

Кунгур читает Астафьева

Сарапульцева Светлана Павловна,
заведующий МБО Центральной городской библиотеки
им. К.Т. Хлебникова г. Кунгура
Пермский край

Имя Виктора Петровича Астафьева тесно связано с Пермским краем. Здесь он начинал свою литературную деятельность, долгие годы жил в Перми и Чусовом. Не случайно в крае уже не первый год проходит акция «Пермский край читает Астафьева». В рамках этой акции Пермской краевой библиотекой им. А.М. Горького, Пермской краевой детской библиотекой им. Л. И. Кузьмина, Музеем «Пермь-36» организуется «Литературный экспресс», побывавший за три года в разных городах Пермского края. В октябре 2011 года экспресс побывал в Кунгуре.

В преддверии этой акции в МБУК «ЦБС г. Кунгура» прошла Декада В.П. Астафьева, которая началась 17 октября в библиотеке № 3 им. К.Я. Мамонтова с медиапрезентации «Два человека с похожей судьбой: В.П. Астафьев и К.Я. Мамонтов». На презентацию пришли учащиеся 6-7-х классов школы № 1, интересующиеся краеведением.

Н.М. Копылова, зав. библиотекой № 3 им. К.Я. Мамонтова познакомила ребят с судьбами писателей, которые имели много общего: оба рано остались без родителей, беспризорничали, воевали, были ранены, оба встретили на войне свою любовь, оба стали писателями, много писали о войне, у обоих была долгая творческая судьба. Во время мероприятия звучали отрывки из произведений В. Астафьева, стихи кунгурского поэта-фронтовика К. Мамонтова в исполнении ребят.

18 октября День В.П. Астафьева прошёл в ЦДБ им. Б.С. Рябинина. Были проведены литературные уроки на тему «Астафьев и Кунгур» для 7-9-х классов школы № 10. Писатель посетил Кунгур всего один раз в 1997 г., заехал по пути в Чусовой, встретился с главой города Н.Е. Каданцевым, журналистами газеты «Искра», совершил экскурсию по городу, посетил Никольский храм, который только-только начал в то время восстанавливаться, прошёлся по книжному магазину, прогулялся по окрестному лесу. И оставил добрые слова: «Ну, слава тебе, Господи, что хоть маленький кусочек России сохранился. За забором или как ли. Еще не все разрушено... И очень радует, что где-то в кустах, в стороне от такой строгой власти как советская, кое-что еще уцелело. Так уцелел Кунгур нечаянно».

Н.И. Плотникова, библиограф ЦДБ, для учащихся 5 класса школы № 10 подготовила и провела медиаобзор по творчеству В.П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка», а для учащихся 7-х классов - медиабеседу «Во мне не утихает война».

7 «А» класс этой же школы принял активное участие в обсуждении книги «Последний поклон». Для обсуждения были выбраны три рассказа, которые ребята прочитали заранее: «Монах в новых штанах», «Фотография, на которой меня нет», «Конь с розовой гривой».

20 октября акцию «Открытый микрофон» устроила ЦГБ им. К.Т. Хлебникова. Сотрудники библиотеки вышли на площадку в центре города и предлагали прохожим прочитать небольшой кусочек из произведения В.Астафьева «Ода русскому огороду», «Последний поклон», «Приветное слово», «Паруня» и др., прозу читали в этот день и школьники, и молодёжь, и пенсионеры.

Сотрудники библиотеки провели блиц-опрос на улицах города. Прохожих просили ответить на два вопроса: «Какие книги Астафьева Вы читали?» и «Как Астафьев связан с Кунгуром?». Жителям города было роздано более 120 закладок со списком произведений В.П. Астафьева.

21 октября сразу в пяти библиотеках ЦБС прошли мероприятия, посвящённые В.П. Астафьеву. Форма и содержание этих мероприятий учитывали интересы и возможности тех целевых групп, на которые они были рассчитаны.

Библиотека № 4 пригласила в этот день учеников 2-х классов школы № 18 на громкое чтение рассказа «Конь с розовой гривой». В библиотеке № 2 прошёл литературный час «Я родом из детства» для учеников 4-го класса школы № 21. Он начался с показа медиапрезентации «Тема детства в произведениях В. Астафьева». К мероприятию в библиотеке была оформлена нетрадиционная выставка «С любовью о добром и вечном», на которой были представлены не только книги писателя и литература о нём, но и расположилось целое «Васюткино озеро» с лягушками и гусями, таёжными зарослями и зверями. А ещё мешок историй (стори-сек), подготовленный по этому рассказу, включавший немало интересных сюрпризов: список произведений В. Астафьева в виде блокнотика, красочные карточки с краткими аннотациями на рассказы, свитки и конвертики с разнообразными заданиями. Ребята по отрывкам определяли названия произведений, учили птичью азбуку – разгадывали загадки, ребусы о таёжных птицах, отвечали на вопросы по рассказам.

