

Эссе
«Я – БИБЛИОТЕКАРЬ».

Помню мамины слова, сказанные когда-то «на заре моей юности»: «Наташенька, выбор профессии – важный момент. Если все сложится удачно – ты будешь самым счастливым человеком». Тогда, конечно, я не совсем понимала мамины наставления, для меня работа означала в прямом смысле выполнение каких-то обязанностей, рутину. А то, что работа может принести духовное и душевное удовлетворение, поняла много позже. Сейчас я действительно счастлива и очень люблю свою профессию.

Не могу сказать, что выбор профессии был осознанным, но и не случайным. Вся жизнь связана с книгой. Детство прошло в прекрасном краю виноградной лозы, в небольшом молдавском селе. Он отличался от других населённых пунктов Молдавии наличием уникального книжного магазина, которого регулярно посещала вся наша семья. После каждого такого визита домашняя библиотека пополнялась новыми книгами серии «Аэлита», «Классики и современники». Хорошие книги тогда были в большом дефиците (термин советского периода) и папа покупал в столице красочные детские книжки-раскладушки, я думала, что они мини-театры. И, я действительно устраивала домашние театрализованные представления, чтения вслух, воображала себя диктором телевидения. Помню, какие сильные потрясения были в детстве от книги «Белый Бим Чёрное ухо»

Г. Троепольского, чуть старше «Овод» Л. Войнич и «Гамлет» В. Шекспира произвели невероятные впечатления. Прекрасные воспоминания... Благодарю своих родителей за тот духовный фундамент, который заложили в моем развитии, за любовь к русской культуре и к чтению, за внимание к нам, детям. Они мои первые и самые важные учителя. Вот я и мечтала стать учителем. И опять мамины тактичные наставления: «Ты же любишь читать, ведёшь дневники, любишь рассказывать и делиться информацией о прочитанном, тебе надо идти на библиотечный факультет». Мама была убедительной.

И вот, я - студентка библиотечно-экономического факультета Кишинёвского Государственного Университета им. В. И. Ленина. Студенческая жизнь увлекла полностью. Занятия в молодёжной театральной студии приносили успех, были предложения перейти на актёрский факультет, но ничего уже не могло повлиять на мой выбор. Вспомнился эпизод из студенческой жизни: репортеры молодёжной передачи молдавского центрального телевидения снимают сюжет о жизни студентов Университета. Волновалась сильно, первое интервью в моей жизни. На вопрос, чего вы хотите добиться в жизни, ответила: «Хочу стать настоящим профессионалом в своей сфере». Может, прозвучало слишком пафосно из уст студентки 3-го курса. Меня одолевали искренние желания быть полезной, доставлять людям радость, раскрыть им удивительный мир книги, библиотечной жизни, вырасти в своей профессии до самых вершин. И тогда, и сейчас, и всегда для меня это будет важным.

Удивительно, все мои способности и увлечения пригодились и выручают и сейчас. Ведь библиотекарь - симбиоз разных профессий: педагога, психолога, менеджера, режиссёра, актёра. С чем только не сталкиваешься в повседневной работе. Некоторые считают нашу работу утилитарной, скучной, наверно от незнания или от создавшегося стереотипа «библиотекарь - серая мышь». Времена изменились, чтобы привлечь читателя, особенно

молодёжь, требуются новые подходы и решения. И вот здесь включается талант и фантазия библиотекаря, его умение увлечь, коммуникабельность и креативность, нетрадиционный подход. Даже привычные и традиционные книжные выставки могут стать площадками для беседы, рассуждений, дискуссий, если подойти творчески. Библиотекарь – творческая личность. Профессия наша многогранна, предоставляет возможность реализовать себя в разных направлениях. Именно поэтому я её люблю! А ещё люблю запах книг, особую ауру библиотеки, её одухотворённый мир, люблю своих читателей, особенно детского возраста. Они непосредственны, интересны. Заставить детей читать невозможно, а вот пробудить интерес к книге, заинтересовать – можно и нужно. Ведь как важно, чтобы хорошая, поучительная книга нашла своего читателя вовремя.

Для меня современный библиотекарь – профессионал, постоянно работающий над собой, повышающий уровень квалификации, коммуникабельный, креативный, находящийся на одной волне с читателем, ориентирующийся в новых информационных технологиях. Скажете, слишком много требований? Может быть, но мы все с вами понимаем, что в публичных библиотеках только к таким людям придут новые читатели. Соответствую ли я своему же определению современного библиотекаря или нет, наверно, надо спросить у наших читателей и коллег, во всяком случае, к этому стремлюсь.

