

Я – БИБЛИОТЕКАРЬ Эссе

Начала я вспоминать на досуге, как я стала библиотекарем? В школе, где я училась, была очень уютная маленькая библиотека. Художественных книг было не много, а вот учебников целые полки. А как пахли они типографской краской, манили блестящими новыми обложками. Меня и ещё несколько девочек пригласили помочь библиотекарю во время школьной практики. И так мне понравилась эта работа, что я организовала при библиотеке штаб «Бережливых». Педагоги были довольны, первоклашки знали в лицо и уважали, да ещё и грамотами награждали. Всё это сыграло свою роль в выборе профессии.

Сразу после школы пришла я работать в Центральную детскую библиотеку им. А.П. Гайдара. Коллектив библиотеки тогда был небольшим. Работали дружно и душевно, а ребятня - наши читатели отвечали нам благодарностью. Увидят на улице и за «версту» кричат «здравствуйте»! Или в магазине заметят и шушукуются между собой: «Вон, вон смотри «библиотекаря» из детской».

Через год я поступила в Московский институт культуры. Работала и училась, всех своих читателей не только по имени, но и по номеру формуляра помнила. В советское время экзemplарность книг была небольшая, дети шли целыми классами, и каждому в руки нужна была книга. Хотелось удовлетворить интересы всех читателей, и мы перепечатывали небольшие рассказы на листочки для каждого, лишь бы ребенок не плакал. Мы чувствовали полезность своей работы. Это было здорово!

Так случилось, что мне по семейным обстоятельствам пришлось уйти из библиотеки и заниматься совсем другим видом деятельности. Это было очень тяжело и я всегда чувствовала, что это не моё. На страницах местной газеты читала заметки о работе своей библиотеки и радовалась их успехам.

Так прошло 10 лет...многое поменялось в жизни...

И тут, когда совсем стало тяжело, звонок мне раздался из прошлой моей жизни. «Знаешь, Лена - сказала мне бывшая моя коллега, а ныне директор ЦБС-, а ты попробуй вернуться, уйти никогда не поздно». Знать так тому и быть. И попробовала.

Тяжело, конечно, начинать. Думала, как же я отстала: тут вот и компьютеры, творческие проекты и всю библиотечную работу, казалось напрочь, забыла. Но коллектив меня встретил дружелюбно, много вспоминали о тех годах и работе, когда я работала совсем молоденькой девушкой. Была библиотекарем, вернулась методистом. Руководить большим коллективом сельских библиотекарей очень сложно. Хотелось, чтобы коллеги воспринимали меня как своего помощника, единомышленника ведь современный методист сегодня это точка опоры библиотекаря в новом информационном пространстве. С большим трудом пришлось обучать сельских библиотекарей основам компьютерной грамотности, делать первые презентации.

Сегодня уже можно сказать, что преодолевая собственные стереотипы и побеждая себя, библиотекари стали принимать участие в конкурсах профессионального мастерства, работать по своим творческим проектам, участвовать в областных конкурсах. В этом году руководитель сельской библиотеки стала финалистом Московского областного конкурса «Лучший руководитель муниципальной организации культуры – 2013». Приятно осознавать, что в каждой победе сельского библиотекаря – часть моей работы.

Библиотека сегодня другая, она сегодня разная. Деятельность библиотеки должна отвечать своему времени, иначе ею никто не будет пользоваться. Мы ломаем стереотипы библиотеки, коллектива, делаем 100% открытый доступ к фондам библиотек, развиваем идею «третьего места». Современная библиотека больше становится площадкой для коммуникаций, местом для проведения интеллектуального досуга, территорией, где можно просто пообщаться, поработать, послушать музыку, почитать. В результате общения с молодежью и выявляя их интересы, был организован «Клуб настольных игр», молодежный клуб «КиВИ» (Клуб любителей комиксов и визуального искусства), здесь есть зона wi-fi. Впервые в 2012 году мы приняли и продолжаем участвовать в ежегодной социо-культурной акции «Библионочь». Приятно осознавать, что сегодня нас воспринимают партнёры, расширяются связи с библиотеками других регионов.

Библиотека сегодня - это территория творчества и постоянного развития. Объединив усилия городских, сельских и детских библиотек, мы заявляем о себе, участвуя во многих городских акциях, организуя литературно – творческие площадки, флешмобы, литературные квесты, театрализованные представления по мотивам известных произведений, мастер-классы. Каждый год в День города Клина мы проводим для жителей собственную литературно-творческую площадку «Город читающий – Клин процветающий». Подготовка и организация районных уличных фестивалей (книжная ярмарка-фестиваль «Литературные перекрестки», литературная площадка «Миром правит любовь») стала для нас привычной работой, приносящей профессиональное удовлетворение и получившая большой положительный резонанс в городе. Сегодня библиотеки и коллектив должны быть в тонусе, держать руку на пульсе времени. Ведь какими будем мы сегодня, как будем строить свою работу, так нас будут воспринимать люди.

Время летит очень быстро. В процесс развития информационной индустрии включаются и библиотеки. Сегодня это сайт biblio-klin.ru, социальная сеть «В Контакте» <http://vk.com/club21146869>, группа Решоткинского сельского филиала в социальной сети «Одноклассники», блог «Осторожно, территория детства» (блог детских библиотек <http://attention-areakids.blogspot.com>, страница «ЦБС г. Клин» в социальной сети Facebook.com, и группа клуба любителей комиксов «КиВИ».

Довольна ли я своей работой сегодня? Что и говорить...безусловно Да. Это интересно, увлекательно. Огромное поле библиотечного пространства необходимо не только осваивать, но и вкладывать в него часть своей души, энергии, знаний и опыта.

Каширина Елена Сергеевна – заведующая организационно-методическим отделом
Центральной районной библиотеки г.Клин