим присутствием, уходит в прошлое, оставив в душе надежду на светлое будущее.

А вот и оно – голубое чистое небо, манящее свободой и вечностью, на которое с надеждой смотрит Андрей Болконский – идеал мужества и отваги.

Вдали вырисовывается фигура бледного Ленского, совсем не знающего жизни, но умирающего с верой в высокую дружбу и идеальную любовь.

Часто задумываюсь, почему люди, с высокими требованиями к жизни, тонко и сильно чувствующие, всегда несчастны? Так и читатель, попадая в картину непостижимого и завораживающего, соприкасается с героями, учится душевной красоте и встречается с тем, чего не замечал раньше, что поражает его неожиданной мудростью и неповторимостью.

Слышу, как по лестнице поднимается стайка ребят, каждому надо уделить внимание, ведь перед ними большой выбор книг, надо предложить то единственное произведение, которое поможет найти себя в жизни.

Есть литературные герои. А каждый из них – это образ реальных людей и идеалов. Все жизненные пути уже изведаны.

Сделать выбор трудно. Как помочь не ошибиться. Путь какого литературного героя выбрать:

Путь Данко?

Путь Раскольникова?

Путь Сонечки Мармеладовой?

Путь Дон Кихота?

Путь Албынжи?

Каждый из них выбрал свой путь – это:

Путь самопожертвования.

Путь преступления.

Путь продажности.

Путь иллюзий.

Путь преданности людям.

Все эти пути сводятся к трем служениям:

Служению Богу!

Служению Людям!

Служению Себе!

Мое предназначение, как библиотекаря, помочь читателям в выборе книг, которые смогут привить гражданственность, верность родной земле и гордость за свой народ и его культуру.

В воздухе библиотеки витают вопросы: «Что такое оффшорные зоны и где они в России», «Народные методы лечения суставов», «Как найти книгу «Отцы и дети», «Что можно прочитать о Брежневе» и многие-многие другие, ответы нахожу в каталогах, картотеках, справочном фонде.

А вот читатели спешат к книжным выставкам, задерживаются у «Уголка читателя», там вся информация.

Все, что библиотекарь делает, направлено на удовлетворение их спроса. И нет лучшей награды, чем благодарность читателей за твой труд.

Размышляя о своем жизненном пути, не могу понять, кто я? Я – «ручей» или я – «путь?». Не могу провести грань, когда заканчивается моя работа и где начинается моя личная жизнь? Эти две тропы, два понятия уже неотделимы. Это и есть стержень моей

жизни, главная моя дорога - мой путь, зовущий и ведущий к счастью библиотечного труда, бесконечной работе со своими читателями.

Для изучения всех тонкостей своей работы ушли годы, главное к этому стремиться. Я очень рада, что осталась верна библиотечному делу, своим читателям на долгие-долгие годы.