

Е. А. Цейчук,  
Участник Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

Эссе  
«Я БИБЛИОТЕКАРЬ».

Каждому человеку соответствует  
определенный род деятельности, который  
делает полезным его для общества  
и одновременно приносит ему счастье.  
М. Баррес

Разрешите представиться: я, Елена Аркадьевна Цейчук, заведующая Марковской поселковой библиотекой, мать двоих сыновей и счастливая бабушка одного внука.

...Долго размышляла: «О чем писать? О том, как выдаю и принимаю книги, или как провожу праздники? Как готовлюсь к конкурсам и памятным дням? А, может, о том, как проходят «Декабристские вечера» или встречи с иркутскими писателями? Показалось это мне как-то просто и не очень интересно. Так работают все работники библиотек. Мои мысли остановились...

Что и как рассказать вам о древнейшей профессии? Да, да, не удивляйтесь, ведь самая известная древневосточная библиотека — это собрание клинописных табличек из дворца ассирийского царя VII века до н. э. Ашшурбанипала в Ниневии. И скорее всего, кто-то следил за сохранностью табличек, это и был первый библиотекарь. Представляете, какое временное пространство? И до сих пор библиотеки имеют место быть. Значит, все это кому-то нужно? Конечно, современная библиотека это не глиняные таблички и папирусные свитки, но суть осталась та же: образование, информация, общение.

Марковская поселковая библиотека открылась в 1982 году. В здании, построенном для рабочих, которые возводили тепличный комбинат, располагались Красный уголок, общежитие, столовая. Впоследствии их переоборудовали, и появились Дом культуры, восьмилетняя школа, библиотека. Помещение библиотеки состояло из двух небольших комнатушек общей площадью 37 кв.м. Фонд собирался из списанных фондов иркутских библиотек. Должности библиотекаря не было, и на совхозную ставку методиста по спорту взяли первого библиотекаря Смородину Нину Ивановну. Год она зарплату получала в совхозе, а затем в управлении культуры. Вот такая предыстория.

Никогда я и не думала об этой профессии. Просто судьба распорядилась так, что я оказалась в нужное время в нужном месте. В тяжелые годы перестройки осталась без работы. Библиотекарь поселковой библиотеки, тоже временный на тот момент человек, предложила пойти на её место. «Я же работы этой не знаю». — «Ничего сложного, выдавай книжки, в конце года сдашь отчет и все. Зарплата, правда, небольшая, всего триста рублей». Потом оказалось, что не триста, а целых пятьсот, так как должность та была заведующей библиотекой. С 1997 года началась моя долгая встреча с профессией, которая продолжается до сих пор.

Значит, так... Сижу я, работаю, а зарплаты нет... Хорошо помню, что ее через полгода выдали, и я на все деньги купила замечательную мутоновую шубу. Сижу дальше, денег на подписку нет, новых поступлений практически нет, да и читателей особо нет. Чем же их привлечь? Нужна хотя бы свежая пресса. Мой путь лежит на сельскохозяйственные предприятия, прошу немного денег, дают, но не все. Я им говорю: «Вот знаете, как стыдно просить?» - а мне отвечают: «А знаете, как стыдно отказывать?». Первые годы так и ходила с протянутой рукой.

Для привлечения читателей, особенно в первые годы работы, участвовала во всех поселковых мероприятиях: от Масленицы до Новогодних утренников. Какие роли только не пришлось играть: Старуха Шапокляк, Масленица, клоун, лиса и другие. Такие эмоциональные встречи радуют и сближают с односельчанами. И потянулись новые читатели в библиотеку: когда тебя знают, к тебе идут.

В 2002 году по направлению районного отдела культуры поступила в Иркутское областное училище культуры («Кулёк», как ласково его называли студенты), которое успешно закончила в 2004 году.

