

*Сыромятникова Софья Сергеевна,  
заведующий Центром поддержки и развития чтения,  
Самарская областная универсальная научная библиотека. Самара*

**Развитие читательской активности и творческих особенностей у детей:  
цикл познавательных игровых мероприятий в работе Центра поддержки и  
развития чтения Самарской областной универсальной научной библиотеки.**

Проблема чтения была актуальной во все времена, а сейчас становится все более острой. Существующие тенденции предопределяют необходимость тщательной комплексной работы всех библиотек страны, включающей в себя привлечение новых потенциальных читателей разного возраста и социального положения, активное сотрудничество с творческими организациями и коллективами, проведение различных общедоступных мероприятий и многие другие действия, направленные на улучшение и активизацию культурной жизни. Изменения культурной жизни должны происходить по принципу «от частного к общему», т.е., от отдельно взятого населенного пункта к региону, а далее, на уровне государства.

Центр поддержки и развития чтения Самарской областной универсальной научной библиотеки (ЦПРЧ) сосредотачивает свое внимание на привлечении новых авторов и потенциальных читателей из самых разных читательских аудиторий. Каждый месяц ЦПРЧ устраивает ряд мероприятий, многие из которых проводятся на регулярной основе. Среди них можно назвать:

Цикл литературно-музыкальных игровых, посвященный жанру сказки (ориентированный преимущественно также на детскую аудиторию).

Работу детской литературной гостиной «Фонарик» (для детей от 6-ти до 14-ти лет).

Цикл литературно-музыкальных игровых, в основе которых лежат интерактивные путешествия в разные страны (для разных возрастов).

Свободный микрофон (поэтические чтения)

Литературно-музыкальная игровая – пространство, кусочек альтернативной реальности, где сливаются воедино сказки и музыка, стихи и игры, театр и изобразительное творчество.

Целью игровой является знакомство с творчеством молодых авторов и музыкантов Самарской губернии и, что самое главное, раскрытие творческих способностей и развитие интереса к чтению у подрастающего поколения через увлекательный жанр – сказку. Мероприятия предназначены разнообразить и обогатить культурный досуг детей и семей, где имеются дети. В городе проводится не так много литературных вечеров, ориентированных исключительно на детскую аудиторию, поэтому литературно-музыкальные игровые, проведенные на достойном уровне, безусловно, являются одними из важнейших мероприятий Центра поддержки и развития чтения.

Важная задача, стоящая перед нами – это создание благоприятной атмосферы для объединения творческих людей, предоставление возможности каждому автору и музыканту показать свой интеллектуальный материал, а также вовлечение зрителей, молодых авторов и музыкантов в творческий процесс.

В литературно-музыкальной игровой молодые писатели, поэты и музыканты воплощают свой сказочный мир, экспериментируя с текстом и музыкой, создают неповторимую атмосферу сказки, столь необходимую в современном реальном мире, играючи созидают свою музыку и литературу.

Участники игровой читают свои сказки под аккомпанемент скрипки, гитары, баяна, флейты и даже такого необычного инструмента, как арфа (или группы инструментов), формируя целостные литературно-музыкальные композиции. Умелое сочетание поэтического или прозаического текста с музыкой, а также с некоторыми театральными элементами справедливо позволяет использовать по отношению к действу, происходящему на сцене, эпитет «синкретическое». Выступления участников разбавляются интерактивными играми со зрителями на сказочные сюжеты. Особенно активно задействуются самые маленькие из зрителей.

Благодаря опытному ведущему Егору Ликсону, который проводит сказочный интерактив со зрителями, ни один пришедший на мероприятие не остается без внимания. Зрительская аудитория не просто слушает тексты, представленные в программе, но и получает возможность творческого участия. В результате посетившие игровую больше узнают о жанре сказки, вспоминают интересных персонажей и сочиняют своих собственных, создают литературно-музыкальные сказки и становятся их героями.

