

Взаимодействие детских и школьных библиотек.
Программа «Развитие творческого чтения» на уроках внеклассного чтения

Котомцева Ирина Владимировна,
начальник отдела обслуживания дошкольников
и младших школьников
Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького
Крук Ирина Павловна,
заведующая БИЦ МБОУ «Гимназия №1» г. Новосибирск

В «Концепции библиотечного обслуживания детей в России», опубликованной в журнале «Школьная библиотека», было отмечено: «Особую роль играют чтение и библиотеки в детстве и юности, поскольку книга и другие традиционные материалы, несмотря на внедрение новых информационных технологий, сохраняют приоритетное значение в образовании, приобщении к культуре и искусству, в приобретении косвенного жизненного опыта, так необходимого для нормального развития подрастающего поколения».¹

Там же подчеркивалось, что дети нуждаются в специализированном библиотечном обслуживании, строящемся на знании возрастных и индивидуальных особенностей культурного развития личности. Гарантом такого специализированного обслуживания как раз и являются детские, юношеские и школьные библиотеки.

Всех их объединяет общая миссия: «Используя все имеющиеся ресурсы, предоставить детям наиболее оптимальные условия для культурного развития, удовлетворения их образовательных, коммуникативных и иных потребностей, иными словами, – создать среду развития ребенка через чтение, книгу и иные виды материалов, отвечающую его половозрастным, социокультурным и индивидуальным особенностям». Кроме того, эти библиотеки объединяют общие цели и задачи, общие читатели и их потребности.

Исторически сложилось так, что детские и школьные библиотеки всегда работали в тесном контакте, искали различные пути взаимодействия, новые формы работы, новые формы организационной структуры, делая её более гибкой, адаптивной, восприимчивой к любым нововведениям: объединение в единую библиотечную сеть школьных и детских библиотек; создание специализированных отделов делового чтения, педагогической информации, банков образовательной информации; проведение совместных конференций, фестивалей; выступления на педсоветах и родительских собраниях; создание циклов занятий и программ, которые дают возможность системного изложения материала, закрепление знаний, умений и навыков.

Библиотечно-информационный центр гимназии № 1 г. Новосибирска давно занимался внедрением в учебный процесс уроков внеклассного чтения; назревала необходимость создания программы руководства чтением, направленной на ребёнка, подростка, его

¹ Бубекина, Н. В. Концепция библиотечного обслуживания детей в России / М-во культуры РФ ; РГДБ ; РШБА ; Н. В. Бубекина, Н. С. Волкова, Н. Л. Голубева. // Школьная библиотека. – 2012. – № 1. – С. 3-18. – (Официальные документы).

нравственные ценности. В 2002 г. к этой деятельности присоединился отдел обслуживания дошкольников и младших школьников Областной детской библиотеки им. А.М. Горького. В результате взаимодействия детской и школьной библиотеки возник проект «Развитие творческого чтения», руководителем которого является Ирина Павловна Крук, заведующая БиЦ гимназии № 1.

Изначально мы ставили перед собой следующие цели и задачи:

I. Открыть, развить и обогатить личность и внутренний мир ребенка через книгу, через новые мысли и новое понимание привычных явлений и вещей в свете переживаний прочитанного:

1. расширить мир писательских имен и названий произведений;
2. развить интерес к настоящей художественной книге;
3. привить навыки глубокого понимания смысла художественного произведения и самостоятельного выбора книг для чтения;
4. познакомить с творчеством современных авторов.

II. Формировать информационную культуру личности учащихся.

При планировании системы уроков внеклассного чтения мы старались предусмотреть разумное сочетание произведений русской и зарубежной классики и современной литературы, тематическое и жанровое разнообразие произведений, чередование разных видов уроков внеклассного чтения и приемов активизации читательской самостоятельности учащихся (различного рода групповые и индивидуальные задания, использование других видов искусства, межпредметных связей, технических средств обучения), систематичность и последовательность в овладении навыками работы с книгой (работа с библиотечным каталогом, со справочным аппаратом книги, аннотирование, работа над отзывом, рецензией, обзором, рефератом).