И в этом же 2002 году мне пришлось возрождать свою библиотеку после пожара. Сгорело все, и теперь пришлось ходить снова, просить деньги уже на восстановление фонда. С миру по нитке – вот тебе и фонд. Библиотеку «временно» разместили в пустующей комнате детского сада, там прошло 8 лет. Стеллажей нет – мой муж весь свой отпуск трудился, чтобы обустроить моё рабочее место. Из металлических уголков старых совхозных теплиц мастерил стеллажи. Сын работал на грузовичке, привез списанную в городских библиотеках мебель. Многие жители приносили свои любимые книги. Так рождалась новая библиотека.

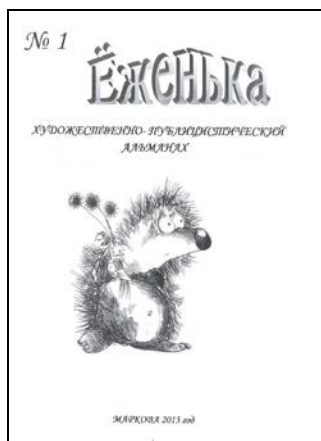
Большим событием для поселка стало строительство и открытие нового Дома Культуры, переезд планировался к концу 2010 года. Здорово! Переезжали весело, представляете? Нет? И не надо, не дай вам бог пережить такое! Как говорится: один переезд равносителен двум пожарам. Сначала трясем пыль из книг, потом пакуем, выносим и грузим в машину, затем выгружаем и опять эту тяжесть таскаем. И так великое множество раз, пока не распаковали и не расставили все на свои места. Да, чуть не забыла, нужно было разобрать и снова собрать все стеллажи! Вот и терпеливый муж мой тут как тут. Ну и как? Теперь мы в Доме культуры, основательно и думаю навсегда, тепло, светло..., правда, тесновато... Жить стало лучше, жить стало веселей!

Хочу заметить, что быть библиотекарем, это вам не просто книжки выдавать да отчеты писать; ну, про отчеты - отдельная история... Кто писал, тот поймет. Библиотекарь на селе – это и слушатель, и педагог, и ученик, и душевный врачеватель, и, если хотите, психолог.

Я никогда не знаю, каким будет день. Сегодня, например, пришли все «странные», такие тоже есть. Один попросил «Идиота» Ф.М. Достоевского, говорю: «Может, не надо, для Вас это сложное произведение». - «Нет, в самый раз», - отвечает. Другой читатель, женщина сорока лет, берет много детских книг со стихами, говорит: «Мы с Юркой (это ее муж) играем дома в библиотеку»; странно, однако, но книги выдаю, как положено. А вот третий, не вполне адекватный и поэтому не принятый, к сожалению, обществом, оказался творческим и глубоко порядочным человеком: два года заботливо ухаживал за парализованной матерью. Очень много с ней занимался, читал вслух, с азов учил говорить, и, благодаря его заботам, к ней вернулась речь. Он вообще, молодец. Читает много книг литературоведческого содержания, особенно о стихосложении, пишет стихи - детские и о природе; изучил язык эсперанто и участвовал в слетах эсперантистов. Для него приход в библиотеку - отдушина от домашней неустроенности. И мы дискутируем на разные темы, если, конечно, мне позволяет время...

Я слушаю своих читателей так, как будто это мои родные люди. По-другому в небольшом поселке, где тебя все знают, и ты всех знаешь, работать и жить нельзя.

Работа в библиотеке подарила мне много встреч с талантливыми, потрясающими людьми. Более пяти лет в Дни русской духовности и культуры «Сияние России» в библиотеке проходят литературные встречи с самостоятельными авторами различных литературных жанров. Авторы – это и ветераны войны, и служащие, дети войны и обучающиеся в школе, кандидат наук и студент, произведения которых оставались нигде не напечатанными. Мне показалось, что это несправедливо. Так появилась идея создания художественно-публицистического альманаха, а сотрудничество с единомышленниками принесло свои плоды: ура, у нас есть уже два выпуска альманаха «Ёженька»! Хочу и вас с ним познакомить. Вы как, не против?



