

Бышовец Ирина Васильевна,  
Участник Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

## Я – БИБЛИОТЕКАРЬ

### Эссе

Я – зрелый, можно сказать, состоявшийся человек. Мне 56 лет. Между тем, библиотекарь я - совсем молодой, а специалист - и вовсе юный. Вот такая метаморфоза получается...

Первое мое образование – педагогическое. Работала в дошкольных учреждениях воспитателем, затем – методистом. Считала педагогику главным делом своей жизни. Однако, в силу объективных обстоятельств (муж был военным), пришлось освоить несколько специальностей, никак не связанных с педагогикой.

В библиотеку пришла по объявлению: нужен был человек «знающий компьютер». Предполагала, что по прошествии какого-то времени необходимость в моих услугах у библиотеки отпадет сама собой. Да и что скрывать – в библиотечном деле я себя просто не видела.

На деле все оказалось гораздо сложнее и интереснее. Я поняла, что библиотека – это живой организм, жизнь которого полна, разнообразна и увлекательна. Вот это было по мне!

В какой-то момент я оказалась в ситуации, требующей приобретения определенных знаний, умений. Пришла пора становиться профессионалом. Диплом с отличием был получен за день до наступления пенсионного возраста!

Одно из направлений педагогической деятельности библиотеки - просветительство. Вот этим я и занимаюсь. Проведение различного рода мероприятий: всевозможных тематических бесед, обзоров, викторин, игр и конкурсов... Словом, все то, что способствует нравственному, патриотическому, экологическому и эстетическому воспитанию – все это входит в сферу моей деятельности.

Применительно к своей работе считаю некий симбиоз педагогики и библиотечного дела очень полезным и удачным.

Конечно, все это я делаю - для всех желающих, но есть у меня такие категории людей, работу с которыми я считаю для себя приоритетной. Их - три: группа молодых людей с нарушением интеллекта, пожилые люди и дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Для начала, я не стала «изобретать велосипед», а взяла за основу наиболее близкие мне педагогические идеи В.А. Сухомлинского и Ш.А. Амонашвили. А чтобы допускать в своей работе как можно меньше ошибок, пришлось «прорабатывать» материал по коррекционной педагогике, изучать особенности восприятия людей пожилого возраста, возрастные особенности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста и т.п. Впрочем, занимаюсь этим и по сей день, а вопросов становится все больше. Спасает только то, что я люблю учиться.

Итак, 1-я категория: группа молодых людей с нарушением интеллекта

В свое время В.А.Сухомлинский разработал комплексную эстетическую программу «воспитания красотой».

Главная задача воспитания красотой та же, что и при воспитании словом: вызвать у человека восторг красотой человеческого труда, человеческого духа. И любая сторона прекрасного в жизни, будь то природа или музыкальное произведение, приводила к эмоциональному разговору о человеке. И слово, и красота рассматривались в системе Сухомлинского как средства эмоционального воздействия. Но зато возникающий в результате этого эмоциональный контакт ребенка с воспитателем является той основой, на которой формируется способность общения.

Вот это я и решила использовать, начиная работать с группой молодых людей, посещающих социально-трудовое отделение инвалидов с нарушением интеллекта г. Ломоносова (СПб ГБУ «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Петродворцового района»).

Мною была разработана программа ***«В мире прекрасного»*** (см. Приложение).

Занятия проводились (и проводятся) 2 раза в месяц по 25-30 минут. Группа не превышает 10-ти человек. Материал излагается умеренно эмоционально (чтобы не перевозбудить психику слушателей), в предельно доступной форме. Широко используется наглядный материал, аудио- и видеозаписи.

Психологическая оправданность этого метода очевидна. Если первые полгода ребята слушали меня молча, никак не выражая свои эмоции, то в последующем они стали сначала робко улыбаться, затем задавать простые вопросы. Иногда, в процессе рассказа, я делаю вид, что внезапно забыла какое-то слово, и ребята стараются помочь мне это слово подобрать. Это говорит о том, что они внимательно слушают и понимают смысл сказанного.



Когда контакт был полностью установлен, я решила разработать для них новую программу ***«В его истории – история народа»*** (к 300-летию Ораниенбаума-Ломоносова) (см. Приложение). Я рассказывала ребятам об истории и современности родного города. Совместно с социальным педагогом мы совершали непродолжительные (у некоторых ребят еще и проблемы с опорно-двигательным аппаратом) пешие экскурсии по

городу, смотрели видеосюжеты и т.п.

Разрабатывая занятия, всегда стараюсь учитывать советы и пожелания социальных педагогов, работающих с этими молодыми людьми. Наше плодотворное сотрудничество продолжается вот уже 6 лет.

На сегодняшний день с гордостью могу сообщить, что дети активно работают на занятиях. Более того, можно уже говорить о сотворчестве, так как одна из девушек, по ее же предложению, уже два раза помогала мне готовить материал к занятиям и частично (3-4 предложения) его излагать. Еще одна девушка готова последовать ее примеру. Говорим обо всем. Иногда ребята предлагают «свои» темы для беседы.

Атмосфера на занятиях царит легкая, непринужденная. Мы всегда рады новой встрече. Скажу по секрету: они у меня – любимчики.

## 2-я категория: дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Опять же обращаюсь к педагогическим идеям В.А. Сухомлинского, который считал главной идеей общечеловеческого воспитания - воспитание полезного стране гражданина;

отмечал необходимость общественной подготовки к жизни высоконравственного человека с широким нравственно кругозором: «Быть человеком – вот к чему должно вести воспитание». Он воспитывал в детях личное отношение к окружающей действительности, понимание своего дела и ответственности перед родными, товарищами и обществом и, что главное, перед собственной совестью.

