А.Н. Кларк,
Участник Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе

Я – БИБЛИОТЕКАРЬ

«Цивилизация есть передача информации.

Когда станет нечего выражать и передавать,

цивилизация закончится.

Щёлк! - и выключилась»

(Харуки Мураками «Слушай песню ветра»).

Современная библиотека – это, как правило, тихое, уютное помещение, куда можно прийти, чтобы получить информацию. И так было на протяжении нескольких тысяч лет. Примерно с тех пор, когда человек сообразил, что информацию можно записывать на материальный источник.

Библиотекарь… я – библиотекарь… никогда не думала, что буду работать в библиотеке, хотя почему не думала? Очень даже думала, когда после недолгой деятельности по профессии (учителем русского языка и литературы), захотелось спокойствия, тишины («даруй мне тишь твоих библиотек», помните как у Бэллы Ахмадуллиной), я подумала: вот то, что мне нужно, буду целыми днями книжки читать и журналы пролистывать. Я действительно так думала, но… как вы уже понимаете, я глубоко ошибалась. Оказалось, что все не так просто…

Когда я переехала в Истру, встал вопрос о трудоустройстве, на руках был диплом о высшем филологическом образовании, за плечами не очень удачный опыт работы по профессии, впереди многочисленные собеседования на должности от секретаря до менеджера. Куда бы я не обращалась, везде спрашивали об опыте работы и услышав, что он у меня отсутствует, ограничивались безличным «мы вам перезвоним» и не перезванивали… я уже было совсем отчаялась, но в один из дней, возвращаясь с очередного собеседования, заметила надпись «библиотека» над празднично украшенным входом, и подумала: почему бы нет? За спрос ведь денег не берут. Заглянула на огонек. Оказалось, что библиотека недавно открылась после капитального ремонта (отсюда праздничное украшение) и сотрудника, пусть даже с непрофильным, но очень близким высшим образованием они с удовольствием возьмут. Так началась моя библиотечная карьера – в читальном зале «чеховки» (Истринской центральной районной библиотеки имени А.П. Чехова). Работа в библиотеке – это не просто книжки выдавать, но и участие и проведение мероприятий по продвижению книги и чтения. Так я занялась написанием библиографических обзоров, когда писала «Загадочный Гоголь» (к 200-летию Н.В. Гоголя) еще смутно представляла, как этот самый обзор должен выглядеть, пришлось заняться самообразованием, почитать соответствующую литературу. Этим мне и нравится библиотека – в ней можно найти любую информацию, по любому предмету, а уж по библиотечному делу особенно. В этом и заключается, на мой взгляд, одно из качеств библиотекаря. Он не должен знать всё обо всем (как многие думают), прочитать все книги невозможно, но он (библиотекарь) может подсказать, где это можно посмотреть.

Самое интересное, что на чтение у нас времени нет, но мы должны свой фонд знать. Бывает очень обидно слышать упреки от читателей или просто знакомых: как это не

читала эту книги, а еще в библиотеке работаешь? Ну, с художественной литературой еще можно как-то совладать: что-то читатели рассказывают – делятся эмоциями, что-то сам успеваешь прочитать в электричке по пути в Москву и т.д. Но отраслевая литература… Часто бывает, например, приходит девочка-студентка. Типичная такая: рюкзачок – плеер – кеды, а в руке – листочек. И вот по этому листочку она, призвав на помощь все свои лингвистические способности, зачитывает тему курсовой и ждет. Ждет, что я ей сейчас сразу выдам список литературы по этой теме, а лучше сразу весь текст (мы же не просто так сидим, все книги ведь уже прочитали). А я стою напротив нее и думаю: и где же мне это смотреть, к какому разделу обратиться, так как иногда тему зададут такую, что специалист только может понять: о чем это вообще. И вот, наигравшись в «гляделки», начинаешь потихоньку этот клубок знаний разматывать, пытаешься добиться хоть какой-либо дополнительной информации (на каком факультете учишься, по какому предмету задали). Более-менее разобралась – выносишь книжки, ищешь статьи по журналам, а она бегло пробежав содержание:

- А здесь этого нет.

- Как нет? Ну, вот же, очень близкая твоей теме глава, там наверняка в тексте есть то, что нужно.

Нет, нужно же, чтобы название главы, а лучше целой книжки совпадало с названием темы вплоть до запятых и союзов. Ну, это я отвлеклась – прямо скажем, накипело. Хотя, я думаю, данная ситуация знакома многим.

