

## **Я – библиотекарь**

### Эссе

Выбор профессии для меня не был случайным. Во-первых, я решил идти по стопам своих родственников, посвятивших себя библиотечному делу. Во-вторых, я всегда любил читать, и искренне полагал, что смогу привить это святое чувство окружающим меня людям.

«Пусть homo sapiens всегда будет homo legens!» – вот мой девиз, с которым я пришел работать в библиотеку.

Но вскоре я понял, как сложно завоевать читательский авторитет, как непросто добиться доверия и уважения у читателей.

Тогда, еще на заре своей профессиональной деятельности я где-то прочитал такое высказывание кого-то из зарубежных библиотечных деятелей: «Нельзя быть увядающей фиалкой и работать в библиотеке... Нужно иметь харизму, выйти на свет Божий и заявить о себе».

«Вот справедливые слова, вот точная образность!», – подумал я. И тут же задался непраздным вопросом: «А какими же человеческими и профессиональными достоинствами должен обладать современный библиотекарь?»

Конечно, ответить на этот вопрос крайне непросто, но все же попытаюсь.

Придя в библиотеку, я сразу почувствовал: нужно сделать свою жизнь интересной, тогда и другие заинтересуются тобой и всем тем, чем ты занимаешься.

И я стал искать пути самореализации. Вначале это было участие в городском конкурсе профессионального мастерства «Лучший библиотекарь-2006», где неожиданно для себя самого я оказался победителем. А всего-то и стоило с душой и большим вдохновением высказаться на любимую тему «Молодежь и художественная литература». Затем по совету коллег я занялся написанием статей на сайт познавательного журнала «ШколаЖизни.ру». Статьи были на разные темы: музыка, литература, психология, ЗОЖ, культура питания. Мои публикации стали активно читать. В Сети у меня появились единомышленники, некоторые из них стали читателями нашей библиотеки. Параллельно как бы сама собой активизировалась молодежная жизнь в библиотеке: появился клуб для старшеклассниц «Ева», частыми стали встречи с интересными людьми города (например, с популярным молодым писателем В. Селиным, психологом М. Литваком), начали организовываться городские акции «Чистый город у Тихого Дона», «Скажи наркотикам «Нет!». Во всех этих востребованных читателями мероприятиях я принимал непосредственное участие.

Особую гордость у меня вызывает мой творческий проект – создание виртуального музея А. И. Герцена (адрес виртуального музея ВКонтакте – [http://vk.com/inf\\_cent\\_gercena](http://vk.com/inf_cent_gercena)). Дело в том, что по моему твердому убеждению, имя библиотеки очень часто самым nepocтижимым образом определяет сущность деятельности библиотеки. Вот и наш библиотечно-информационный центр, подобно личности выдающегося россиянина, во всех своих начинаниях стремится быть передовым, достойно откликаться на вызовы времени.

Одним словом, мое восхождение к профессии было и непростым, и очень естественным одновременно.

И вот сегодня я с высоты прожитых в библиотеке 8 лет пытаюсь понять что-то важное в своей профессиональной сущности. И это понимание приходит ко мне, когда я начинаю складывать, как мозаичное панно, картину своей библиотечной повседневности.

Вот, например, мой среднестатистический рабочий день.

