

Я – БИБЛИОТЕКАРЬ

Эссе

Сколько себя помню, книжки меня окружали везде – дома, в деревне у бабушек, у мамы на работе, причем книги на коми и русском языке. Ведь родилась, живу и работаю я в удивительном северном Коми крае, в городе Сыктывкар, что в переводе с коми языка значит «Город над Сысолой». Река Сысола вскормила родителей моих родителей, затем и моих родителей, которые родились и выросли в одной коми деревеньке Волокул, а создали семью уже в Сыктывкаре, где я и появилась на свет. Как вы понимаете, я коренная коми. И фамилия моя коми – Колегова. В нашей Республике Коми сегодня два коренных языка – русский и коми. Так было не всегда. В моём детстве в городских школах коми язык не преподавали. Но учили его в глубинке, в сельских школах даже общеобразовательные предметы шли на коми языке. Я это знаю не понаслышке, ведь в коми республиканской типографии, где работала корректором моя мама, издавали множество учебников на коми языке, некоторые из них входили в моё детское чтение. Все моё детство органично было пропитано двумя языками. Газеты, журналы, книги были на двух языках: в деревне на коми, в городе на русском. Бабушкам, у которых я гостила, было трудно говорить по-русски, вот мы и общались, понимая друг друга: они на коми, я – на русском, иногда тоже на коми. Дома на коми языке любили пошутить родители. С детства фамилии моих земляков были для меня «говорящие». То есть в переводе с коми на русский они несли определенное значение, смысл, и можно было догадаться, об их происхождении. Но моя собственная фамилия ещё долго оставалась для меня загадкой. Ведь в коми языке нет слова коллега. Я предполагала, что моя фамилия произошла от слова разговорчивый – *калег, калег вом* (болтун, буквально «болтливый рот») – вот и разгадка.

Лишь в хорошо сознательном возрасте, когда появились исследования коми филологов о коми фамилиях, а именно Ф. Плесовского, узнала, что *калег* – остаток, последний из семьи, рода, фамилии. Не знаю, но со своей интерпретацией фамилии мне было интересней, и, даже где-то оправдывало мой профессиональный выбор. Ведь в профессии библиотекаря немаловажно поддержать разговор с зашедшим в библиотеку читателем, ярко, заразительно и эмоционально представить на большую или не очень аудиторию совсем новые или уже давно забытые, но такие важные, интересные и полезные книги, тактично расспросить, что бы иметь возможность в дальнейшем заинтересовать той или иной темой или проблемой, убедительно донести до родителей важность чтения в семье, а подростку или ребенку так представить героев книжки, чтоб у него возникло огромное желание читать эту книжку неотлагательно и с удовольствием.

И нет в этом никакого чуда, когда библиотекарь настоящий профессионал, знает своих и читателей и книги, и ежедневный труд научил его разбираться в тонкостях психологии и педагогики, и сам он заслужил доверие и безусловную любовь своих читателей тем, что открыт к общению, позитивен, компетентен и современен. Как говорится, нет предела совершенству. Мне понадобилось более четверти века труда в моей родной библиотеке № 9, чтобы только приблизиться к идеальному образу, сформулировать который сегодня, можно сказать, заставили меня размышления на тему эссе «Я - библиотекарь». Так как я понимаю, что нахожусь только на пути к нему, то, думаю, нелишним будет для себя подвести некие итоги и наметить перспективы, если они, конечно, есть.

Я придерживаюсь той теории, что в мире вообще и в жизни каждого человека в частности нет ничего случайного. А ещё у меня с детства осталась привычка, искать во всём скрытый смысл. Нельзя сказать, чтобы это мне чем-то помогло в жизни, скорее даже наоборот. Но ничего не поделаешь, привычка есть привычка. Отсюда и моя идея-фикс с моей фамилией. Похоже, что она всё-таки помогала мне, преодолевая себя, из застенчивой и закомплексованной домашней девочки вырастить в себе достаточно уверенного, готового к встрече с аудиторией библиотекаря. Но, похоже, что приходит время задуматься над другим значением моей фамилии. В этой связи всё чаще приходит на ум фраза «последний из могикан». Один из последних в семье, один из последних из народа коми, один из последних знающий коми язык, один из последних читающих книги, один из последних из профессии библиотекарей. Так всё неожиданно сложилось в моей судьбе. Вот вам и перспектива! Вымирание, исчезновение! И всё это вполне реально и в реальном времени.

