

Белоусова Елена Александровна
Участник Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года - 2013»

Эссе

«Я - библиотекарь»

«А каждый читатель как тайна,
Как в землю закопанный клад»
А.Ахматова.

Как точно сказано!

А ведь, на самом деле, если задуматься – ни один библиотечный день не похож на другой. Может быть, именно это и вызывает такой азарт? Неизвестность! – она притягивает, увлекает, волнует и будоражит кровь. Я не всегда знаю, каким будет мой сегодняшний читатель. Я не всегда знаю, что приведёт его сюда, я не знаю - о чём пойдёт разговор, на какую тему? Перед приходом читателей нередко задаю себе такие вопросы:

Что предложить тебе, мой дорогой читатель? Чем заинтересовать тебя, зацепить? Что сказать, что бы взволновать твою юную душу? ... Чувствуется ответственность! От меня ожидается – оправданность, возложенных надежд. Ведь от того, понравится ли читателю пребывание в библиотеке сегодня, зависит возникновение желания посетить библиотеку завтра, через месяц. А ведь не исключено и такое, что он может больше не прийти сюда, потому что ему стало скучно или неинтересно. В связи с этим на ум приходят строки:

Повёрнут ключ – и в тишь библиотек

Вхожу я снова...

Включаю свет для книг и картотек

Я – здесь! Я дома!

Лишь бьётся сердце, скрип дверной услышав

И входит он – читатель мой и друг!

Вновь чувствую, как книга жизнью дышит,

Согревая теплом ребячьих рук!

Ещё не все прочитаны страницы?

И в море книжном ты не утопал?

Не раздирал ты сонные ресницы,

Когда в ночной тиши её читал?

Мой юный друг, ты жизнь живёшь напрасно!

Ты столько в своей жизни потерял!

Посредством книг, ты можешь стать прекраснее!

Узнать о том, чего ещё не знал!

\Белоусова Елена Александровна\

И что самое главное – мне это по душе, мне это нравится! Это моё! Я – библиотекарь! И горжусь этим! Так что же означает «библиотекарь», или «быть библиотекарем»? Неосведомлённые, далёкие от этой профессии люди в ответ на этот вопрос отвечают немногословное «выдавать книги». Оказывается, так просто! И, что самое обидное, людей с таким мнением большинство. Они считают, что уж в таком месте, как библиотека сможет работать каждый. И, в ходе дальнейшего разговора, совершенно искренне удивляются тому, что эта, на первый взгляд, простая профессия требует определённых знаний и подготовки. И особенно при работе в детской библиотеке! Потому что такая категория читателей, как дети наиболее непредсказуемая и обладает несформированным читательским интересом, что собственно значительно затрудняет работу библиотекаря.

Если представить, то библиотеку можно сравнить с алмазом, а человека, работающего в ней - ювелиром. И от того, насколько профессионален и талантлив ювелир, зависит то, как засияет сам алмаз – библиотека.

Что касается моей работы именно с детьми, я стараюсь работать по принципу «Здесь и сейчас!». Потому что, книга, не врученная ребёнку сегодня, завтра может оказаться не нужной или вовсе не интересной, и даже забытой. А это уже – вина не читателя, а, непосредственно самого библиотекаря.

Интересно наблюдать за маленьким человеком, которому, пока ещё всё нужно и интересно. Он хочет знать ВСЁ, и даже больше! Дай ему возможность – он унесёт домой весь фонд, а на десерт попросит, что-то из домашней библиотеки работника! И вот здесь самое главное не затушить этот огонь своим равнодушием, непониманием, недосказанностью! Ребёнок – он же читатель, должен увидеть во мне человека, который может ответить на любой вопрос, человека, который сделает подборку книг на любую тему. Человека, который поймёт его, и даст ценный совет в нужную минуту. Именно поэтому библиотекарей считают хорошими психологами, в людях этой профессии просматриваются - отзывчивость, человечность, умение выслушать. Людям этой профессии свойственны, также, чуткость, вежливость, внимательность. «Всё для читателя» - и книга, и знания, заложенные в ней.

Но бывает такое, что читатель сталкивается с непреодолимой горой равнодушия, в процессе общения с читателем у библиотекаря возникают чувства раздражения, или ещё хуже того – скука или апатия! Меняйте профессию, в срочном порядке! Жизненный путь выбран ошибочно. Вы испортите жизнь не только себе, но и тем детям, которые через общение с вами возненавидят книгу и чтение в целом. А это – непростительно даже просто для человека. Не говоря уже про того, который называет себя библиотекарем. Это пик непрофессионализма. Находиться и работать в этой профессии только ради денег – НЕЛЬЗЯ!