Круг литературы формировался с учетом рекомендаций различных методических пособий, списков, авторских программ, пожеланий учителей, учеников и их родителей. Обязательный элемент занятий – знакомство с новыми именами в детской литературе (Г. Адер, Ю. Вийра, С. Востоков, К. Драгунская, В. Зотов, Д. Кинг-Смит, О. Кургузов, С. Макеев, С. Махотин, М. Москвина, И. Носов, К. Патерсон, Д. Пеннак, С. Седов, А. Шмидт и др.).

Мы обобщили опыт первого этапа реализации проекта, издав двухтомник «Библиотечные уроки по чтению»² для 1-4 и 5-9 классов.

Нам близок подход к воспитанию читательского мастерства, который сформулировала Валентина Александровна Бородина: «Чтобы подняться по лестнице читательского мастерства, надо пройти многие ступени. Любое занятие – ступенька к читательскому мастерству, но в контексте всего «марша». Что может изменить акмеологическая технология в читателе? Его ум, чувства, ассоциативное мышление, восприятие, внимание, память, воображение, лексический опыт, методики анализа текстов отраслевой и художественной тематики, смысловое прогнозирование и смысловое свертывание, динамичность и избирательность в чтении, культурологическое чутье, круг чтения. В итоге – повысить продуктивность чтения в количественном и качественном аспектах. А главное – сформировать основы продуктивной читательской деятельности, позволяющей достичь вершины в читательском искусстве.

² Крук, Наталья Валерьевна. Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы : в 2 ч. Ч. 1. 1-4 кл. Ч. 2. 5-9 кл. / Н. В. Крук, И. В. Котомцева. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009.

Каждое занятие посвящено определенному аспекту читательской деятельности. Вместе они составят систему занятий, которая отразит психический мир чтения. Основные его составляющие: чтение как ценность, творчество, познание, интеллектуальный и эмоциональный труд, рефлексия»³.

И приступая ко второму этапу реализации проекта, мы пришли к пониманию того, что необходимо иначе расставить акценты в организации уроков внеклассного чтения, учитывая требования сегодняшнего дня:

- Президентская образовательная инициатива «Наша новая школа» ставит перед школой такие задачи, как «раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации. Ребята будут вовлечены в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности».⁴
- Государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования, введенный в 2011 г., так определяет желаемый результат образовательного процесса начальной школы – «это подготовка выпускника начальной школы, любящего свой народ, свой край и свою Родину; уважающего и принимающего ценности семьи и общества; любознательного, владеющего основами умения учиться, способного к организации собственной деятельности; выполняющего правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни и др.»⁵ Одним из компонентов основной образовательной программы начального общего образования школы является программа формирования универсальных учебных действий (УУД), которые могут быть выделены в четыре блока: 1) личностные, 2) регулятивные, 3) познавательные, 4) коммуникативные. Стандарт предусматривает и организацию внеурочной деятельности, в которой детские и школьные библиотеки могут принять активное участие.
- Тест PISA (Programme for International Student Assessment) посвящен изучению «компетентностей» школьников 15-ти летнего возраста. Одна из которых – грамотность в чтении. «Эксперты PISA вкладывают в это понятие умение при чтении текстов получать и развивать знания и потенциал для жизни в обществе. Понятие грамотности чтения подразумевает активную «диалоговую» роль читателя в получении знаний из текстов. Это находится

³ Бородина, Валентина Александровна. Как стать гроссмейстером чтения? // Библиотечное дело. – 2003. – № 11. – (Для юных читателей). – Режим доступа : <http://www.bibliograf.ru/issues/2003/11/23/0/469/>

⁴ Медведев, Дмитрий Анатольевич. Президентская инициатива Наша новая школа / Д. Медведев // Национальная инициатива Наша новая школа. – Режим доступа : <http://nasha-novaya-shkola.ru/>

⁵ Галеева, Н. Л. Модернизация системы ВШК в соответствии с требованиями ФГОС / Н. Л. Галеева, Е. С. Гостимская // Управление начальной школой. – 2012. – № 4. – С. 6-11. – (Новый образовательный стандарт в действии).

