

Я – БИБЛИОТЕКАРЬ!

Эссе

Вот и наступил май, по-летнему тёплый... В воздухе запахло молодой листвой, отцвела черёмуха и зацвела сирень, по ночам заливаются в курортном парке соловьи... Учебный год ещё не закончился, но как уже не хочется учиться! Старшеклассники отбывают последние дни в школе, как наказание... Скоро, совсем скоро – долгожданные каникулы! И можно будет пропадать на улице с утра до вечера, и ночь напролёт сидеть в интернете, и гонять на скутере... А пока – последние итоговые контрольные в школе и последнее занятие по программе профориентации. В библиотеке. Под занавес учебного года их должны познакомить с профессией библиотекаря...

За год ребята посетили все крупные предприятия и организации. Не так уж велик их выбор в маленьком провинциальном городке. А в мае дошёл черёд и до библиотеки. Может быть, потому что скоро Общероссийский день библиотек? Или просто со всеми остальными профессиями уже познакомили? Так или иначе, но завтра я должна рассказать десятиклассникам о своей профессии.

Опыт работы в библиотеке по проведению огромного количества мероприятий уже давно научил не бояться никакой детской аудитории – какого бы возраста и уровня развития она не была... Со всеми найти контакт и уметь общаться на любую тему практически без подготовки – это уже часть профессии. Прислушиваюсь к себе... Отчего же гложет где-то изнутри маленький червячок волнения перед завтрашней встречей? И понимаю, отчего. Я переживаю за свою профессию. Я боюсь, что она покажется юным не нужной и не современной. Слишком силён стереотип... Смогу ли я сломать его? Библиотекарь (особенно - провинциальный библиотекарь) представляется строгой тётушкой непонятного возраста со «шклыком» на голове, очках на носу, в сером бесформенном пиджаке и домашних тапочках поверх шерстяных носков... Бегущей от новых информационных технологий, как чёрт от ладана и постоянно противопоставляющей компьютеру книгу. Отгородившейся от современного мира каталожными ящиками и создавшей за ними свой собственный особенный мир, где тишина и порядок... Как правило, с тяжёлым материальным положением и несостоявшейся личной жизнью... «Синий чулок», «книжный червь», «библиотечная мышь», «бледная моль»... Что-то старомодное, подёрнутое слоем пыли, пахнущее нафталином... Бррр... Не хочу! Не хочу, чтобы меня и мою профессию считали такой! Хочу быть современной, яркой, креативной!

Наступило утро, тёмное, как ночь. Огромная чёрная грозовая туча нависла над городом. Всё сверкает, грохочет... Ливень стеной, от такого никакой зонт не спасёт. Тротуары залиты водой. А ребята должны прийти ко мне на занятие с самого утра, на первом уроке... Ясно, что в такую погоду не придут. Что ж, вздыхаю с облегчением...

Открываю дверь библиотеки, стряхиваю капли воды с зонта и вижу группу подростков в фойе... Мокрые, переминаются с ноги на ногу, ждут... Пришли даже раньше назначенного времени. Ну, тогда добро пожаловать в читальный зал...

Вошли. Расселись. С интересом озираются по сторонам. Если и бывали здесь когда-то раньше, то очень давно. С наушниками в ушах, с телефонами и ай-падами в руках... Современное поколение, не читающее, с «клиповым» мышлением... И им сейчас

бесполезно рассказывать о пользе чтения и огромной роли книги и библиотеки в жизни общества, бесполезно приводить высказывания великих людей об этом... Я знаю, что с ними это не пройдёт.

Я не тешу себя надеждой, что после моего мероприятия все поголовно захотят стать библиотекарями, я даже знаю, что вряд ли хоть один человек из класса захочет им быть. Я просто хочу, чтобы они изменили своё отношение к этой профессии. И постепенно, понемногу изменится отношение к ней в обществе.

Начинаю с вопроса: «Как вы думаете, можно ли считать профессию библиотекаря современной? «Нееет...», «у нас же давно есть интернет...»...Ну вот, а теперь я с вами поспорю...

И мы посмотрим на экране на современные библиотеки. Не на какие-то заграничные, а на наши родные, отечественные...Если уж в своей городской библиотеке подростки – не частые гости, то об остальных библиотеках области и страны не имеют вообще никакого представления...Вот, например, город Пенза – библиотечная столица (Да-да, и родина Павла Воли, напоминают мне из зала...) 12-этажное новое современное здание библиотеки с огромными книгохранилищами, читальными и информационными залами, с телелифтом, при помощи которого можно получить документы с любого этажа библиотеки... Вот центральная городская детская библиотека им. А.С.Пушкина в С-Петербурге, где роботы приветствуют юных читателей и где есть удивительный вращающийся глобус, помогающий при помощи специальной компьютерной программы изучать различные природные явления...А вот трон в новгородском «Читай-городе», на котором можно посидеть, поразмышлять о своём и ощутить себя на время настоящей принцессой, не смотря на двойки в дневнике и веснушки на носу... А знаете ли вы, что сотрудники одной из библиотек ведут переписку со своими маленькими читателями от лица литературных героев? Дети делятся с ними своими, порой совсем не детскими, переживаниями, а они помогают им справиться с проблемами? Знаете ли, что в библиотеках издаётся множество уникальных книг, брошюр, буклетов, красочных афиш и приглашений, которые разрабатываются работниками библиотек? Что существуют библиотечные сайты и странички библиотек в социальных сетях, которые создаются библиотекарями? Знаете, что такое буктрейлер? И что библиотекари создают презентации, видео-ролики и даже фильмы? Вы в курсе, что такое библиобус? И какая ещё современная техника имеется в библиотеках? А вы-то были уверены, что мужчинам не место в библиотечной профессии...А ещё я могу вам показать, как могут перевоплощаться библиотекари, ведь им приходится принимать участие и в театрализованных представлениях! И какие удивительные выставки создаются благодаря их дизайнерским способностям!

Встречи с интересными людьми, книжные новинки, огромное количество периодики, посещение самых интересных мероприятий и экскурсий – это всё профессия библиотекаря. Вы думаете, в свободное время библиотекари скучают? Да вы просто не пили вместе с нами холодную воду из колодца в деревне со смешным названием Тулебля, не ходили в поход по заповедным экологическим тропам, не лежали на огромном, нагретом солнцем «лечебном» камне, найденном археологами близ деревни Святогорша, не посещали музей Медведя на далёкой биологической станции... Вы не присутствовали на новогоднем представлении Кота и Кролика, которые угощали всех капустой и свежей мойвой, не принимали участия в розыгрыше шуточной лотереи, не рисовали майонезом иероглифы на куске чёрного хлеба во время «японской» вечеринки, не слышали произведения «знаменитой поэтессы» Мариэтты Ахматкиной, неизменно посещающей дни рождения библиотекарей и посвящающей им свои стихи...

Вы удивлены? Ааа, вы думали, библиотекарь только книжки в формуляр записывает?! Да вы, похоже, совсем ничего не знали о профессии библиотекаря!

Я и педагог, и психолог. Я – актриса. Я – художник и дизайнер. Я организатор. Я – сценарист и режиссёр, журналист и издатель. Я – программист. Я – эколог...Я – хранитель...Я могу примерить на себя множество самых интересных профессий...Я – библиотекарь!