Многие имеют убеждение: библиотекарем стать нельзя, им надо родиться. Как рождаются актёры, музыканты, писатели или художники. Этому нельзя научиться. Это должно быть в крови у человека. И я чувствую себя в стенах библиотеки, как рыба в воде! Мне кажется, я не ошиблась при выборе своей профессии. Я люблю детей! Люблю чтение! Люблю книги!

Работая в библиотечной сфере, меня берёт гордость за один только факт, что я отношусь к людям, посвятившим себя этому делу, ведь - библиотекарь имеет отношение к очень древним профессиям! Ей более четырёх с половиной тысяч лет! Мы имеем отношение к древним первопроходцам в этом деле, которыми были писцы, составлявшие собрания глиняных табличек. И, что удивительно, это была исключительно мужская профессия!

И такие знаменитости, как баснописец Иван Крылов, математик Николай Лобачевский, писатель Владимир Одоевский - все они работали – БИБЛИОТЕКАРЯМИ! От этого гордость за мою профессию возрастает.

А в XXI веке, чтобы попасть на службу в главную библиотеку России - Императорскую публичную – высшего образования было недостаточно. Помимо требовалось знание языков – французского, немецкого, латинского и греческого. Даже младший персонал библиотеки должен был владеть хотя бы тремя иностранными языками.

Что бы состояться в этой профессии недостаточно только обладать умением выдавать литературу на руки читателям.

Мы – хранители книг. Только нам известны секреты классификации книг, секреты составления библиографических справочников и каталогов. Только библиотечные работники в совершенстве знают условия, при которых должны храниться книги, особенно древние экземпляры. Ведь большинство материалов, из которых сделана книга, имеют обыкновение приходить в негодность.

А если учесть, что человечество живёт в прогрессивном компьютерном веке, веке новейших технологий, то мы вынуждены неустанно и постоянно самообразовываться.

Поэтому компьютер и другие виды офисной техники, видеотехники для нас далеко не проблема. Мы идём в ногу с прогрессом и ведём за собой своих читателей. В этой ветви развития современного человека очень тяжело удержать равновесие между книгой и компьютером. Было время, когда чаша весов с книгой уступила первенство противоположной. Но мы профессионалы своего дела, и сумели доказать своим читателям, что книгу компьютером заменить нельзя. Что чтение книг по компьютерной технике, не идёт ни в какое сравнение с живой книгой – с живым чтением.

Каждый ребёнок, каждый читатель – это отдельная планета, остров, страна. Где господствуют свои законы и интересы. Ни один читатель не похож на другого. Каждому интересно что-то своё. Кто увлекается физикой, кто – то утопает в морском мире, кто-то поднимается высоко в космос к звёздам. Со всеми своими интересами и наблюдениями дети делятся с библиотекарем. И для того, что бы помочь каждому из них необходимо быть высокоинтеллектуальным, эрудированным человеком, знатоком художественной, научно-популярной, специальной литературы. Годы работы делают знания библиотекаря практически энциклопедическими. Кроме того, для общения с читателями и умения поддержать беседу необходимо обладать и высокими коммуникативными навыками, тактичностью и эмоциональной выдержкой. Многотысячный фонд требует от библиотекаря лёгкости в ориентировании в лабиринтах полок и стеллажей. Без хорошей памяти специалисту не обойтись. А внимательность и кропотливость понадобится при составлении каталогов и картотек, справочников и библиографических указателей. Аккуратность и ответственность при работе с редкими экземплярами из библиотечных архивов.

P. S.

Плохих книг не бывает! Бывает плохое чтение, подразумевающее под собой плохую работу плохого библиотекаря.

Мало просто давать советы, настаивать или рекомендовать. По - настоящему хороший профессионал должен постоянно читать не только по своему вкусу и по своим интеллектуальным потребностям, а иногда и для того, что бы гармонировать с читательской аудиторией, быть с читателями «в теме».

Только тогда появится возможность понять натуру и сущность подрастающего человека. Ведь, как говорят, «скажи мне, что ты читаешь, и я скажу, кто ты! ». А вот, что будут читать взрослые и дети, зависит во многом от библиотекарей! В связи с этим приходится постоянно совершать над собой метаморфозы: с одним читателем – ты добрый советчик, с другим - ты уже понимающий слушатель, с третьим – хороший собеседник. И так – весь день!

Получается так, что библиотекарь, невольно, живёт в воображаемом детстве, где нет повседневных житейских проблем, которые старят любого человека. Постоянно ощущает чувство оказанной помощи и принесённой пользы людям, что окрыляет. Присутствует чувство хозяина, или хозяйки интеллектуального наследия всего человечества.

Одним предложением – порой приходится быть и учителем, и врачом – психоаналитиком, и экспертом по разным вопросам, и романтиком – путешественником, и даже инопланетянином!

Но как всё это интересно!