Возвращаюсь к себе. Обзоры стали моим коньком, как юбилей или значимая дата – сразу у меня что-то есть (А.Т. Твардовский, А. Блок, книги о войне и т.д.). Особняком стоит «Тропа к Чехову», этот обзор был написан в рамках грандиозного проекта, запущенного нашей библиотекой - «Наш Чехов». Вообще, в тот юбилейный чеховский год мы очень результативно потрудились, все, за что и «получили по заслугам» – юбилейные медали «150 лет Чехову». С 2010 года юбилеи шли один за другим: 150-летие Чехова, в 2011 – 100-летие нашей библиотеки, в 2012 – 100-летие присвоения библиотеке имени А.П. Чехова. 100 лет… шутка ли. Библиотека испытала на себе все перипетии российской истории: была организована еще при царе к 50-летию со дня рождения А.П. Чехова. Затем была революция – фонд библиотеки пополнился за счет книг из помещичьих усадеб (значит были среди восставших люди, которые понимали, что книги нужны не только для того, чтобы печку топить). 30-е годы – расцвет библиотеки: хорошо оборудованное помещение, большой фонд, свыше тысячи читателей, библиотека активно выполняет воспитательную и идеологическую функции. Великая Отечественная война – за 11 дней оккупации библиотека полностью погибла под бомбежками, но уже в 1942 началось ее восстановление. Представляете, людям было негде жить (в Истре уцелели всего два дома), нечего есть, война еще идет, а люди тянутся к прекрасному – собирают книги. В 60-е годы на базе центральной библиотеки открывается детская, 70-е годы – централизация библиотечной системы, 90-е – автоматизация и компьютеризация библиотечных процессов. С этого времени библиотека активно внедряет прогрессивные технологии, вводит новые формы работы и предоставляет пользователям современные услуги. Сейчас уже как само собой разумеющееся воспринимается читателями, что в библиотеке можно не только взять книгу, но и посидеть в интернете, распечатать или сбросить на флэшку нужный материал, а также снять копию или отсканировать документ. Что-то меня опять занесло – очень хотелось не только о себе, но и о библиотеке нашей немножко рассказать.

Так о чем это я? А… я – библиотекарь. Вообще, оказалось библиотекарь – это очень разносторонняя профессия, сколько же всего нужно знать и уметь, чтобы быть библиотекарем (даже иногда спасать мир, оберегая артефакты, как в фильме «Библиотекарь» ☺). Ну, в обычной жизни мне пока не представился случай спасти мир, но я стараюсь каждый день привнести в него (мир) частичку своей души и мировой культуры, посредством своей профессии. Ведь что значит библиотекарь? Это не просто *«хранитель книжницы»* (словарь В.И. Даля), библиотекарь – *«и профессия, и состояние души»* (Г.В. Бирюков, истринский поэт). Нужно не только беречь и сохранять вверенную

нам информацию (и это не только книги), но и успешно доносить ее до читателей (все-таки это наименование нравится мне больше, чем какой-то безликий пользователь, а еще хуже - клиент). Как сказал Ф. Петрарка, *«нельзя держать книги запертыми точно в тюрьме, они должны непременно переходить из библиотеки в память»*. И что же делаем мы, библиотекари, чтобы этот переход был наиболее успешным? Конечно, ведем как массовую, так и индивидуальную работу с читателями. Беседуем с ними, обсуждаем прочитанные книги, а иногда и не только книги. Очень часто люди приходят в библиотеку за общением, поделится своими проблемами, может даже спросить совета. А иногда, наоборот, не хотят ни с кем общаться, хотят просто посидеть в читальном зале, полистать журнальчик в тишине.

Библиотека – это единый организм, в котором все сотрудники одинаково важны. У нас замечательный коллектив, в нем нет случайных людей, не все имеют профильное образование, но все с благоговением относятся к книгам, любят читать и готовы нести культуру в массы. Поэтому когда встал вопрос о выдвижении именно меня на конкурс и сборе информации о моих достижениях в работе нашей библиотеки, я оказалась в тупике. Я не знаю, как строится работа в других библиотеках, но у нас нет личных проектов, все проекты общебиблиотечные, т.к. быть универсальным человеком, быть хорошим во всем очень сложно. Поэтому любой проект или же мероприятие – это заслуга не одного человека, а объединенного библиотечного общества. Есть инициаторы проектов, те, кто подал идею мероприятия, те, кто выступил перед публикой, те кто об этом написал, те кто подготовил техническую сторону мероприятия (слайды, презентации, фотосъемка). Причем, в разных мероприятиях люди могут меняться ролями, т.е. сегодня ты проводишь мероприятие, завтра формируешь презентацию и ведешь съемку другого мероприятия (которое проводит уже кто-то другой), а потом пишешь о третьем мероприятии. Библиотечные работники – это люди очень разносторонние, у каждого есть любимые темы, увлечения. Например, если сотрудник нашего информационно-правового отдела, юрист по образованию, пишет стихи и хочет провести поэтический вечер, почему бы нет. Со мной немного другая история, я стихи не пишу, но быстро их запоминаю и люблю с ними выступать. В детстве мечтала стать артисткой, вот отсюда и любовь к сцене, которая вылилась в создание литературно-музыкального клуба «Орфей», в котором я восполняю свою тягу к сцене (в прямом смысле этого слова, т.к. мероприятия проходят в местном доме культуры). Те, кто меня слышал, говорят, неплохо получается ☺.

Сегодня мы живём в быстроменяющемся мире, и наш коллектив (я в том числе, как заведующая отделом обслуживания читателей) старается сделать всё возможное, чтобы наши читатели смогли быстро найти информацию по интересующему их предмету. И я очень рада работать в таком замечательном коллективе. Я думаю, нам не страшны никакие вызовы времени.

Мы всегда стараемся донести информацию о проводимых мероприятиях и о наших новинках до читателей. Мы активно публикуемся в местных газетах, на местном интернет-портале истра.рф и в социальных сетях. У нас есть свой сайт (администратором которого является ваша покорная слуга), в библиотеке действует бесплатный wi-fi, а в информационно-правовом отделе всегда рады помочь людям, не знакомым с компьютером, найти необходимую информацию в глобальной сети.

Библиотека открыта новым читателям и книгам, новым встречам и новым технологиям. А я в свою очередь постараюсь приложить все усилия, чтобы доказать: библиотека будет нужна всегда!