

З. И. Гасанова,  
Участник Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

**Рассказ – эссе**  
**«Я БИБЛИОТЕКАРЬ».**

У каждого человека есть заветная мечта, заветное желание. А если мечту удастся претворить в жизнь- это счастье.

Я считаю себя счастливым человеком, потому что я занята любимым делом, увлечена интересными идеями. Мне удалось претворить в жизнь свою мечту. Любимое увлечение стало любимой работой.

Я библиотекарь и этим я горжусь.

С самого раннего детства, как только я научилась читать, я увлеклась чтением книг. Книги стали моими самыми близкими друзьями и спутниками жизни.

Я жила в Дагестанском селе Карацан, где тогда не было даже электричества. Читая книги, передо мной открылся такой сказочно интересный мир, что я читала запоем всегда и везде. Благодаря книгам я путешествовала по незнакомым странам и континентам, мне открывались все новые и новые тайны вселенной. С замиранием сердца я открывала книгу. Меня невозможно была оторвать от неё. Я читала дома, когда качала люльку младших братьев и сестренки. Читала по дороге, когда шла к роднику за водой. Когда все дома спали, я читала под одеялом при свете фонаря. Мое безумное фанатичное чтение не могли прекратить родители, которые прятали мои книги, они боялись за мое зрение. Учителя, которые считали, что увлечение мешает моей учебе. Читала я книги в домашней библиотеке моего дяди, школьной, сельской библиотеке. Только позже я поняла, что библиотекари-эти милые женщины, мой любимый учитель русского языка и литературы Валихан Азизович, который часто приносил мне книги, мой дядя Умалат Эльмурзаевич, тоже учитель русского языка и литературы руководили моим чтением. Оказалось, что я перечитала почти всю мировую классику и лучшие произведения современной литературы. Это я поняла, когда я училась в Дагестанском Государственном Университете, на филологическом факультете, в библиотечное отделение. Мне очень легко было учиться, потому, что я уже прочла почти всю университетскую программу по литературе.

Мое увлечение, моя любовь к книге привела меня в профессию библиотекаря. Передо мной не стоял вопрос о выборе профессии. Я не могла жить без книг, я без раздумий выбрала профессию библиотекаря.

Мне по духу очень близко высказывание Э. Хемингуэя «Праздник, который всегда с тобой». Действительно моя профессия для меня - это праздник, который делает мою жизнь ярче и интереснее, красивее и богаче.

Моя любимая работа- это подарок судьбы.

После окончания средней школы я поступила на библиотечный факультет культурно – просветительского училища Дагестана. Тогда у нас в Дагестане не было высшего учебного заведения по библиотечной работе. После окончания училища, по рекомендации моих преподавателей, в 1977 году, меня назначили заведующей методико – библиографическим отделом Кайтагской ЦБС.

Мне очень понравилась работа методиста. Я работала с увлечением, моя работа приносила мне огромное удовольствие. Работала с сельскими библиотекарями и с другими ответственными работниками учреждений и организаций Кайтагского района. Проводила семинарские занятия, районные и республиканские мероприятия. Мне удавалось зарядить их любовью к книге, претворять в работу новые идеи, новые формы работы. В результате этой работы наша ЦБС стала школой передового опыта для библиотек Дагестана. Это была моя стезя, подарок, который я получила от бога.

Скоро я поняла, что мне не хватает знаний, что я должна повысить уровень своей профессиональной подготовки. Я, заочно поступила и успешно окончила Дагестанский Государственный Университет, филологический факультет, библиотечное отделение.

Вот уже 36 лет, я живу своей работой, я дышу своей работой. Быть библиотекарем это призвание, талант души, это состояние моей души. Это любовь не только к книгам, но и к людям. Когда посетители библиотеки чувствуют твою любовь, твой талант, твою увлеченность, то они тянутся к тебе, к знаниям, к книгам, которые ты умело им рекомендуешь. Они становятся друзьями библиотеки, помощниками библиотеки, поклонниками библиотеки.

В моей практической жизни, так было много раз. Расскажу один случай. На совещании у директора обсуждался вопрос о посещаемости учащимися районной библиотеки. Библиотекари начали говорить, что старшеклассники не посещают библиотеку, им не интересно читать, у них появились другие интересы и увлечения. По этой причине уменьшились показатели посещаемости, книговыдачи. Я, обычно, на практике показываю, что они заблуждаются. Буквально, в течение одного месяца, мне удалось провести анкетирование, выявить интересы юношества, организовать для этой группы читателей клуб по интересам «В мир твоих увлечений». Они стали регулярно, с удовольствием посещать заседания клуба, принимали самое активное участие в мероприятиях, проводимых в рамках клуба по интересам. Повысились показатели посещаемости и книговыдачи. Да, для этого мне пришлось придумывать интересные идеи, мероприятия, выбирать книги, направлять их чтение. Они стали постоянными читателями, нашими помощниками. Библиотека стала для них школой жизни. В их глазах повысился имидж библиотеки.

Имидж библиотеки создают сами библиотекари. От их профессионализма, знаний, умений и от их личностных качеств: тактичности, начитанности, доброжелательности, доброте, вежливости, умении идти в ногу со временем зависит судьба библиотеки. Быть ей в стремительно развивающийся век или нет. Грош цена тем библиотекарям, которые не сумели превратить библиотеку в настоящий очаг культуры и информации.

Некоторые библиотекари говорят, что профессия библиотекаря скучная, неинтересная.

Так говорят только те, у кого слепые глаза, глухое сердце, равнодушная душа. Не у всех библиотекарей хватает таланта –быть библиотекарями. Некоторые из них превратили библиотеку в скучное учреждение, где просто выдают книги. Такие библиотекари сами неинтересны, не начитанны, не увлечены, скучны. Поэтому посетители перестают приходить в библиотеку, но, я думаю, таких среди нас немного.