Всё это было бы весьма неутешительно, мрачно и безысходно, сами понимаете, у кого-то и руки опустились бы. Но я открыла для себя, что смысл жизни в преодолении, служении и в том, что остаётся после нас людям и миру. Ушли в небытие целые цивилизации, но остались в мире их удивительные творения – пирамиды, затерянные города, диковинные календари и замысловатые письменности. Может в них не так много смысла для современного человека, такого практичного и нацеленного только на собственный успех. Но для чего-то же они нам даны, подобно звёздам и Луне. «Ведь, если звёзды зажигают, то это кому-нибудь нужно...». А ведь мы видим свет звёзд, которые уже, может быть, давно и безвозвратно погасли. Так значит что? Что жить стоит, и творить стоит, и стоит делать все, что в твоих силах, чтобы продолжалась твоя семья, чтобы, жил твой народ и язык, чтобы работали библиотеки, а в них трудились библиотекари и читатели читали с удовольствием книги. Этим наша библиотека живёт и занимается каждый день. Благодаря тому, что библиотекари знают и любят свой родной Коми край, коми язык, литературу коми писателей и поэтов, библиотека занимается краеведческим направлением.

Это значит, что наравне с общероссийским формируется фонд национальной литературы, оформляются книжные выставки и экспозиции на двух языках, готовятся и проводятся массовые мероприятия для взрослых и детей краеведческой тематики, распространено индивидуальное информирование о новинках национальной литературы на коми и русском языке, об истории города Сыктывкара и Республики Коми, о национальном театре, музыке, народном и современном искусстве республики. Дети с удовольствием делают в библиотеке домашние задания на коми языке, ведь и книги, и учебники, и словари здесь на коми и русском языках, а библиотекари всегда готовы помочь любознательным ученикам. На взрослом абонементе негромко звучат коми и русские песни, народные и современные в исполнении полубившихся певцов.

На мероприятиях для пожилых читателей пользуется популярностью караоке по-коми, а школьники любят поиграть на компьютере с Ошпи (Медвежонок), Ручпи (Лисёнок), Кикуруллю (Петушок) - героями учебных электронных ресурсов, помогающих изучать коми язык.

Сотрудники библиотеки взялись за создание собственных краеведческих электронных ресурсов. Так были созданы: игра «Древний коми промысловый календарь»; познавательный краеведческий электронный ресурс «Вслед за коми охотником»; библиографическое пособие – «Путеводитель по журналу «Би кинь»»; электронный ресурс «Приключения в волшебном лесу».

А хочется ещё достойно представить материалы о ветеранах Великой Отечественной войны, сведения и документы о которых недавно попали в библиотеку во время акции «Знамя победы». Акции проходят, а память должна жить вечно. Писатели коми земли ещё далеко не все хорошо знакомы нашим читателям. Уверена, что только через призму своей души пропустив, библиотекарь может зажечь интерес к книгам того или иного автора в других

людях. Библиотекарь видит глубже, чувствует, что ли тоньше, особенно если то, что заложено в его генокоде, или родной природой, или семьей, или окружением, находит отклик в творчестве писателя, то уже невозможно остановиться, хочется всем рассказать, что это за книги, стихи, романы, песни, сказки. Так хочется, что, кажется, что ещё немного и взорвешься от нетерпения, ведь время летит стремительно и его всё время на что-нибудь да не хватает. Если такова цена – я согласна. Звёзды же тоже взрываются, чтобы донести до краев Вселенной свой последний свет. Я всего лишь человек, состоящий из тех же химических элементов, что и звёзды, я всего лишь библиотекарь на этой планете в своём родном краю, и я хочу успеть ещё многим и многим читателям родной библиотеки донести свет от книг, от родного языка, от отчего края. Всеми доступными мне современными профессиональными способами и просто по-человечески, от человека к человеку, рассказывая, преодолевая себя и служа Родине, коми языку и книге.

Ведь я – Колегова – «разговорчивая, одна из последних коми» – библиотекарь.