в рамках концепции осуществления индивидуальных устремлений: от определенных – получение образования или работы к более высоким целям, связанным с обогащением и расширением духовной жизни индивида. Грамотность наделяет читателя набором лингвистических инструментов, которые становятся все более востребованными в современном обществе, с его сложными институтами, забюрократизованностью и сложными юридическими структурами».⁶

- ГИА и ЕГЭ по литературе предусматривает умение анализировать и сравнивать литературные произведения; точно формулировать свои мысли, аргументировано отвечать на вопросы, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы; применять свои теоретические знания по литературе, рассуждения, логику и творчество.

Все выше перечисленные факторы формируют некий социальный заказ для детских и школьных библиотек: воспитание творческого читателя, обладающего обширным литературным багажом, глубоко понимающего текст, умеющего анализировать и сопоставлять литературные произведения, аргументировано и грамотно формулировать свои мысли; читателя, владеющего информационной культурой.

Для реализации этих задач требуются различные подходы и ресурсы: использование известных библиотечных приемов и изменение правил их использования в новых условиях, новые сочетания этих приемов, формирование читательских компетенций, универсальных учебных действий.

В своей деятельности, наряду с официальными документами, мы ориентируемся на труды лучших российских специалистов по детскому чтению: В. А. Бородиной, И. И. Тихомировой, Н. И. Гендиной, М. В. Ивашиной; наших коллег из Санкт-Петербурга, Озёрска, Екатеринбургa, Кемеровa, используя их опыт и рекомендации.

Воспитание творческого чтения реализуется в беседах, в литературных играх, состязаниях, викторинах, в чтении вслух, с помощью которых библиотекарь развивает чуткость к слову, образное мышление, умение видеть в литературном персонаже живого человека, со своими проблемами, сложностями, а также возможность сопоставить себя с ним.

Основу урока внеклассного чтения составляет осмысление литературного произведения, его содержания и формы с использованием различных средств и приёмов:

- анализ, заучивание и декламация образцов устной речи, выразительное чтение, драматизация;
- восстановление деформированного текста, включая стихотворение (например, первоклассники с удовольствием собирают «рассыпавшиеся» строчки стихотворений Б. Заходера);
- выделение в тексте ключевых слов; сворачивание высказывания в короткую фразу;
- выделение непонятных слов, словосочетаний, фраз; объяснение непонятных слов с помощью словаря и исходя из контекста;
- выполнение заданий на извлечение информации из текста (фактов, слов, выражений), поиск ответов на заданные вопросы по содержанию прослушанного;
- выполнение и презентация творческих работ;

⁶ Лингвист ДВ – сетевое сообщество словесников. – Режим доступа : <http://lingvist.ucoz.ru/>

- выражение и отстаивание своей точки зрения, формулирование своих выводов; сопоставление разных ответов на один и тот же вопрос, нахождение истинных высказываний, их аргументация;
- деление текста по плану на части; выбор заголовков для фрагмента текста; формулировка вопросов по содержанию прочитанного;
- игры, соревнования, конкурсы, фестивали и т.д.;
- интерпретация прочитанного в форме плана, схемы, рисунка; определение места и роли иллюстративного ряда в тексте; словесное рисование картин (второклассники анализируют различные иллюстрации к рассказам Веры Чаплиной и рисуют словесные портреты Незнайки);
- обсуждение поступков литературных героев, неоднозначных и спорных вопросов по разным темам; моделирование событий, явлений с указанием причинно-следственных связей; проигрывание конфликтных ситуаций; ролевые игры;
- определение авторской позиции; формулировка главной мысли;
- определение жанра и вида текста;
- пересказ какой-либо одной сюжетной линии из параллельных; пересказ по готовому плану; плану, составленному в группе, самостоятельно составленному плану; творческий пересказ (от другого лица, с позиции другого героя);
- поиск в тексте художественных приемов (сравнение, эпитеты, олицетворения, мораль и т.п.); поиск фраз, употребленных в переносном значении;
- составление предложений из слов, рассказа из предложений;
- сравнительный анализ различных переводов литературного произведения и т.д.