Начинала свою трудовую деятельность в должности библиографа 1-ой детской библиотеки г. Даугавпилс Латвийской ССР. Вспоминаю первого директора, первую библиотеку с благодарностью. Встреча с первым читателем прошла при интересных обстоятельствах. Подошла к нему с полной уверенностью и готовностью рассказать всё, что знаю о библиотеке и о библиотечном деле в целом. А читатель всего лишь спросил, где остальные библиотекари. С некоторой долей задетого самолюбия ответила, что хоть я и новенький работник, но помочь смогу. На что мой читатель посетовал, что он просто хотел побеседовать, поделиться какой-то радостью. Я поняла, что академичный подход здесь не уместен, что библиотекарь должен обладать умением слушать, слышать и поддержать – это был первым уроком.

Пятнадцать лет работаю в библиотеке г. Кремёнки Жуковского района Калужской области, сначала библиотекарем читального зала, затем директором учреждения. Счастлива, что волею судьбы оказалась на родине Маршала Победы Г. К. Жукова, знаменитого учёного-математика П.Л. Чебышёва и Великой просветительницы XVIII века Е. Р. Дашковой, которая всю свою жизнь посвятила исканиям в области образования и просвещения. «Свобода - через просвещение» - жизненное убеждение Дашковой стало своеобразным девизом для меня и для всего коллектива.

Кто если не библиотекарь будет «сеять доброе, вечное...»? Библиотекарь по сути своей сеятель и просветитель. В современных условиях стало сложнее работать, но и интересней одновременно. Каждый день приносит что-то новое, и невозможно заранее спланировать рабочий день, потому что всё динамично. Став директором, решила осуществить свою мечту – преобразить библиотеку, сделать её современной, привлекательной. Особый предмет гордости – успешное воплощение вместе с коллективом и при поддержке администрации города двух важных проектов. Первый проект, получивший поддержку Губернатора области, принёс весомые результаты! Библиотеке был присвоен статус Информационного интеллект - центра, был открыт Центр правовой информации и мультимедийный зал. Победа в конкурсе социокультурных проектов «Новая роль библиотек в образовании» и получение Гранта Фонда Михаила Прохорова позволила реализовать еще один социально значимый проект для нашего населения «Учебно-консультационный центр «КомпАз». Более 100 жителей города пожилого возраста и социально-незащищенного статуса прошли обучение азов компьютерной и правовой грамотности в нашем центре. Проект получил широкий резонанс. В этот период в библиотеке было особенно оживлённо и многолюдно, и, это мне даже больше понравилось, чем «тишь библиотек». Видя одухотворённые лица

читателей, понимаешь, что всё делаешь правильно, что всё это важно, что мы помогли людям открыть для себя что-то новое и важное.

Внедрение новых технологий в работе библиотек важное направление, это отвечает требованиям современности. Но я боялась, что приобретя что-то, потеряем другое - а именно неповторимый дух библиотеки. Рада, что духовность, культ книги остались, что компьютер не затмил книгу, что появились новые интересные читатели, что улучшилось качество нашей работы. Самое главное, библиотека смогла выйти на качественно новый уровень обслуживания читателей. Хочется, чтобы наша библиотека соответствовала современным требованиям и по форме, и по содержанию: это и богатство фондов, интересный дизайн библиотеки, оснащение ее современным информационным и коммуникационным оборудованием, наличие Интернета, квалифицированных кадров и хороших читателей.

Приоритетным направлением в своей работе считаю военно-патриотическое, историческое краеведение. Знать историю Отечества и своего края, обязанность каждого. Без прошлого нет будущего, мы это прекрасно понимаем. «Любовь к Отечеству - первая и нужнейшая в человеке добродетель», - считала Е.Р. Дашкова. Вахты памяти, военно-патриотические мероприятия, проводимые совместно с поисковым объединением им. Г.К. Жукова, Советом ветеранов города и Домом культуры, уроки мужества способствуют патриотическому воспитанию молодёжи, развитию чувств гордости за героическое прошлое города и края в целом.

«Литературная гостиная» - глоток живой воды для интеллектуалов города. Встречи с писателями, поэтами, бардами, творческими людьми наполняют духовностью наш очаг культуры. Библиотека сегодня – важный социальный институт, источник знаний, творческая мастерская, это содружество трех муз: Поэзии, Музыки и Театра.

Если сейчас меня спросили, чего хочу добиться в профессии и в жизни, я бы опять ответила как та студентка 3-го курса: хочу быть профессионалом, хочу принести пользу и радость людям. Ничего не меняется в жизни по сути, ценности остаются те же.

Я - библиотекарь, и этим горжусь. Благодарна своим коллегам, читателям, семье, учителям, которые вели по жизни. Не представляю себя без родной библиотеки. Для меня она, как сказал Н. Рерих, «...и место работы, и храм мысли, и научно-исследовательский центр, и лаборатория, и музей, и место высоких радостей ума и глаз».