

Л. В. Бабанова,
Участник Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе

Я – БИБЛИОТЕКАРЬ.

«Всем хорошим во мне я обязан книгам»

М.Горький.

Сколько себя помню, всегда вокруг были книги. Картины детства - ряды книжных корешков в шкафу, один из которых, казалось, угрожал названием «Идиот». Вот мамин голос читает сказки, где-то меж сном и явью: «Там лес и дол видений полны...», вот летние каникулы в деревне - солнечный свет на желтой странице: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!», старинный черный прадедушкин шкаф, пропитанный ароматом старых книг. Мама преподавала литературу, и мы с сестрой частенько наблюдали стопки тетрадей с сочинениями, заглядывали в толстенные фолианты, и самым любимым занятием всегда было чтение, в ущерб улице и подружкам. Это было так естественно, что в голову не приходило, что у кого-то бывает иначе.

Но случилось так, что несколько месяцев я поработала в библиотеке техникума, где тогда преподавала мама. Случайно оказалось свободное место. Случайно ли? Как узнала потом – случайность это рука судьбы. И вот, вдохнув волшебный запах, полазив по стеллажам, ощутив тяжесть учебников в руках, я почувствовала – это мое. Величественные библиотеки внушали трепет и уважение - не только эрудицией сотрудников, но и необозримыми рядами книжных корешков, каждый из которых был целым миром! И я ухнула туда! Но библиотека оказалось чем-то совсем иным, чем просто чтение. Способ систематизации наук, а значит и книг – величайшее изобретение человечества. Разбросать по отделам все, что когда-то было создано и придумано – о, это меня восхищает до сих пор! Выстраивающая их стройными рядами строгая наука библиография была пугающе прекрасной! И по окончании Рязанского культпросвет училища, заинтригованная, с красным дипломом я направилась в Москву. Звонящее слово МГИК реально предстало передо мной солнечным зданием в дубовой роще на станции Левобережной. Словами поэта и нашего коллеги, Валерия Брюсова:

«С какою жадностью, как плотно я приник
К стоцветным стеклам, к окнам вещей книг,
И увидал сквозь них просторы и сиянья,
Лучей и форм безвестных сочетанья,
Услышал странные, родные имена...
И годы я стоял, безумный, у окна...»

Вот и стою я у этого окна до сих пор. Заряженная нашими библиотечными светилами, вернулась домой. Сложилось прямо по выражению Эразма Роттердамского : «Моя родина там, где моя библиотека». Да, здесь свои стены помогают.

И вот что я узнала тут - идеи - заразная штука! Стоит чем-то вдохновиться - тут же появляются вокруг люди, которым это тоже важно. Или наоборот, когда вокруг люди, ищущие что-то, это становится интересным мне. Первое мое мероприятие, диспут о неформалах

«Легко ли быть молодым» – и приходят рокеры, металлисты и еще кто-то тогда был, в 80-90 годах. Когда имеешь маленького ребенка, волнуют проблемы воспитания, обучения, здоровья. И вот я, начинающий библиограф, делаю обзоры книг по педагогике, в том числе и вальдорфской и тут же нахожу заинтересованных слушателей - педагогов. И эта возможность говорить с людьми о том, что их волнует, находить ответы для себя и для окружающих, чувствуя себя на пульсе двух живых страстей – это вдохновенное ощущение дает библиотека!

На склоне дня, на склоне века

Горит окно.

Живет у нас библиотека

Давным — давно.

Живет открыто, беззаветно,

как русский лес.

И тишина ее приветна,

как шум древес.

Добро, рождая в человеке,

леча недуг,

неистребим в библиотеке

сосновый дух.

И если в жизни нет ответа

и вдруг — темно, —

на склоне дня,

на взлете века

горит окно...

В голове постоянно звучат эти стихи моего коллеги, поэта и друга Владимира Хомякова. Литературный клуб «Первая строка», которым он руководит, издавал сборники своих авторов - сначала на сереньких газетных страничках, а со временем они становились роскошно – цветными. Я придумывала обложки - рисовать всегда любила - сначала черной тушью, позже пришел на помощь компьютер. Это тоже отдельная страница библиотечной жизни. Рисование позже переросло в издание сборников и дало возможность овладеть навыкам работы с компьютером, типографскими тонкостями и учило проникать в тонкости текста и стиля. А переложение духа книги, настроения и смысла в обложки ли, оформление выставок, издание буклетов меня всегда очаровывает, всегда это трепет и удовольствие!

На стыке чтения и фотографии был задуман фотоконкурс «Человек читающий». Искусство фотографии несет массу информации, художественно окрашенной, ощутимой тонкими

фибрами души. Появились в нашем конкурсе и спонсор, владелец фотосалона, и профессионал – фотограф Эльвира Воронина, с которой потом мастер-класс по фотографии устраивали. Огромное число участников – и неподдельный интерес, желание самовыражения наблюдали в этом конкурсе. Впрочем, с каждым следующим число участников лишь растёт. В библиотеку идут за самовыражением – и мы предоставляем такую возможность!