В библиотеке № 6 для студентов ККПТУД прошла презентация документального фильма «Веселый солдат». После просмотра фильма ребята писали короткое эссе, слайд с вопросами для размышления был озвучен музыкальным произведением Бетховена «Музыка слез». Завершилась презентация знакомством с «Завещанием» В. Астафьева своим близким, которое звучит как завещание последующим поколениям и чтением ребятами своих эссе.

О.И Сунцева, ведущий библиограф ЦБ в библиотеке № 7 для студентов ПУ № 68, будущих растениеводов, провела литературный урок «Радостное детище: Ода русскому огороду».

А в библиотеку № 3 пришли ребята из школы № 1, чтобы поговорить о рассказе «Васюткино озеро» и продемонстрировать свои рисунки, кроссворды, тесты по этому произведению.

Сотрудники библиотеки № 5 пригласили учащихся 4-го класса школы № 12 на литературный час «Виктор Астафьев: писатель и его книги». К этому дню дети прочитали книги, нарисовали рисунки, и даже инсценировали отрывок из рассказа «Васюткино озеро». В библиотеке была оформлена выставка, на которой экспонировались поделки и рисунки детей по произведениям В. Астафьева. Лучшие художники, предоставившие рисунки, получили призы. После мероприятия ребята остались в библиотеке, чтобы разгадать ещё один кроссворд с выставки и сделать поделки из пластилина., которые также заняли место на выставке.

25 октября в ЦДБ им. Б.С. Рябинина состоялся конкурс творческих работ «Россия – любовь моя». В течение трёх часов конкурсная комиссия прослушивала юных чтецов прозы В.П. Астафьева. Звучали рассказы «Монах в новых штанах», «Зорькина песня», «Весенний остров», «Далёкая и близкая сказка», «Гуси в полынье», «Не спи, куриный начальник» и др. В этот же день были подведены итоги конкурса в номинациях «Юный мастер» и «Юный художник» (на этот конкурс поступило 70 рисунков).

Все участники конкурса творческих работ «Россия – любовь моя» и учителя, готовившие ребят к конкурсу, получили сертификаты. Самые активные классы были награждены грамотами.

27 октября в Кунгур прибыл «Литературный экспресс», ставший ярким завершающим событием Декады В.Астафьева. Одновременно на трёх площадках шёл разговор о творчестве В.П. Астафьева.

В библиотеке № 6 собрались библиотекари г. Кунгура и Кунгурского района, учителя общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования, для них прошёл семинар «Астафьев и Пермский край».

Директор ЦБС г. Чусовой А.М. Кардапольцева рассказала о Малых (детских) Астафьевских чтениях, которые организуются в Чусовом с 2004 года. В.П. Астафьев жил в Чусовом 18 лет. Сюда он вернулся после войны на родину жены Марии Семёновны, своими руками построил дом, здесь родились его дети. Здесь, в Чусовом, он написал свой первый рассказ «Гражданский человек», здесь с газеты «Чусовской рабочий» началась его писательская биография. В Чусовом чтят память писателя: сохранён дом-музей Астафьева, открыты памятные доски, установлен крест на месте дачи в Быковке, а недавно появился ещё один литературный музей – в подвале бывшего колбасного цеха, где и был написан во время дежурства первый астафьевский рассказ.

Малые Астафьевские чтения – это возможность для детей проявить себя в самых разных видах творчества: рисунок, художественное чтение, литературное творчество, исследовательская работа или эссе... Лучшие творческие работы включаются в сборник, а самые-самые даже печатаются в известных российских журналах «Москва», «День и ночь» и др. Дети, победители чтцов прозы Астафьева, стали участниками «Литературного экспресса».

Сотрудники библиотек г. Кунгура продемонстрировали гостям видеосюжет, посвященный прошедшей Декаде В.П. Астафьева.

Площадка «Литературного экспресса» для учащихся 1-5 классов работала в школе № 17, куда приехали артисты Пермского государственного театра кукол и сотрудники сразу двух краевых библиотек – Пермской краевой библиотеки им. А.М. Горького и Пермской краевой детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина.

Заведующая краевым центром детского чтения ПГКДБ им. Л.И. Кузьмина Е.Л. Герасимова рассказала о семье Астафьевых, его непростом детстве, судьбе и творчестве. Актёры Пермского театра кукол показали инсценировки рассказов Астафьева «Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой», «Бабушка с малиной», вовлекая в театрализованное действие детей.

В помещении школы была оформлена яркая, красочная выставка работ ребят из многих школ города, созданных по творчеству писателя. Учащиеся студии «Художественное чтение» гимназии № 16 читали отрывки из детских рассказов Астафьева. В конце встречи все дети получили в подарок новый детский журнал «Вездепрыг», победителям конкурсов были вручены подарки и грамоты, а лучшие чтцы вместе с книгами Астафьева получили билеты в кукольный театр.

Школа № 12 принимала площадку «Литературного экспресса», организованную для старшеклассников. Здесь выступал пермский писатель Виталий Богомолов. Были продемонстрированы фрагменты из кинофильма «Весёлый солдат». В завершение встречи сотрудники краевой библиотеки им. А.М. Горького подарили ребятам книги.

