

Эссе Я- БИБЛИОТЕКАРЬ.

Вся моя жизнь, сколько себя помню, была и остаётся связана с книгой. Хотя и не помню, чтобы мне в детстве родители читали какие-либо книги. Зато в памяти навсегда останется первое впечатление от бабушкиной домашней библиотеки в Мурманске. Меня привезли к бабушке родители в 6-летнем возрасте и оставили на год по каким-то до сих пор непонятным мне причинам. В Мурманске я даже пошла в первый класс. Так вот, пред глазами, как сейчас, большая однокомнатная квартира, обставленная старинной мебелью; в углу, рядом с окном расположились стеллажи, на которых от пола до потолка стояли многочисленные тома Советской энциклопедии, словари, справочники, собрания сочинений, художественные альбомы... И все эти книги были в красивых обложках, с золотым тиснением на корешках. Рядом со стеллажами стоял круглый стол, накрытый бархатной скатертью с кистями и уютное кресло, в котором я любила, устроившись поудобнее, рассматривать картинки в энциклопедиях, всматривалась в репродукции картин...

И очень жалела о том, что не могу прочитать все эти книги, в которых, как я была уверена, очень много интересного, но в силу того, что не очень хорошо умела читать, пока не доступного для меня.

Стремление скорее начать понимать содержание всех этих больших книг привело к тому, что после первого знакомства в школе с азбукой, и, выучив все буквы, я сразу же решила начать читать какую-нибудь книгу посерьёзнее. Мой выбор пал на книгу Л.Пантелеева и Г.Белых «Республика Шкид», наверное, она была не самой толстой в бабушкиной библиотеке да ещё и с детскими картинками на обложке. Конечно, первоклассницей я это произведение не осилила, но вернулась к нему и прочитала позже. И все –равно я могу сказать, что моя первая книга – это «Республика Шкид»!

Потом, уже в Сатке, заметив, моё увлечение чтением, мама стала покупать книги. Удивительно, что во время тогдашнего дефицита на художественную литературу, ей удавалось приобретать книги Ж.Верна, М.Твена, К.Дойла и другие, за что я ей очень благодарна.

Я и теперь отдаю предпочтение зарубежной литературе. А вот в библиотеку ходить я не любила, все самые интересные книги (была в этом уверена) здесь были в читальном зале, спрятаны в хранилища, куда имели доступ только библиотекари. Счастливые люди!

А может, вот этот факт и стал причиной того, что я стала библиотекарем? Не знаю!

Как говорится, ничего случайного в этой жизни не бывает. Но то, что библиотекари – это счастливые люди - уверена до сих пор!

А как же иначе! Ежедневное общение с людьми, книгой, постоянное самообразование, возможность для реализации творческих идей, комфортные условия работы - разве этого мало!

Считаю, что вытянула счастливый билет, связав свою жизнь с библиотекой!

Так уж получилось, что сразу после окончания школы 8 сентября 1986 года я устроилась на работу в Центральную библиотеку. Взглянув, на библиотечный мир изнутри, попав в те

самые запретные до селе хранилища, вдохнув такой знакомый с детства запах книг, поняла, что это то место, где я хочу и буду работать.

Меня не устраивает только одно - то, что отвечая на вопрос : «Где ты работаешь?», слышу почти что слова соболезнования и утешения о том, что в библиотеке, конечно!, работа тихая спокойная. Ведь для многих фраза «работа в библиотеке» ассоциируется с обилием пыльных томов и тишиной.

Тут же принимаюсь убеждать собеседника в том, что суть библиотечной профессии заключается не только в выдаче книг, что библиотеки теперь совсем другие, оснащены современной техникой, что читателям предлагается много сервисных услуг и т. д. и т. п. При этом вижу, что мои слова воспринимаются с некоторой степенью недоверия.

Именно поэтому мне, как библиотекарю, хочется доказывать, что библиотека-это действительно современное учреждение культуры, которое подхватывает всё новое, оно способно адаптироваться к современной жизни!

И подтверждением этому уже является то, что библиотеки существуют тысячелетия, просто они меняются! И будут меняться! Что и как будет дальше – покажет время!

А сейчас я и мои коллеги делаем всё возможное, а иногда и невозможное для того, чтобы у детей появился интерес к чтению, а у молодёжи он не угас, чтобы люди пожилого возраста приходили в библиотеку и за книгой, и за добрым словом; чтобы библиотеки выглядели уютно и красиво, а на полках, как в книжном магазине, стояли только новые издания и классиков и современников, чтобы каждый, кто заглянул в библиотеку, нашёл то, что искал! И чтобы никто не сомневался: библиотекари - счастливые люди!

А.А.Калашникова