

## Эссе

### « Я - библиотекарь»

В центре Сасовского района Рязанской области широко и привольно расположилось село с интересным названием - Малый Студенец . Попастъ к нам можно всяко. И на самолете, и на автобусе, можно на автомобиле, но лучше всего на велосипеде. Тогда вы станете хозяином положения, и вам откроются тихие и красивые места. Вы увидите десятки непохожих друг на друга картин, ласкающих глаз. Таинственный сумрак барского сада и ослепительная луговая ширь; задумчивая речка и пруд с задиристыми гусями. А на взгорке, словно нарочно для кадра, разбросаны разноцветные крыши села.

Здесь среди этого благолепия, сорок лет назад мне посчастливилось родиться. Случилось это, когда закончилась зима, и весеннее солнце пригревало землю. Все люди на планете Земля радовались первым теплым дням. Кто-то гулял по улице, кто-то спешил на работу, а кто-то просто, ничего не делал и размышлял о вечности. Но знаю точно, что в эти весенние дни самой счастливой была моя мама. 4 марта 1973 года, в понедельник судьба подарила ей маленькое существо женского пола – меня. Родители, стоя над детской кроваткой, мечтали, кем я буду. Папа видел меня врачом, мама учителем, а я стала библиотекарем и горжусь этим!

Так как я отношусь к « детям понедельника» то, всю свою сознательную жизнь доказываю всем окружающим, что родиться в первый и самый трудный день недели это конечно страшновато, но интересно. Для полного счастья я верю в судьбу и влияние чисел на неё. Мы сталкиваемся с числами на каждом шагу, они сопровождают нас от рождения и до последних дней. Без них мы не мыслим своей жизни. Например, для меня счастливая цифра- 13. В моей судьбе оно играет большую роль. Мое беззаботное детство и прекрасная юность прошли в квартире номер 13.

Прошло чуть больше 13 лет с того времени как я выиграла счастливый билет- путёвку в свою профессию и стала заведующей Малостуденецкой библиотекой и ни одну минуту не пожалела об этом. Библиотека для меня – второй дом, где проходит большая часть жизни. Это не просто слова. Моя работа- это источник с живой водой, который дает мне силы физические и моральные. Из своего жизненного опыта поняла: профессия библиотекаря – состояние души. Важно, что я чувствую себя на своем месте, здесь мне комфортно, я иду на работу с удовольствием, в обществе книг и читателей испытываю большую радость . Многие не понимают, чем можно заниматься целый день в библиотеке. Как правило, у людей, впервые узнающих, кем я работаю, чаще всего возникают два вида реакции. Первая негативная: ну и скукота, целый день книги выдавать. Вторая немного лучше: работа хорошая, тихая спокойная, сиди книжки читай, правда, мало платят. Пожалуй, всему виной некоторая закрытость профессии. Обслуживание занимает лишь самую маленькую часть айсберга, именуемого библиотечной работой, большую же часть просто не замечают. Тем не менее, профессия библиотекарь многогранна. Быть хорошим библиотекарем сложно, а быть хорошим сельским библиотекарем ещё труднее. Сегодня библиотекарь должен владеть компьютерными технологиями. Повышая свой профессиональный уровень. Овладевая последними достижениями, идти в ногу со временем и даже опережать его. Часто приходится быть в роли учителя, психолога, актера, краеведа, а это, несомненно, большая ответственность. Для этого необходимо много знать и уметь. Каждый день на работе для меня проходит незаметно, постоянно не хватает времени на реализацию задуманных планов. А так хочется все успеть!.. Новые

мероприятия придумываются ночами, сценарии пишутся в выходные дни, репетиции проходят после рабочего дня, исследовательские экспедиции по краеведению во время отпуска, потому что в основное время занимаешься сохранностью книжного фонда, оригинальным оформлением книжных выставок и помещения библиотеки. Обслуживанием читателей, так как, для них библиотекарь – это экскурсовод, а иногда и гид в путешествии по необъятной литературной стране. Работа, работа и еще раз работа! Мне созвучны слова великого Вольтера: « Жить – значит работать. Труд есть жизнь человека». Благо моя семья помогает и поддерживает меня во всех моих начинаниях. Счастье – это когда живешь в согласие со своей душой. Моя душа и сердце принадлежат читателям моей библиотеки, обычным жителям моего села, ребятишкам, которые прибегают после школы. По моему мнению, чтобы быть хорошим библиотекарем необходимо любить всех, со всеми их недостатками и слабостями. И тогда люди будут идти в библиотеку не только за книгами, но за простым общением. И здесь уместно вспомнить слова одного из моих любимых авторов А. Сент- Экзюпери: «Самая большая роскошь – это роскошь человеческого общения».

