

О.Н. Дьяконова,
Участник Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Я - БИБЛИОТЕКАРЬ.

Эссе

Я – библиотекарь. Я – библиотекарь?! Я - библиотекарь!!! Вот уже 22 года.

Судьба-а-а!!!

Научившись читать в шесть лет, с книгой не расстаюсь. Но учась в школе, и посещая библиотеку, никогда не задумывалась о профессии библиотекаря. На вопрос «Кем бы ты хотела быть?» - твердо отвечала: «учителем». Но где-то в классе восьмом (мы тогда увлеклись нумерологией и раздобыли где-то книгу гаданий, при тогдашнем дефиците литературы), я выяснила, что в прошлой жизни была библиотекарем, причем мужчиной. (Хотя это и понятно, ведь вплоть до XX в. все библиотекари в основном были мужского пола). Посмеялась над этим гаданием и выкинула из головы. Как оказалось – зря.

Судьба-а-а!!!

Следующий звоночек прозвенел, когда гордо размахивая «троечными» аттестатами, мы с подругой отправились поступать, не много ни мало в Башкирский государственный университет на филологический факультет. Провалив первый экзамен, с поубавившейся спесью, решили подать документы в Уфимский библиотечный техникум, чтобы не терять год, а в следующем году с новыми силами – снова штурмовать высшее образование.

Какими же наивными мы были! Учеба в техникуме нас так затянула, что по окончании его (теперь уже с почти отличными аттестатами), мы устроились на работу в Центральную городскую библиотеку г.Уфы.

90-е – для кого-то они бандитские, роковые...Для нас- самое лучшее время – молодость, молодость!

Да и для библиотек, считаю, это было самое востребованное время. Очереди на абонемент из 30-50 человек – обычное дело. За день «наматывали» не один десяток километров. Уставали, конечно, но было жутко интересно. Ведь столько людей – со всеми надо пообщаться, найти общий язык, подобрать нужную книгу.

А наши первые читатели. До сих пор помню их по фамилиям – 90-летняя старушка Филиппова, угощавшая нас конфетами и читавшая любовные романы; Колоссовский, приходивший через день и бравший строго по пять книг и непременно с выставки; Коган, который выписывал кипу заявок из каталога непонятным подчеркиком, из которых находилась всего 1-2 книги.

Мероприятий проводили мало (в основном – Дни информации) – книги бы успеть выдать и расставить.

А какие книги появились в 90-е – детективы, любовные романы, фантастика. Сейчас этим никого не удивишь, а тогда...

Шли годы. За это время я успела поработать библиотекарем, библиографом и заведующей сектором абонемента.

В 2002 году меня назначили заведующей филиалом – Юношеским отделом Центральной городской библиотеки. Пришлось получать высшее образование – должность обязывала. И я поступила, и уже с отличием закончила Челябинскую государственную академию культуры и искусства.

Времена менялись, поток читателей становился все меньше и меньше. Пришлось вспоминать, так не любимую еще со студенчества, массовую работу. Читателей надо было как-то привлекать.

Судьба-а-а!!!

Традиционные формы – обзоры, литературно-музыкальные композиции и т.п. – вдохновляли мало. На помощь пришли Интернет и профессиональная периодика. Где только можно выискивала новые формы работы, придумывала сама. Например, регулярные творческие встречи с бардами назвали – суаре, что в переводе с французского «званный вечер». По сути одно и то же, но название привлекло много читателей.

Филиал наш называется Юношеский отдел Центральной городской библиотеки. Подразумевается, что основной контингент – молодежь. Но все мы прекрасно понимаем, что заманить молодых людей в библиотеку сейчас очень сложно. Тот же Интернет и электронные книги – наши конкуренты.

Но как говорил барон Мюнхгаузен: «Находчивость, находчивость, находчивость!».

Благодаря тому, что в библиотеке в 2011 году был произведен капитальный ремонт, Юношеский отдел изменился до неузнаваемости. Цвет стен – голубой, желтый, фиолетовый, зеленый. Появились компьютерный зал, Wi-Fi, информационный киоск, удобные диваны и кресла, столы-трансформеры. На стенах – картины, выполненные вручную художником.

Как это ни громко звучит – я «создала» библиотеку моей мечты. Как оказалось не только своей. Количество молодежи заметно прибавилось. Частыми стали и гости – приезжают библиотекари не только нашей республики, но и из других регионов. Не обходят своим вниманием и средства массовой информации.

После ремонта библиотеке присвоили статус модельной и теперь мы гордо именуемся Центром молодежного общения «Неосфер@».

Общение молодежи и с молодежью проходит на разных уровнях, и в стенах библиотеки и вне ее.

Так, акции «Меняй сигарету на конфету», «Поэты в шоколаде» проходили на улице.

Многим запомнился «Литературный бал», где ребята из студии Исторического танца «Ассамблея» в костюмах 19 века обучали подростков мазурке и вальсу.

«Дни моды», прошедшие в библиотеке так же привлекли к себе внимание. Здесь были «убиты» сразу несколько «зайцев» - профориентация (были приглашены Театры моды профессиональных лицеев №38 и 10), пропаганда книги (оформлена шикарная выставка-инсталляция по истории костюма), мастер-класс (подросткам показали, как старую одежду превратить в новую с помощью подручных средств).

При библиотеке организованы и работают кружки и любительские объединения – «Гитара», «Фотодело», «Хобби и ты», «Киноклуб», «Компьютер и я». Перечень их постоянно пополняется.

Антинаркотический мюзикл «Счастье есть», «Путешествие в СССР» в рамках Библионочи-2013, благотворительная ярмарка для фонда помощи животным «Потеряшки», трэш-выставка «Земля тревоги нашей», мастер-классы по монотипии и росписи эко-сумок, встреча с писателем и путешественником Камилем Зиганшиным и т.д. и т.п. Сколько всего было! А сколько еще будет?

Как я могла не любить массовую работу! Оказывается – это очень интересно, если подходишь к делу с душой и выдумкой.

Судьба-а-а! От судьбы не убежишь. Но я рада, что она подарила мне работу, которая стала любимой, неповторимой и единственной.

Дьяконова О.Н.