«...Меня зовут Ёженька. Правда, ласковое имя? И немножко колючее. Я обитаю в библиотеке. Мы подготовили первый номер нашего альманаха... Здесь вы найдёте и детское творчество, и мудрость, и, конечно, колючки. Нашим авторам от 9 до 90 лет...».

«Гуляют в норках мыши,

А голуби по крыше,

Меж ними есть еще этаж,

Я там живу – писатель ваш». (Н.Нечаев)

Книгочтение, на мой взгляд, предмет особый, тонкий, и в тоже время это одна из очень серьезных проблем современности, я бы сказала глобальных. К большому сожалению, дети стали гораздо меньше читать книги, и большинство молодых (75%) предпочитают пользоваться электронными медиаресурсами, которые зачастую оказывают негативное влияние на формирование личности.

Библиотека открыла для меня «новый мир», о котором я даже не подозревала. Удивительно, но современные дети не знают классической детской литературы: Чуковского К.И. «Муха-цокотуха», «Федорино горе», сказки А.С. Пушкина, они уже сориентированы на жестокие, агрессивные компьютерные игры. Разговариваю с третьеклассницей. Юля: «Мы сегодня ездили в театр». - «Что вы смотрели?» - спрашиваю. - «Какого-то Павла Чехова». - «Может Антона Павловича?» - «Да! Да!» - «А какое произведение?» - «Не знаю!» - «Каштанку, наверное», - подсказываю я. - «Да, точно!»

Дети не перестают меня удивлять! Иногда неприятно... Никогда не знаешь, чего от них ожидать, но в отличие от взрослых, они говорят то, что слышат и видят. Первоклассница Ленка А. видит плакат с изображением Б.Н. Ельцина в двух ракурсах. «Это чо, президент? ... Целых два...», - молчит какое-то время, потом произносит оскорбительное слово. Я ей: «Нельзя так говорить!» - «А чо, обещал на рельсы лечь, если зарплату люди не получают! А ничего не сделал...» Старшеклассники чаще спрашивают программную литературу и более ничего, советую, конечно, рекомендую. Бывает удачно; например, Кате М. (10 класс) посоветовала прочесть В. Астафьева «Ода русскому огороду» – ей понравилось. Я рада, очень. Дети - особый контингент, они требуют огромного внимания всего общества. Что же может сделать библиотекарь в масштабе маленького поселка? Моя задача - помочь ребенку в необъятном информационном поле найти такую литературу, которая будет прочитана, осмыслена и окажет положительное влияние на становление будущего гражданина России.

А бывает, что и читатели становятся моими учителями, открывают мне свой мир поэзии, прозы, искусства. Подростки помогают осваивать необъятные просторы компьютера и Интернета. И мне, чтобы шагать в ногу со временем, приходится учиться, учиться и учиться.

Библиотека – это ручеек, втекающий в большую бурную реку под названием «Культура», и когда я узнаю, что результаты моего труда с читателями получают высокую оценку, это радует: значит, не зря есть такая профессия, значит, не зря мои старания, значит, не зря работаю...

Да, чуть не забыла... О самом главном... Любить – это очень трудно. Любить человека... Любить природу... Давайте услышим, что природа нам говорит, какую информацию посылает, и тогда мы, может быть, станем разумнее. Например, я была очень счастлива, когда узнала, что закрыли свалку мусора недалеко от поселка, потому что была среди тех, кто боролся против нашего экологического бедствия. Это была большая победа! Не стоять в стороне – моя жизненная позиция.

Патриотизм, нравственность, духовность, здоровый образ жизни, возрождение России... Много сейчас об этом говорят и пишут... Хочется, чтобы это были не пустые слова, а чтобы это были конкретные дела и поступки... Хочу, чтобы правильно все было, честно, чтобы люди в погоне за деньгами не забыли о главном: какой дом мы оставим следующим поколениям?

Недавно прочитала интервью К.Шахназарова: «Самое главное - движение. Надо все время что-то делать, и это обязательно во что-то выльется». Совершенно с ним согласна. Будем двигаться дальше. Желаю всем удачи!