В библиотеке для взрослых в рамках нравственного воспитания не так много мероприятий. Чаще всего библиотеки проводят читательские конференции, обсуждения произведений художественной литературы, беседы и диспуты по нравственным проблемам, организуемые на заседаниях молодежных и подростковых клубов.

Наша библиотека не первый год сотрудничает с общеобразовательными школами города. По просьбе педагогов мы проводим тематические классные часы во время учебного года, бываем частыми гостями в детских оздоровительных лагерях во время каникул. Кроме того, библиотека один раз в неделю на протяжении всего года принимает ребят, посещающих группу продленного дня из близлежащей школы. А в начале этого года сотрудники двух детских садов (№ 4 и № 32) обратились к нашей библиотеке с предложением о сотрудничестве.

Вот я и подумала: а почему бы не разработать для возрастной группы 6-10 лет так называемые **этические беседы?** Самое время! В этом возрасте ребенок способен оценивать свое поведение, опираясь на нравственные нормы, которые приняты им. Задача педагога – постепенно приучать детей к анализу своих поступков. Главное – не упустить момент.

Занятия строятся таким образом, чтобы не давать детям лишь готовые решения. Часто им предлагается рассмотреть несколько сложных ситуаций, с которыми они могут столкнуться в повседневной жизни. Таким образом, дети получают возможность сделать самостоятельный выбор поступка. В процессе разговора идет живое обсуждение, даются оценки тем или иным поступкам, сообща определяется оптимальный вариант поведения при той или иной ситуации. Иногда разгорается полемика. Равнодушных не бывает. Даже самые тихие и застенчивые начинают высказываться.

В результате, осознание детьми своих и чужих поступков позволяет формировать нравственную оценку и самооценку.

Разработана программа нравственного воспитания «Знакомься, это – ТЫ» (см. Приложение), в рамках которой были проведены этические беседы: «Чему учат сказки», «Уроки Вежливости», «Что такое честность?» и др. с использованием художественной литературы, инсценировок (посредством людей или специально изготовленных мною кукол), мультфильмов и т.п.



Нередко применяю излюбленный прием Ш.А. Амонашвили: обучение с включением типичных ошибок, что приучает детей постоянно думать самостоятельно, слушать, проверять, критически воспринимать всю поступающую информацию.

Любая тема, разумеется, адаптируется под возраст аудитории.

Такие мероприятия пришли по вкусу и детям, и педагогам.

Вывод напрашивается сам собой: **со старшими дошкольниками и младшими школьниками необходимо проводить систематические беседы на этические темы.**

3-я категория: пожилые люди.

Пожалуй ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что с точки зрения поиска информации, Интернет – вещь непревзойденная по удобству и скорости. Это основной аргумент «за» в вопросе использования информационных технологий пожилыми людьми. Тем более, что при умелом разъяснении того, как работать в Интернет и какие возможности он дает - можно вызвать огромный интерес у пожилой публики.

Безусловно, что курсы компьютерной грамотности для пожилых - это здорово. Бытует мнение, что пожилому человеку необходимо иметь только желание и тогда... Но необходимо учитывать и то, что все мы разные. Я имею в виду умственные функции: память, обучаемость, живость ума и т.п. А есть и такие, которые просто стесняются чему-либо обучаться в присутствии других. Конечно, литературы для компьютерных «чайников» сейчас в магазинах и библиотеках очень много. Однако, человеку в пожилом возрасте без показа, сопровождаемого разъяснениями, руководствуясь только методическими разработками, обойтись практически невозможно. Вот и обращаются люди за помощью.

Это обстоятельство и натолкнуло меня на мысль: а почему бы не разработать для таких людей индивидуальные занятия, но только не в виде курсов, а в виде увлекательных тематических уроков (см. Приложение). А темы я придумала самые что ни на есть актуальные для такой возрастной категории:

- «Не хочу болеть!»
- «Жду гостей»
- «Выбираю санаторий»
- «Как проехать, как найти?»
- «Хочу в театр»
- «Дело для души» и другие

Кроме того, желающие могут научиться обращаться с оргтехникой: сканером, принтером, ксероксом. Электронную почту тоже осваиваем: даже если в ней нет особой необходимости, почему бы пожилому человеку не показать что это такое – так, «для общего развития».

Обратив внимание на то, что пожилым людям трудно ориентироваться в своих записях, я изготавлила для них своеобразные «методички» или пошаговые инструкции, показывающие алгоритм действий.

И как показала практика, это оказалось большим подспорьем в работе.

Полный курс рассчитан на два месяца: по два получасовых занятия в неделю. На «уроках» царит непринужденная атмосфера. Учитывая то, что мои «ученики» быстро устают, внимательно слежу за их состоянием. Обнаружив первые признаки усталости, даю возможность отдохнуть, «перевести дыхание». Человек после такого урока уходит в приподнятом настроении, с уверенностью в собственных силах. И для меня это – большая радость.

Методика преподавания очень гибкая: меняю ее в зависимости от индивидуальных особенностей «ученика».

К сожалению, не у всех есть возможность закреплять дома полученные знания, так как не у каждого есть компьютер или ноутбук. Но у нас в библиотеке пенсионерам предоставляется возможность пользоваться компьютерами бесплатно и в любое, удобное для них



время.

Я, отнюдь, не считаю библиотеку «полигоном» для своих педагогических экспериментов. На самом деле, я просто благодарна судьбе, что она предоставила мне возможность попробовать себя в этой прекрасной профессии.

Бышовец И. В.