Поскольку уроки внеклассного чтения мы рассматриваем как уроки, направленные на воспитание творческого чтения, нами разработана тематика сочинений-размышлений (отзывов), основа которых – не анализ содержания, а личностное отношение к прочитанному:

- К. Сергиенко «До свидания, овраг»;
- А. Линдгрэн «Приключения Эмиля из Лённеберги»;
- Ю. Коваль «Недопёсок»;
- В. Губарев «Королевство кривых зеркал»;
- Э. Сетон-Томпсон «Домино»;
- Е. Ильина «Четвёртая высота».

В новых стандартах образования идет курс на развитие у детей умения применять школьные знания в жизни, поэтому особое место отводится проектной деятельности, которую можно реализовать в рамках внеурочной деятельности. Нам удалось реализовать три проекта, в которых принимали участие ученики 4-х классов:

1. «Андрей Усачёв – Человек и Тепловоз»;
2. «Через тернии к звёздам» (к 50-летию полета в космос первого российского космонавта Ю. А. Гагарина);
3. «2012 год – Год российской истории» (знакомство с жизнью и деятельностью великих русских полководцев: Александра Невского, Александра Суворова, Михаила Кутузова).

Процесс подготовки исследовательских проектов и выполнения творческих заданий мотивирует активное чтение и способствует формированию у ребят личностных,

регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий. Учащиеся составляют алгоритм действий по решению поставленной задачи; учатся продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах); осваивают разные методы информационного поиска, работают с различными источниками информации; закрепляют навыки работы в программе PowerPoint.

Ещё одной составной частью проекта «Развитие творческого чтения» является программа внеурочной деятельности «Книжные приКЛЮЧения» для 1 класса. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся. Содержание и организация внеурочной деятельности (согласно программе) направлено на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, обеспечивающее социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

Цели программы:

1. Воспитать талантливого, грамотного читателя.
2. Раскрыть многообразие книжного фонда школьной библиотеки.
3. Закрепить знания, полученные первоклассниками на основных уроках и уроках внеклассного чтения по книжной и информационной культуре.

Задачи:

- формирование мотивации чтения (устойчивого желания читать доступную возрасту литературу);
- развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, чувствовать и понимать образный язык произведения;
- формирование отношения к читательской деятельности как сфере самореализации и творчества (усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, рисунков на прочитанные книги), закреплять, совершенствовать навыки выразительного чтения, полученные на уроке;
- закрепление первоначальных навыков информационно грамотного читателя, необходимых для данного возраста (в соответствии с ФГОС);
- овладение первыми навыками социализации личности: группового взаимодействия (умения сотрудничать в команде, договариваться при выполнении групповых заданий, оценивать работу одноклассников и др.)

Выполнение этих задач предопределило выбор основных методических приемов в работе с детьми:

- учет психологических особенностей детей младшего школьного возраста;
- использование разнообразных игровых приемов;
- создание игровой среды в библиотеке;
- выполнение творческих заданий;
- использование элементов методики развития критического мышления через чтение;
- комплексное использование аудиовизуальных, электронных материалов и книг.

Для реализации программы создана библиотечная настольная игра «Книжные приКЛЮЧения». Маршрут игры (логически выстроенные игровые задания) –

20 тематических остановок – рассчитан на учебный год. Занятия проводятся в школьной библиотеке 1 раз в неделю.