Он начинается уже за чашкой утреннего кофе: я планирую предстоящие мероприятия, морально настраиваюсь на будущую деловую встречу. Например, сегодня перед работой мне нужно увидеться с давним партнером БИЦ им. Герцена, главным врачом городской больницы № 20. Необходимо обговорить с ним план работы на будущую неделю. Перед встречей выхожу в Интернет, отвечаю на письма пользователей, в социальных сетях посещаю официальные группы библиотеки, выкладываю информацию, узнаю что-то новое в профессиональных группах. На 10:00 назначены компьютерные курсы. Провожу двухчасовое обучение пожилых людей и инвалидов. Наш центр выиграл грант на обучение. После рассказываю им о новинках литературы. В 12:00 перехожу на юношеский абонемент, подготавливаю фильм к просмотру: на летний период в библиотеке работает видеолекторий. Все готово. А теперь можно отправиться в справочно-информационный сектор – надо подменить коллег на регистрации в библиотеку. В голове – два договора, заявление на обработку персональных данных. Улыбаемся, общаемся... Ах, да! Правила пользования библиотекой..., подпись..., подпись..., читательский билет..., торжественный вид... Люблю спрашивать у посетителя, что он хочет почитать, какие темы его интересуют, лично отведу к полке, что-нибудь обязательно порекомендую. Всего лишь индивидуальная работа, а читатель думает, что он важный гость. Хотя так оно и есть, не только важный, но и желанный. Нельзя забывать о том, что часто читатель приходит в библиотеку не только за информацией, но и за общением. В 14:00 в деловом секторе врач из городской больницы читает лекцию по здоровому образу жизни. Настраиваю аппаратуру, поправляю книжную выставку, встречаю гостей. Звонок. Это председатель общественной организации «Наука здоровья», которая участвует в лекции. Она опять опаздывает. Приходится тянуть время. Отвлекаю собравшихся, подвожу к выставке, рассказываю о книгах – провожу незапланированный обзор литературы. Ну, вот лекция началась, есть время передохнуть. Еще один звонок. Это председатель общественной организации «Я – Волонтер!». Они проводят обучение пенсионеров компьютерной грамотности на нашей базе. Председатель просит проследить, все ли нормально, записать фамилии пенсионеров и волонтеров, детям выдать волонтерские книжки, пенсионерам – методические пособия. Иду на кафедру выдачи. Запрос. Нахожу информацию, что-то распечатаваю, делаю ксерокопию. Вот беда – закончился тонер. По электронной почте отправляю заявку на новый. И вот два мероприятия прошли, отправляю новости на сайт в центральную городскую библиотеку им. Горького, выкладываю фотографии в социальные сети. Получаю срочное задание от районной администрации, нахожу информацию (завтра утром нужно завезти по дороге на работу). Проверяю электронную почту. Пришел прайс на заказ новой литературы. Собираю зав. секторами для отработки прайса, высказываю свои пожелания. В 16:00 собираю волонтеров, еще одну группу пенсионеров. Рассаживаю их, раздаю материалы. Обучение началось. Делаю общий снимок. (Вот еще одна новость на сайт!) Записываю новых желающих в лист ожидания на компьютерные курсы. Распечатка, ксерокс, очередной запрос, подготовка литературы для завтрашнего мероприятия. С 17:00 есть время заняться внутренней работой. Заношу договора, заключенные с читателями, в базу данных, выписываю формуляры. Теперь можно обработать новую литературу, наклеить штрих-коды и занести их в базу, так как в библиотеке – электронная книговыдача.

Проверяю почту. Читаю письма. По «электронке» отвечаю на запросы, высылаю статьи из полнотекстовых баз. Попутно возникают какие-то интересные мысли по работе. Например, не так давно пришла в голову идея организовать сетевую межбиблиотечную экологическую акцию «Эко-сумка вместо пакета». Ведь год экологии, почему бы и нет. (А сейчас работаю над электронной презентацией по этой теме – скоро выступать с докладом, подводить итоги акции. Для себя уже решил, что сделаю акцию ежегодной, вне зависимости от итогов выступления). В 19:00 надо закрывать библиотеку. Проверяю все выходы. Все. Можно расслабиться. Опять сегодня забыл пообедать. Хорошо, что читатель принес шоколадку. Наливаю чай – минутка отдыха. А потом отбираю новые книги – нужно отнести соседям, друзьям. Пусть почитают, поделятся своими впечатлениями, а я на основе их мнений сделаю презентацию «Новинки литературы» и размещу в социальных сетях. Проверяю, все ли посещения занесены в базу, снимаю отчет, заносу в дневник. Выхожу из библиотеки. На часах – 19:55. Ну, ничего, переработали и ладно. По дороге домой можно отдохнуть. Ничего не делаю, ни о чем не думаю. Прихожу домой, ужинаю, общаюсь с родственниками, рассказываю о прошедшем дне. В 22:00 выхожу в Интернет. Третья смена? Возможно. Отвечаю на вопросы в социальных сетях, продлеваю срок сдачи книг, делаю набросок для новой статьи, разыскиваю материал для виртуального музея, дочитываю книжку про event-менеджмент. Рабочий день окончен.

Когда пытаешься анализировать эти такие похожие и такие разные дни, то начинаешь твердо осознавать: в каждодневной суете есть определенный, смысл, очень важный для меня. Я люблю работать с людьми. Мне доставляет огромное удовольствие удивлять старых читателей и вербовать новых.

Возвращаясь к началу своих рассуждений, опять задаюсь вопросом: «Так какой же он, современный библиотекарь?».

Могу не задумываясь сказать, библиотекарь – это именно та профессия, которую можно и нужно ежедневно превращать в творчество. Только тогда станет возможным воспитать талантливую читателя, заинтриговав его магией Интеллекта и Духовности.

А это, учитывая наш скоростной, прагматичный век, является, как говорил герой известного фильма, если не подвигом, то чем-то, несомненно, героическим.

Современный библиотекарь, как мне кажется – это человек трех твердых непоколебимых К: компетентность, контактность, креативность.

И я, смею надеяться, нахожусь на верном пути к вершинам библиотечного профессионализма.