

Глинских Лилия Рафаиловна,
участник I Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года - 2013»

Я - библиотекарь. Эссе

Чистый лист бумаги, буду писать эссе. С чего начать?

Библиотека для меня всегда была чем-то особенным, тем местом, где я чувствовала себя как Алиса в стране чудес. Стеллажи книг, тишина читального зала меня завораживали. Я не любила слушать как читают, мне надо было самой взять книгу в руки, повернуть, полистать её страницы. В старших классах не возникло сомнения какой профиль выбрать в УПК - конечно библиотечный.

И вот наступил момент, когда я пришла работать в библиотеку. Предстояло ещё многому научиться. Бесценный опыт я приобрела, работая на обслуживании в читальном зале и на абонементе. Но настоящим библиотекарем я могу назвать себя только сейчас.

Иногда возникает ностальгия по времени, когда не было компьютеров. Читатель умел работать с книгой, с каталогом (по крайне мере он пытался научиться). Сейчас многое изменилось. В библиотеку часто приходят, чтобы найти уже готовый материал - реферат, курсовую, доклад и мн. др. Редко увидишь, как студент работает с книгой.

Сегодня публичная библиотека провинциального города - это скорее информационный центр, обслуживающий пользователей как непосредственно в здании библиотеки, так и в удаленном режиме и предоставляющий им широкий комплекс услуг, начиная от возможности поработать с книгой и информацией, размещенной в сети Интернет, до заполнения загранпаспорта. Клубы по интересам смогут скрасить ваш досуг и утолить потребность в общении. Но не надо забывать, что мы всё-таки библиотека в классическом понимании, и даже, создавая и воплощая в жизнь различные проекты и программы, конечной целью работы библиотекаря должно быть продвижение книги (бумажной, электронной) и чтения.

Соглашаясь работать в отделе краеведческой литературы, я и не предполагала, как это интересно. Вообще работа в отделе значительно отличается от работы в других залах. Формируя коллекцию рукописей, я работаю как архивовед, ведя исследовательскую деятельность и издавая краеведческие сборники, каталоги, справочные издания по истории города, я выступаю в роли краеведа, сотрудника музея.

Понимая, что воспитание любви к родному дому, городу надо начинать с детства, мы активно работаем с детскими садами и школами. При подготовке бесед, виртуальных экскурсий по городу используем возможности современных технологий. Для подростков организуем игры-квесты по историческим местам города.

Более 10 лет на базе отдела работает краеведческое общество, заседания которого проходят как в библиотеке, так и вне её стен. Встречаясь с увлечёнными людьми, сам потихоньку втягиваешься, начинаешь что-то искать, копаться. Понимая, что много белых пятен ещё есть в истории родного города, что недостаточно справочных изданий, приходишь к выводу - надо краеведческие сборники издавать самим. В результате мы имеем ежегодник «Вестник краеведа», а так же ряд справочных изданий «Почётные граждане города», «Заслуженные деятели культуры» и мн. др. Я согласна с высказыванием школьника, побывавшего в отделе с экскурсией: «Чем больше узнаёшь о прошлом города, тем интереснее становится жить в нём».

В заключении хотелось бы сказать, что я очень люблю свою профессию, свой коллектив. И мы сами в силах сделать свою работу интересной и востребованной.