

Опыт, успехи, точки роста региональных центров чтения

Егорова Галина Ивановна,

член Постоянного комитета секции по чтению РБА,

председатель координационного совета

региональных центров чтения

при Некоммерческом Фонде «Пушкинская библиотека»,
главный библиотекарь, руководитель центра книги и чтения

Тверской областной универсальной
научной библиотеки им. А.М. Горького

Тема, вынесенная на обсуждение наших секций на Всероссийском библиотечном конгрессе очень важна. Ведь именно центральные библиотеки региона должны инициировать и поддерживать на территории деятельность по продвижению чтения, быть местом развития читательской компетенции. Это – их ниша. Поэтому при центральных региональных библиотеках с 2002 года начали создавать центры чтения как организационно-методические и координационные структуры, объединяющие усилия всех ведомств и творческих сил для поддержки чтения.

Однако в профессиональной среде присутствует разное понимание того, что такое центр чтения в библиотеке. Одни имеют в виду направление деятельности – библиотека как центр чтения, другие говорят о структуре, реализующей это направление. Такой вывод я делаю на основании ответов, полученных в ежегодном анкетировании «Региональные программы и проекты в области чтения», проводимом Некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека» и Секцией по чтению РБА. На вопрос «Существует ли при вашей библиотеке Центр чтения?», получаем положительный ответ, однако точное название центра, это «читальный зал» или Клуб любителей книги. Есть и другой вариант: «Центр чтения – крупное подразделение библиотеки, осуществляющее основные направления обслуживания читателей и включающее в себя: отдел организации досуга, абонемент, медиатеку, зал периодических изданий, зал делового чтения».

В 2012 году, подводя итоги 10-летней деятельности центров, известный социолог чтения, инициатор и идеолог создания центров чтения в России В.Д. Стельмах отмечала: «В строгом социологическом смысле центры не стали сетью со своими объединяющими узлами и системой взаимодействия, хотя именно этот термин – «сеть» чаще всего нами используется. Они в значительной мере атомизированы и изолированы друг от друга, они плохо видят «соседей», а вся «сеть» лишена узлов, скрепляющих болтов, она разрежена, ей существенно не хватает плотности и развитых внутренних связей».

Нет такого административного ресурса, чтобы обязательно все построились и присоединились, увеличив количество центров чтения при библиотеках. Это дело изначально исключительно добровольное, построенное на самостоятельном волеизъявлении. Поэтому при отсутствии вертикальной схемы профессиональных коммуникаций остается развивать горизонтальную конструкцию внутренних связей.

Известно, что в реальном и виртуальном пространстве, географически и ведомственно разделённые объекты, библиотеки и библиотечные специалисты в том числе, озабоченные одними и теми же проблемами, находят друг друга и устанавливают плодотворные контакты, ставят и решают жизненно важные вопросы, определяют общие цели и находят пути их достижения. Но самоорганизация у нас проходит очень медленно. В настоящее время мы, региональные центры чтения, должны над этим усиленно

работать, преодолевая изолированность и создавая прочные связи. Поможет, на мой взгляд, создание и реализация сетевых проектов как скреп в развитии коммуникаций.

Надо отметить, что в этом направлении уже многое сделано. Мы владеем опытом организации акций, конкурсов, проектов разного масштаба, охватывающих от одного города до региона, направленных как внутрь библиотечного сообщества, так и вне его. Так работают Архангельский, Псковский, Сахалинский, Ульяновский центры чтения при областных библиотеках. Но межрегиональных, общероссийских проектов не так много.

В центре организации процесса сетевого взаимодействия стоит персона и событие. Причем, событие инициируется персонами (кем-то конкретно или коллективом), заявляющими таким образом об актуальной потребности в решении этой задачи. В качестве таких «персон» видятся секция по чтению РБА и координационный совет региональных центров чтения при НФ «Пушкинская библиотека».

Поучиться сетевой работе можно в действующих проектах. Впереди лето, и все библиотеки будут осуществлять летние читательские программы. Предлагаю кумулировать их в коллективном блоге «Как мы провели это лето» (summer-reading-room.tumblr.com). Его мы начали в прошлом году, идея – собрать информацию в одном месте для простоты дальнейшего продвижения и обобщения опыта. Уже поддержали это начинание и опубликовали свои сообщения в блоге коллеги из Тольятти, Саратова, Пскова, Ижевска, Ельца, Хасавюрта, Нижнего Новгорода и других городов. Работа по проекту продолжается и мы ждем новых участников.

С другой стороны, перспективных общественных активностей возникает всё больше. Они требуют нашего внимания и всесторонней поддержки с широкой трансляцией в регионы. Назову несколько очень многообещающих инициатив.

