

Н. С. Бабенко,
Участник Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

«Я - БИБЛИОТЕКАРЬ»

Эссе

Стать библиотекарем не мечтала никогда. Библиотекарем стала по простому стечению обстоятельств. В не большом селе некому было заменить библиотекаря, ушедшего в декретный отпуск. Предложили поработать мне. Я согласилась, так как очень любила читать. Попав в библиотеку, я поняла, что это безумно удивительный мир. С каждым днем я все больше убеждалась – это именно то, что мне нужно! Огромный простор для творчества, приобщение к миру литературы и искусства, несметному богатству знаний и конечно, бесценному общению с разными людьми. Куда поступать учиться - не было сомнений. Не оставляя работу заочно окончила Иркутское культпросвет училище, получив специальность «библиотекарь». Теперь мне, уже подкованной знаниями, работать стало еще интереснее. Через призму прожитых лет, 39 отданы профессии, сколько всего пережито...

В годы, когда финансирование библиотек было минимальным, жители села приносили книги в дар, так что читатели никогда не испытывали недостатка в хорошей книге. За хорошую работу, в качестве поощрения, моя библиотека дважды получала книги из фонда Сороса. Чтобы заинтересовать юных читателей, таких разных по возрасту и интеллекту, стала сочинять и придумывать различные игры. Ночами рисовала карты, табло, клеила барабан. Голова гудела от разных идей! Хотелось чего-то большего, более масштабного. Так удачно в то время было предложено областным телевидением принять участие в игре «Цветик - семицветик». С призами и подарками возвращались дети домой в тот счастливый день, который они запомнили на всю жизнь.

А потом было участие в областном конкурсе «Образцовое учреждение культуры Иркутской области», в котором я заняла 3 место. Это дало новый толчок к творчеству. На протяжении 15 лет читатели моей библиотеки принимают активное участие в различных конкурсах областной детской библиотеки имени М. Сергеева. В одном из конкурсов победительница была награждена путевкой во Всероссийский детский центр «Океан».

Для того чтобы отправлять на конкурс более разнообразные работы, вместе с детьми приходилось осваивать новые техники, такие как соломка, бумагопластика, теснение на бересте. Таким теплом в душе отзываются эти воспоминания... Смотрю старые альбомы, дети вырастают, приходят в библиотеку уже их дети к которым нужны новые подходы, новые приемы в работе. Все время в поиске... Как же привлечь маленьких читателей? Долгими раздумьями разработала игровую программу летнего чтения для младших школьников «У книжек нет каникул». Для каждого класса оформлены занимательные буклеты с заданиями на лето, которые можно выполнить, лишь прочитав рекомендуемые книги. Заинтригованные дети все каникулы с удовольствием выполняют задания, рисуют иллюстрации к любимым произведениям, сочиняют стихи и «выстраиваются» в очередь за предложенными книгами. Эта программа успешно работает уже третий год. Не остались без внимания и старшеклассники «Выборы – это важно» - так называлась программа правового воспитания молодежи. Конечно, в таком огромном и важном деле нельзя обойтись без помощников и они у меня, к счастью, добрые, умные и талантливые. Самый тесный контакт, конечно, со школой. Руководитель театрального кружка – моя главная поддержка. Почти все литературные праздники театрализованы с хорошим

музыкальным сопровождением. Не могу не похвастаться счастливым соседством с детской школой искусств, с которой мы оказались «на одной волне» и создали художественный салон «Палитра», который существует уже более пяти лет. На встречах в салоне дети знакомятся с творчеством знаменитых художников, исполняют произведения знаменитых композиторов, погружаются в мир прекрасного.

Меня особенно радует, что администрация Иркутского района отмечает активных читателей библиотеки. В прошлом году победители программы «У книжек нет каникул» были награждены пригласительными билетами на Новогоднюю елку мера. А в этом – два лучших читателя были приглашены на официальный прием одаренных детей, который проводился в администрации района.

Но самой важной и ответственной частью моей работы является краеведение. На протяжении многих лет, по крупицам пытаюсь воссоздать историю родного села и собранные материалы бережно вписыvаю в альбом «Летопись села».

Оглядываясь на свою долгую и такую короткую биографию нельзя умолчать о таком важном моменте работы, и полностью согласиться, с А.Сент-Экзюпери: «Самая большая роскошь – это роскошь человеческого общения». Даже страшно представить, где бы мои читатели могли так просто пообщаться на любую тему. Порой так некогда, но человек или одинок или болит его душа, и я к ним всегда остаюсь внимательна и доброжелательна. И все по тому, что я очень люблю свою работу.

И, несмотря на то, что я нахожусь в пенсионном возрасте в голове моей столько задумок и идей, что для их воплощения потребуется еще много лет.

Зав. Мамонской сельской библиотекой Бабенко Наталья Сергеевна