Для маленьких самарцев и их родителей звучат сказки в исполнении Дмитрия Ахметшина, Георгия Чурочкина, истории о чудесах от Марины Ворониной, Ксении Шкляревич, Анастасии Кащеевой, Соколовой Ольги (учащихся НОУ «Творчество»), костюмированные сказки от Катерины Мавриной, поэтические сказки от Андрея Савкина, Светланы Макашовой и многих других. И всё это под аккомпанемент замечательных самарских музыкантов: пианиста Павла Куприянова, флейтиста Максимилиана Яцкаря, группы «Илидо», «La fiores», волынщика Александра Пискунова, баяниста Артема Третьякова, аккордеонистки Анны Шмаль и многих других. Список талантливых участников только растет. Многие из них не ограничиваются одним выступлением, а продолжают сотрудничество с библиотекой, принимая участие почти в каждом вечере из цикла.

Каждое из мероприятий, входящее в цикл литературно-музыкальных игровых, посвящено определенной теме и имеет свою отдельную концепцию, не считая общих объединяющих особенностей, указанных выше. Так, например, игровая, прошедшая 26 января 2013 года, носила название «По мотивам зимней сказки», и тексты были связаны с зимним временем года. А 16 апреля прошла игровая «Разноцветные сказки», где участники представляли на суд ребят произведения, в которых были упомянуты самые различные цвета.

Мы налаживаем тесные связи и контакты не только с отдельными авторами, но и с целыми организациями, творческими объединениями. Настроены на дальнейшее сотрудничество Ассоциация развития и поддержки исполнительского искусства музыкантов Поволжья, во главе которой стоит известный самарский композитор и исполнитель Сергей Войтенко, НОУ «Творчество», Самарская областная организация молодых литераторов, Самарское отделение Союза Писателей и т.д.

Мы продолжаем проводить литературно-музыкальные игровые в галерее «Новое пространство» каждый месяц. Стоит отметить, что подобные мероприятия ставят перед собой цели ознакомления определенной аудитории с жанром и его спецификой, приучение детей к чтению, а также способствуют популяризации литературных вечеров, проводимых Самарской ОУНБ, привлечению потенциальных читателей и участников.

Детская литературная гостиная «Фонарик» проходит раз в месяц по вечерам. Проводит мероприятие самарский поэт Андрей Савкин. На мероприятии дети знакомятся с лучшими образцами мировой художественной литературы, развиваются свои творческие способности, делая первые шаги в сочинительстве. Данная литературная гостиная позволяет привить любовь к чтению еще в самом раннем возрасте, а также возвращает потенциальных поэтов и писателей, в будущем могущих участвовать в других мероприятиях центра (прежде всего, литературно-музыкальных игровых, рассчитанных на более взрослую аудиторию) и в целом культурной жизни города. Более того, это мероприятие уникально, так как обычно литературные студии ориентированы на

молодых авторов примерно от 15-и лет и старше, а «Фонарик» открывает свои двери для самых маленьких. Проходят эти мероприятия по определенному плану: открываются небольшой лекцией, в которой рассказывается о заранее выбранном детском художественном произведении, а далее начинается интерактив со зрителем. Заключительная часть вечера представляет собой коллективное творчество. Участники гостиной совместно с А. Савкиным сочиняют небольшой рассказ или сказку, связанную каким-либо образом с лекционной частью (например, если тема лекции касалась аллюзий и заимствований из чужого творчества, то ведущий рекомендует продолжить детям один из уже известных сюжетов по-своему).

Литературно-музыкальные игровые, в основе которых лежат интерактивные путешествия в разные страны, будут интересны не только самым маленьким зрителям, но и взрослым. Цикл мероприятий знакомит аудиторию с литературой и музыкой разных стран, делая упор на национальные особенности культуры, характерные отличия. Игровые открывают зрителю новые имена в литературе, а также авторов, хорошо известных за рубежом, но практически не знакомых в нашей стране. Поскольку подобный подход напрямую связан с развитием творческого потенциала, все мероприятия проходят в тесном контакте с аудиторией, зритель сам становится участником литературно-музыкальной игровой.

Посещаемость мероприятий, организуемых и проводимых Центром поддержки и развития чтения, постепенно увеличивается, таким образом, среди населения происходит популяризация библиотечной деятельности. О высокой востребованности свидетельствует и рост числа проводимых мероприятий. Все это позволяет говорить об эффективности деятельности Центра.