Межрегиональный интернет-проект «Классика в неформате» (klassika-v-neformatre.blogspot.ru), инициированный Городской детской библиотекой им. А.С. Пушкина (г. Саров Нижегородской области), Новосибирской областной детской библиотекой им. М. Горького и Центральной городской библиотекой им. А.С. Пушкина (г. Каменск-Уральский Свердловской области). Проект ориентирован на составление коллекции информационно-творческих видеоматериалов по продвижению классики и современной литературы, которые могут найти практическое применение в работе различных учреждений культуры и образования, а также в межличностном общении. Участники проекта – дети и взрослые, авторы видеороликов по мотивам отдельных произведений, книг или творчества русских писателей. В рамках проекта предусмотрены: цикл обучающих вебинаров и конкурс видеороликов «Классика в неформате». Обучение уже состоялось, все материалы доступны для использования (ссылки опубликованы в блоге проекта и на портале «Чтение 21»). А конкурсные работы принимаются до 1 октября 2014 г.

Вторая инициатива – образовательный, краудсорсинговый проект «Читать не вредно – вредно не читать» (sites.google.com/site/cteniesuvlecheniem). Он возник прошлым летом стараниями учителей Елены Вороновой из Санкт-Петербурга и Марии Сониной из Челябинска на основе статьи, автор которой поставил себе цель читать по одной книге в неделю в течение года. Они решили повторить эксперимент, взяв на себя обязательства не только читать по книге в неделю, но и писать отзывы о прочитанном на протяжении учебного года. И пригласили в проект всех желающих, организовав взаимодействие между участниками на основе прочитанных книг в сообществе проекта в социальной сети Google+ (<https://plus.google.com/communities/102040785352266018106>).

На сегодняшний день в проекте зарегистрировано 226 блогов участников, 260 человек состоит в сообществе. Это люди разных возрастов и социальной принадлежности: педагоги с учениками начальных, средних и старших классов, библиотекари, родители с детьми, студенты, журналисты и домохозяйки.

В проекте созданы совместные продукты: карта сообщества, временная лента, интерактивные плакаты прочитанных книг, около 600 статей внесено в каталог рецензий. Участники проекта успешны во всевозможных конкурсах. А главное – коммуникации происходят не только в сети. Педагоги, например, организуют читательские конференции в своих учебных заведениях. Казалось бы, библиотекари должны ухватиться за идею, но на сегодняшний день в проекте лишь 14 библиотекарей, и они не самые активные.

С завершением учебного года проект заканчивается. На мой взгляд, мы могли бы поддержать и дать новый импульс проекту, включив своих читателей в общение по поводу прочитанного, т.к. для этого всё есть.

Участвуя в проекте, я убедилась в острой потребности подсказок по выбору книг для чтения, прежде всего – современных авторов. К сожалению, у нас пока нет значимого библиотечного рекомендательного ресурса для молодёжи и взрослых читателей. Его можно было бы создать как партнерский проект с электронными библиотеками «Bookmate» и «MyBook», например, или книжными интернет-магазинами «ЛитРес» и «Лабиринт».

В виртуальном пространстве нам следует быть активнее. Не достаточно работать на собственных ресурсах, представляя качественную литературу. Необходимо смелее включаться в общение в соцсетях и на страницах книжных интернет-сообществ как широко известных (BookMix, LiveLib, Imhotep), так и новых, создаваемых сейчас (ReadRate, Rubuki, Readly). Мой опыт показывает спрос на такую деятельность. В сообществе «Книжные люди» (plus.google.com/communities/108808968094554919400), созданном мною год назад, общаются около трёх тысяч пользователей социальной сети Google+.

Вообще экспертная оценка очень важна. Рекомендации и навигация по современной литературе это именно то, что ждут от нас читатели. У библиотек имеются отдельные наработки своих площадках. Выявить лучшие из них и объединить в одном ресурсе можно было бы с помощью конкурса. Над этим стоит подумать.

«Точкой сборки» материалов мог бы стать портал «Чтение 21» (chtnie-21.ru). Он работает с 2006 года, зарегистрирован как средство массовой информации, поддерживается НФ «Пушкинская библиотека» и Роспечатью. Для усиления социальной направленности ресурса создано представительство портала в социальной сети Facebook (www.facebook.com/chtnie21). Страница «Портал “Чтение 21”» используется для трансляции сообщений с портала, из блога «Библиотеки. Региональные центры чтения» (<http://centerreading.blogspot.ru>) и интересных публикаций в социальных медиа по профильным вопросам.

Как площадка советов по чтению, думаю, портал «Чтение 21» будет востребован.

Ещё хочу поделиться одним своим наблюдением. Последнее время словосочетание «продвижение книги и чтения» становится штампом в библиотечной среде и за ним, как правило, скрывается лишь традиционная работа с читателями. Видимо требуется ребрендинг. Иными словами, необходимо создать условия для возрождения интереса к чтению, повышения качества и разнообразия прочитываемой литературы во всех областях знаний, обмена мнениями о прочитанном, роста престижности чтения как культурной ценности. И центральным библиотекам субъектов РФ как методическим центрам региона необходимо последовательное распространять эту позицию на всю свою территорию.

В заключение выступления приведу слова Джорджа Мартина, современного американского писателя-фантаста, лауреата многих литературных премий: «Идеи ничего не стоят. У меня столько идей, что я не смогу их всех описать. Для меня выполнить, закончить – вот, что самое главное».

Аннотация: доклад посвящен работе центров чтения в России, проблемам и перспективам их деятельности в настоящее время.

Ключевые слова: чтение, центр чтения, самоорганизация, объединение, межрегиональные проекты.