Общение с ребенком это особенный хрупкий мир, в котором светит огромное апельсиновое солнце, живут ангелы добра и любви и мне хочется, чтобы дети, приходя в библиотеку, видели во мне сказочную фею книг, а не наоборот. Период детства называют « порой первоначального накопления». Важно, чтобы ребенок накапливал самое ценное, способствующее воспитанию художественного вкуса, культуры слова. В этом ему должны помочь не только родители, школа, но и библиотека. Вот поэтому у меня возникла идея создания творческого объединения, которое приобщило бы детей к творчеству, к искусству, вовлекло их в коллективно- творческую деятельность, давало опыт коллективно- гражданских и нравственных ценностей. Таким объединением для детей разного возраста, и стала театральная студия « Бегущие по волнам». Она была организована, сначала в 1998 году на базе Малостуденецкой средней школы, а потом в 2000 году ( 13 лет назад) в нашей библиотеке. В этом же году я закончила Московский Государственный университет культуры ( филиал г. Рязани) и получила диплом по специальности « Режиссер любительского театра». Мир искусства, в котором я нахожусь постоянно, дарит мне атмосферу непрерывного праздника и радости. Этими чувствами и ощущениями мне хочется делиться со своими воспитанниками. Если библиотека мой второй дом, то театральная студия моя семья, жизнь. Как хотела моя мама, я стала педагогом. Папа мечтал, чтобы я лечила людей, и я пытаюсь это делать с помощью книг, а в общем у меня чудесная профессия, которая называется библиотекарь. Переплетая библиотечную деятельность и педагогическую мне удается приобщать подрастающее поколение к чтению через театральные постановки. Мы с ребятами много читаем классической литературы, смотрим хорошие фильмы и слушаем истинную музыку. Мои юные артисты учатся у меня, а я - у них. Порой, просматривая альбом фотографий наших вечеров, театральные постановки, театрализованных мероприятий думаешь, о том, как многому мы научились и многое сделали. Спектакль « Снегурочка» по сказке А.Н. Островского и «Женитьба» по комедии Н.В Гоголя. Вспоминаю с трепетом души репетиции над спектаклями « Возьми меня за руку и проведи через черную ночь» по поэмам С.Есенина и «Маленький Принц» по сказке А. де. Сент - Экзюпери». Когда совсем устаю, когда нет сил, быть энергичной, жизнерадостной, просматриваю спектакли: « Поиски пути от сердца к сердцу» по мотивам японской поэзии, « Приходят и уходят» по произведениям мировой литературы, « О, молодые генералы своих судеб...» по главам романа Л.Н. Толстого « Война и мир». Плачу и радуюсь одновременно, потому что понимаю, какие они молодцы - мои любимые девчонки и мальчишки. Не которые из них уже дети моих первых воспитанников. Глядя в большие ребячьи глаза думаешь, что вот оно счастье - заниматься любимым делом и знать, что это кому – то нужно. На сегодняшний день в нашей театральной студии постоянных воспитанников 13 человек. Может простое совпадение, а может и судьба...

Наверное, по её велению 13 июня 2013 года мне было предложено принять участие во всероссийском заочном конкурсе «Библиотекарь года- 2013». Для себя решила, что дать согласие значит пойти на очень серьезный шаг в своей жизни и преодолеть новый этап жизни. Сразу возникли сомнения, а достойна ли я, участвовать? Смогу ли соревноваться с умнейшими и интереснейшими людьми библиотечной отрасли? Но тут вспомнила про магическое и счастливое число 13, про свою замечательную библиотеку, про активных читателей, про любимых ребят из театральной студии и, конечно, про свою семью и поняла: не имею право отказаться. Они все верят в меня, и поэтому я должна попробовать.