

## Эссе «Я – библиотекарь»!

*«Быть библиотекарем значит то же, что ехать на велосипеде:  
если вы перестаете нажимать на педали и двигаться вперед, вы падаете»*

*D. Shumaker, MITRE Corporation. (2003)*

Восемнадцать лет назад после окончания филологического факультета я села на такой «велосипед» просто из любопытства: что же это такое быть библиотекарем (как моя мама)? И настолько увлеклась, что не заметила, как пролетели эти годы. Впоследствии основу моего багажа профессиональных знаний составила учеба в Московском государственном университете культуры и искусств на библиотечно-информационном факультете, который я окончила, работая в маленькой сельской библиотеке. Все это время багажник моего «библиовелосипеда» постоянно пополнялся новыми знаниями, идеями, мероприятиями и превратился в целый прицеп. Но нажимать на педали от этого не стало тяжелее. Я бы даже сказала, что именно солидный багаж профессиональных знаний и умений позволяет мне с легкостью двигаться вперед: осваивать новые технологии, создавать библиотечно-информационные продукты и просто радовать своего читателя интересными и зрелищными мероприятиями.

Легкость в движении еще и оттого, что я с радостью готова открыть свой багажник для коллег и поделиться идеями, разработками, мероприятиями. Будь это библиотекари Боголюбовского поселения, Суздальского района или коллеги из Костромской, Ивановской и других областей.

Многие мои читатели обращают внимание на то, что, попадая с шумной улицы в библиотеку, кажется, что время здесь замедляет ход: снаружи все куда-то бегут, жизнь людей кипит, а в библиотеке тишина, уют, спокойствие, неторопливо тикают часы на стене. Но это только на первый взгляд. В библиотечных стенах жизнь тоже бьет ключом! Уникальные выставки-инсталляции, театрализованные представления, веселые и познавательные виртуальные путешествия, викторины и конкурсы, литературные гостиные... Профессия библиотекаря очень интересная и динамичная. Наша профессия уникальна тем, что не имеет границ: нам часто приходится быть в роли и учителя, и психолога, и актера, и юриста, и краеведа. Это, несомненно, очень увлекает, побуждает еще настойчивее нажимать на педали.

Специалисты в области социальной психологии отмечают, что для современного человека важно непосредственное общение и творческое самовыражение. Именно это наши читатели могут получить в библиотеке: участие во всевозможных праздниках, викторинах, конкурсах, основа которых - Ее Величество Книга!

Сегодня можно часто услышать: «Чтобы получить нужную информацию, в библиотеку ходить необязательно: любую книгу можно купить или найти нужные сведения в Интернете». А мне странно слышать такое мнение: бумажная книга - это бумажная книга, а Интернет - это Интернет. Это разные формы подачи информации, которые дополняют друг друга, а не заменяют! Можно только приветствовать разнообразие, взаимодействие и широту. Но встреча с хорошей, нужной книгой подобна встрече с человеком. Можно много говорить о последствиях таких событий: мы знаем

сотни примеров из жизни великих людей. Влияние книг - это очень индивидуальное и очевидное явление. Наверное, именно поэтому библиотеку называют Храмом Книги. В одной своей лекции американский поэт-философ Эмерсон сказал, что библиотека - это

что-то вроде заколдованного кабинета. Там заколдованы лучшие души человечества, «но они ожидают нашего слова, чтобы выйти из немоты. Мы должны открыть книгу и тогда они очнутся». И библиотекарь должен сказать это слово и помочь открыть книгу читателю. Каждому человеку - свою книгу, чтобы на всю жизнь увлечь его, чтобы он смог прожить жизнь рядом с героями прочитанных им книг, чтобы он смог радоваться и огорчаться вместе с ними, признаваться им в любви, восхищаться их поступками.

Есть много хороших режиссеров, поставивших замечательные фильмы, но, по-моему, никогда ни один киногоерой не будет лучше того, которого придумали мы сами, читая книгу. В этом то и заключается вся прелесть чтения книг.

Мне очень хочется, чтобы к нам в библиотеку приходили люди. Много людей. И пусть они будут разные, главное, чтобы у нас они находили понимание, поддержку, помощь, а главное – верного друга и советника – хорошую книгу.

И для этого я стараюсь сделать свою библиотеку самым привлекательным местом в поселке и оформить ее интерьер необычным образом. Невероятное чувство радости наполняет мою душу, когда после очередной ознакомительной экскурсии для детей, в библиотеку идут ребяташки (маленькие и не очень) и ведут своих пап, мам или бабушек. Идут, чтобы записаться в библиотеку, взять и полистать книжечки с Книжного дерева, которое выросло у нас на детском абонементе:

«Ведь у нас в библиотеке Чудо дерево растет!

Не листочки на нем, не цветочки на нем -

Только книжки-малышки распустились словно шишки.

Подходите, малыши,

Берите книжки для души!»

А взрослый абонемент обилием цветов и зелени напоминает оранжерею. Получилось своеобразное Цветочное царство, где прямо среди буйства зелени располагаются интереснейшие книги и журналы по цветоводству.

Вот уже много лет я продолжаю нажимать на педали своего уникального библиовелосипеда и двигаться вперед, следуя совету Виктора Астафьева: «как и писатель, библиотекарь просто не имеет права быть личностью, остановившейся в своем развитии». И я учусь, общаюсь, узнаю новое, делюсь знаниями, увлекая за собой своих читателей.

Именно поэтому я стараюсь каждый день удивить читателя информацией, очаровать книгой, пробудить его фантазию, добавить изюминку в интерьер библиотеки, чтобы каждому читателю было комфортно, чтобы ему вновь и вновь хотелось возвращаться в Храм Книги и наслаждаться радостью от встречи с хорошей книгой!

Сегодня я могу с уверенностью сказать, что я очень счастливый человек, у меня не профессия, а чудо! Потому что библиотечная работа – это часть меня, вернее, основа моей жизни!

Андон О.А.