Помнится, на второй же день моего гордого восседания в читальном зале со стопкой библиографических карточек в руках, подошла ко мне Мария Алексеевна Грашкина, наш замечательный директор, положила на стол письмо из областной библиотеки: «Вот, обнаружен наш новый земляк – Николай Федоров. А ты библиограф и будешь заниматься краеведением. Собирай о нем материал». Человек это оказался удивительный: философ, всю активность человечества направивший на сохранении памяти о предках, воссоздании родства, основанной на любви к ближним. Читала, описывала статьи, собирала папку, картотеку и удивлялась, как это все сходится с моими мыслями и желаниями. К тому же, он был, коллега, библиотекарь, работал в Румянцевском музее Москвы прошлого века. Новым светом осветилось творчество и Толстого и Достоевского, которые общались с Николаем Федоровым в его каталожной, открылись новые имена : Вернадский, Чижевский, Флоренский. В поисках высшей идеи существования бились многие великие умы - и мы, ныне живущие, продолжаем этот бесконечный поиск каждый для себя. А вот ответ Н.Федорова на вопрос Н.Гоголя «Русь, Русь, что пророчит сей необъятный простор?» - «Наш простор служит переходом к простору небесного пространства, этого нового прищипа для великого подвига». Неистощимый родником для меня стали идеи нашего земляка философа- космиста, и как-то само собой образовался в нашей библиотеке « Краеведческий центр имени Николая Федорова».

Уже позже, на Федоровских чтениях в величественном конференц-зале Российской государственной библиотеки, смотрела на его портрет, такой как на моей папочке со статьями в нашей маленькой библиотечке, смотрела и как будто в космос летела – расширялась моя Вселенная. Видела, слышала тех людей, которые смотрели на меня с книжных страниц, а тут они двигались и говорили удивительные вещи: Светлана Григорьевна Семенова, Анастасия Гачева и многие другие – нынешние мои маяки и ориентиры. И сейчас, когда со многими из них передружились, не утихает благоговение перед мощью человеческой мысли, перед умением взлетать над суетой и вершить силой мысли великие дела.

Когда канал «Культура» снимал о нашем городе передачу в серии «Письма из провинции», неожиданно этот творческий, космический полет стал лейтмотивом фильма, хотя речь шла о вещах земных – библиотеке, кружевах, знаменитых людях. «Предчувствие полета» он называется, а посмотреть можно здесь <http://old.tvkultura.ru/issue.html?id=122242>

Ощущение это сродни работе в библиотеке, когда идеи подхватывают и несут над повседневностью, в неведомые дали - в стенах ли библиотеки, в краеведческих походах. Так придумали мы с восхитительно-творческой, юной учительницей Людмилой Гриненко «федоровскую тропу» - идею для исследования ее ученицы и тропа эта стала теперь именем нарицательным. Сколько было таких идей и сколько еще будет!

Интерес к физическому и духовному совершенствованию, к познанию психологических законов жизни, способов сохранения здоровья объединил нас в клуб «Путь к себе», ныне уже перешагнувший 10 летний рубеж. И физкультурой мы там занимаемся среди библиотечных полок, и книгами обмениваемся о здоровье и психологии, и встречи со знающими людьми устаиваем. Передружились уже, стали как родные. Разве где-то возможно, кроме как в библиотеке, соединить такие разные вещи – чтение, диспуты, движение, танцы, психологические тренинги, встречи с врачами? Действительно, «аптека для души»!

Многие наши активные друзья – читатели порой говорят, что мечтают работать в библиотеке, где такая насыщенная жизнь. И вот теперь, к нашей всеобщей радости, уже три такие

новые сотрудницы - Людмила, Оксана, Екатерина - необыкновенно глубокие, работоспособные и творческие работают рядом. О коллективе библиотеки надо сказать отдельно. Начиная с Марии Алексеевны, нашего бывшего директора, которая практически всех нас вынянчила, оберегая и давая возможность творить, заканчивая самой молоденькой Зульфией, хватающей все на лету, все такие разные и так дополняют друг друга! Наши последние проекты «Космос» и «Клуб педагогических дискуссий», поддержанные грантами Фонда Культурных инициатив М.Прохорова, не были бы возможны, не будь такого коллектива и, конечно, таких творческих читателей - друзей!

Библиотека мне кажется единственным в мире местом, где можно чувствовать себя свободным. Прав А.И.Герцен : « Библиотека – это открытый стол идей, за который приглашен каждый, за которым каждый найдет ту пищу, которую ищет; это – запасный магазин, куда они положили свои мысли и открытия, а другие берут их в рост». Тут неистощимая база для творчества и развития талантов и в тоже время тихое место для простого получения удовольствия. Здесь редкая возможность выбрать и развернуться в любой теме, общаться с уникальными людьми и даже поехать по миру. Мне выпало счастье посетить Библиотеку Конгресса в Вашингтоне, Британскую библиотеку, Национальную библиотеку Шотландии, Глазго, радужные библиотеки маленького американского городка Каламазoo, стеклянный октаэдр национальной библиотеки Белоруссии, а также библиотеки Чувашии, Пензы, а уж про РГБ и не говорю!

Море головокружительных идей рождает «Летний лагерь библиотекарей», руководит которым библиотечарь с кипучей энергией - Ирина Банько! Любимые ряды моих коллег, принадлежать к когорте которых мне почетно – от умопомрачительной Ольги Валентиновны Синициной, заместителя директора Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы до Уоррена и Марти Фриц, библиотекарей американского Каламазoo, от замдиректора областной Рязанской библиотеки уравновешенно-мудрой Светланы Антоненко, до милых и привычных, но порой непредсказуемо удивляющих искрометной фантазией коллег. Такие разные они, библиотекари, люди, стоящие на зыбкой линии меж книгой и людьми, одушевлявшие идеи. Они живут рядом со мной и совсем далеко, через моря - океаны, но через особые информационные пути - книги, а теперь и интернет я чувствую единство с ними, близкими мне по духу. А это действительно счастье!

Бабанова Л.В.,
директор МБУ Центральная библиотека
МО городской округ город Сасово