Я люблю свою работу, я знаю свою работу, я горжусь своей работой, я состоялась как библиотекарь. Время движется вперед, и мы движемся вперед, и это движение бесконечно, как бесконечны интересные идеи, интересные проекты, которых я внедряю в работе библиотек. Проектирование стало одним из основных направлений моей методической работы.

Я была счастлива, когда мне удалось обратить внимание на проблему организации библиотечного обслуживания населения, в период реформ 2006 года, когда без библиотечного обслуживания оказались 2000 жителей горной части нашего района.

Проект «Окно в мир» по совершенствованию нестационарного обслуживания сельского обслуживания населения, написанный под моим руководством был рекомендован к внедрению жюри Всероссийского конкурса и был включен в сборник материалов конкурса. Это позволило обратить внимание руководства района на проблемы библиотечного обслуживания и восстановить несколько библиотек.

Были внедрены в работе библиотек и другие мои проекты, которыми я руководила.

Я получаю огромное удовлетворение от своей работы, от того что, моя работа нужна, приносит большую пользу людям. Не счастье ли это?

Я очень люблю свою малую родину- мой Кайтаг. Нет на свете милее и роднее для меня места. Нас, родившихся в самом чудесном, райском уголке земли, на вольной земле наших предков, переполняет чувство гордости, любви и глубокой преданности. Наш древний, легендарный край, стал известен во всем мире благодаря уникальному, самобытному искусству – кайтагская вышивка. Я рада , что в 2012 году я выиграла конкурс на грант Президента Республики Дагестан по культуре и искусству. Мой проект «Щедевр народного искусства кайтагская вышивка: возрождение и сохранение», позволил нам организовать работу по возрождению этого уникального самобытного народного творчества. Мой постоянный интерес и моя любовь к истории родного края, культуре, искусству, литературе, обычаям, традициям позволяет мне искать и находить много интересного, неизведанного, неизвестного, что позволил объединить вокруг себя краеведов, накопить огромный материал по этой теме. Этот творческий союз способствует регулярному изданию книг по истории, культуре, фольклору, декоративно – прикладному творчеству кайтагов. Работа краеведческого направления у меня одна из самых любимых.

Свою искреннюю любовь, теплоту, доброту своего сердца я вплетаю в узоры кайтагской вышивки, которые я вышиваю.

К моей огромной гордости одна из моих работ напечатана в энциклопедии «Творчество народов Дагестана». Наши вышивки имеют глубокие, древние корни, выполняют функции талисманов, оберегов. Я верю, что дело начатое нами, несколькими энтузиастами будет продолжены, те зерна, которые мы посеяли, дадут богатый урожай и наша кайтагская вышивка будет священным талисманом, не только для кайтагцев , но и для всех россиян.

Справедливо отмечают, что библиотекарь – это не профессия, это призвание. Профессия библиотекаря развивается, функции библиотеки расширяются, открывая все новые и новые формы, методы, идеи, объединяя людей разных профессий, разных интересов. Часто библиотекарь выполняет функции педагога, психолога, поэта, актера, художника, специалиста компьютерных технологий... От этого библиотекарь становится разносторонне развитым, он открывает себя, открывает в себе ранее неведомые таланты. Так случилось и со мной, когда я привлекла, объединила увлеченных, талантливых людей, любителей поэзии в литературное общество «Родники Кайтага», которое действует более 20 лет. За 20 летний период деятельности мы выпустили более 30 сборников стихов, и книг. Работая с ними, я сама начала писать стихи. Более 100 моих стихотворений превратились в популярные песни и разлетелись как ласточки по всему Дагестану неся людям радость и весну. Их исполняют популярные певцы и артисты Дагестана. Они напечатаны в трех сборниках стихов известных писателей и классиков Дагестана. За победу в республиканском конкурсе Союза писателей Дагестана, в поощрение, в 2011 году вышел сборник моих стихов- песен «В ладу с жизнью». Свою любовь, гордость, восхищение родним краем, замечательными людьми и восхитительной природой я передаю в своих стихах- песнях.

Говорят, что о человеке судят по его делам. Я человек активный, инициативный, не равнодушный. Меня волнуют все проблемы, которые волнует наше общество. А проблем в Дагестане много. Я стараюсь внести свою лепту в общественную жизнь района. Это не

остаётся незамеченным. Мне выпала честь стать участницей 1-го Форума матерей Дагестана «Будущее Дагестана в руках матерей», который состоялся 4 апреля 2013 года в г. Махачкала.

Хочу закончить свой рассказ – эссе стихотворением народного поэта Дагестана Расула Гамзатова, которое я часто использую в рекомендательных беседах с посетителями, которое созвучно с моими чувствами и любовью к книге. Созвучно любовью, которая привела меня в профессию библиотекаря.

Ты с книгою дружи, чьи щедрые листы  
Ждут взгляда твоего. Она всегда верна.  
Пусть ты богат, как хан, пусть без копейки ты,—•  
Не станет изменять, не подведет он...

Будь знания кунаком. Богат его очаг.  
Щедры его дары, густы его сады  
А ты — желанный гость в цветущих тех садах!  
Иди и собирай румяные плоды...

Дмитрий Сергеевич Лихачев сказал: «Человечество не выживет физически, если погибнет духовно». Я полностью согласна с этим изречением. Погибнуть человечество духовно не дадут, люди, кому не безразлична судьба нашего народа. Это библиотекари, душ человеческих добрые лекари, профессионалы, которые превратили свои библиотеки в храм, куда каждый идет на исповедь души наедине с книгой.

Гасанова Зубайдат Иманшапиевна,  
Заслуженный работник культуры Республики Дагестан.