Для коллектива ЦБС итоги Декады В. Астафьева были подведены на Дне повышения квалификации. Библиотекари в ходе голосования сами выбрали три лучших мероприятия Декады. В этот же день были подведены итоги конкурса творческих выставок, оформленных во всех библиотеках ЦБС в ходе Декады.

В ЦГБ им. К.Т. Хлебникова выставка «Бесстрашный солдат литературы» была дополнена медиапрезентацией, демонстрировавшейся на ЖК-телевизоре абонемента.

Сотрудники библиотеки № 4 на выставке «Не последний поклон Астафьеву» постарались раскрыть всё многообразие жанров писателя, привлечь внимание к книге при помощи ярких цитат.

Библиотека № 7 представила на выставке «Человек с «солнцем в крови» самое первое издание В.П. Астафьева, вышедшее в Пермском книжном издательстве в 1953 г.

На выставке-кроссворде библиотеки № 5 «Виктор Астафьев: писатель и его книги» в центре внимания читателей – кроссворд по произведениям писателя, а также поделки и рисунки читателей – детей.

А в библиотеках № 2 и № 3 появились почти настоящие «Васюткины озера». В библиотеке № 3 на одной из полок выставки «Жизненные уроки Виктора Астафьева» расположилась иллюстрация озера в обрамлении еловых веток, шишек, мха. А в библиотеке № 2 рядом с выставкой «С любовью о добром и вечном» оформлен целый таёжный уголок: голубое озеро с утками, сосновые заросли, и даже лесные звери, выглядывающие из них. Внимание детей и взрослых читателей привлекает и мешок историй (стори-сек).

ЦДБ им. Б.С. Рябинина подготовила для своих читателей сразу три выставки. Е.И. Мальцева на абонементе для младшего возраста оформила выставку «Лесные уроки», она нашла для неё оригинальную идею: В.П. Астафьева представлял детям литературный герой - Мурзилка. (В.П. Астафьев давал интервью этому журналу).

На абонементе для подростков Т.В. Потеряева и Р.Н. Кобрусев предложили юным читателям путешествие по «Литературным маршрутам В.П. Астафьева». Пермь, Чусовой, Овсянка, Красноярск, Вологда, Кунгур...

В читальном зале С.В. Кузнецова оформила выставку-отзыв «Астафьева читают...». В подготовке выставки приняли участие учащиеся 3 класса школы № 10, их отзывы о книгах представлены в разделах выставки: «Прочитай и предложи»; «Заинтересуй. Посоветуй»; «Разочаруй».

Библиотека № 6, испытывая недостаток в произведениях Астафьева, решила при подготовке выставки использовать современные технологии. Сотрудники разработали электронную выставку «Читаем, слушаем и смотрим В.П. Астафьева». Благодаря гиперссылкам можно из любого раздела выставки выйти на электронную книгу, аудиозапись или фильм по произведениям писателя. По этой выставке прошло девять мероприятий для студентов колледжей.

Каждую выставку представлял её автор, рассказывал об идее создания, цели, для кого она предназначалась, как использовалась в работе, в чём её оригинальность, не традиционность. После этого каждый сотрудник получил карточку для голосования, на которой предлагалось ответить на два вопроса:

- 1) за какую выставку вы отдаёте свой голос
- 2) почему? (обоснуйте свой выбор).

В итоге 3 место получила выставка-отзыв «Астафьева читают...» С.В. Кузнецовой. Библиотекари так обосновали свой выбор: «Привлечены ребята, что требует много времени», «Дети реально прочитали Астафьева и высказали своё мнение, что сложно», «Это настоящая библиотечная работа».

Второе место сотрудники ЦБС отдали выставке «Лесные уроки» Е.И. Мальцевой. «За умение разыскивать редкий материал», «оригинальность идеи», «не так легко заинтересовать самых маленьких читателей, найден необычный подход», «профессионализм налицо!» - таковы были отзывы коллег.

Первое место большинством голосов было отдано электронной выставке библиотеки № 6. «Ново, актуально, оригинально» «Проведена огромная подготовительная работа по сбору материала», «Новый, современный формат», «Огромный объём

информации», «Инновация с перспективой на будущее» - так оценили эту выставку сотрудники ЦБС.

Прошла Декада Астафьева, уехал «Литературный экспресс», но интерес к творчеству писателя в библиотеках не угас. Многие из подготовленных мероприятий повторялись ещё неоднократно, с красочных, творчески оформленных выставок продолжали выдаваться книги, ребята с интересом изучали «Васюткин мешок», а рисунки и поделки по книгам В. Астафьева продолжали поступать в библиотеки ещё долго после окончания конкурсов. Это значит, что ещё немало кунгуряков прикоснулись к творчеству замечательного писателя, познакомились с его книгами или перечитали ранее прочитанное, а библиотекари ЦБС в очередной раз показали умение работать в команде, слаженно и творчески.