Кроме того, в рамках нашего проекта проводится цикл занятий «Задумчивые чтения» для групп продленного дня, нацеленный на нравственное воспитание читателей и развитие навыков осмысленного чтения. Были подобраны тексты и разработаны вопросы к ним. Чтение рассказов сопровождается обсуждением поступков литературных героев, решением задач нравственного характера.

Наш проект реализуется в тесном контакте с родителями. В каждой параллели начальной школы проводятся тематические родительские собрания: знакомство родителей с целями и задачами, с содержанием программы, проводятся обзоры детской периодики и оказывается помощь в оформлении подписки; даются консультации по формированию домашней библиотеки; оформляются информационные стенды с полезной информацией (полезные сайты, детская периодика, обзор новинок детской литературы и т.д.).

* * *

В конечном итоге взаимодействие детских и школьных библиотек направлено на то, чтобы открыть юным читателям мир чтения, показать основные его составляющие: чтение как ценность, творчество, познание, интеллектуальный и эмоциональный труд; создать условия для продуктивной читательской деятельности.

* * *

Список использованной литературы

1. Бородина, Валентина Александровна. Как стать гроссмейстером чтения? / В. А. Бородина // Библиотечное дело. – 2003. – № 11. – (Для юных читателей). – Режим доступа : <http://www.bibliograf.ru/issues/2003/11/23/0/469/>
2. Бубекина, Н. В. Концепция библиотечного обслуживания детей в России / М-во культуры РФ ; РГДБ ; РШБА ; Н. В. Бубекина, Н. С. Волкова, Н. Л. Голубева // Школьная библиотека. – 2012. – № 1. – С. 3–18. – (Официальные документы).
3. Галеева, Н. Л. Модернизация системы ВШК в соответствии с требованиями ФГОС / Н. Л. Галеева, Е. С. Гостимская // Управление начальной школой. – 2012. – № 4. – С. 6–11. – (Новый образовательный стандарт в действии).
4. Крук, Наталья Валерьевна. Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы : в 2 ч. Ч. 1. 1-4 кл. Ч. 2. 5-9 кл. / Н. В. Крук, И. В. Котомцева. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009.
5. Лингвист ДВ – сетевое сообщество словесников. – Режим доступа : <http://lingvist.ucoz.ru/>
6. Медведев, Дмитрий Анатольевич. Президентская инициатива Наша новая школа / Д. Медведев // Национальная инициатива Наша новая школа. – Режим доступа : <http://nasha-novaya-shkola.ru/>
7. Методический кабинет управления образования администрации Прикубанского муниципального района КЧР. Персональный сайт заведующей РМК Жук Т. И. – Режим доступа : <http://www.prikrmk.sfedor.ru/>

8. Тихомирова, И. И. Как воспитать талантливого читателя : сб. статей : в 2 ч. Ч. 1. Чтение как творчество. Ч. 2. Растим читателя-творца / авт.-сост. И. И. Тихомирова ; предисл., коммент., прилож. И. И. Тихомировой. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 1.). – Прилож. к журналу «Школьная библиотека».

Тематическая программа.

1 класс

1. «Волшебное слово». Литературный час по творчеству В. Осеевой
2. «Вам, дети, про всё на свете». Сценарий утренника. Стихи С. Маршака
3. «Цветик-семицветик». Викторина, обсуждение сказки В. Катаева
4. «Жил был...». Рассказы о животных. Литературно-познавательный час по книгам И. Акимушкина
5. «Фантазёры и затейники». Урок внеклассного чтения. Н. Носов
6. «Моя Вообразия». Литературный час по творчеству Б. Заходера
7. «Всё кувыркком». Литературный час по творчеству Д. Биссета
8. «Мышонок Пик» Обсуждение сказки В. Бианки. Знакомство с книгой В. Зотова «Лесная мозаика» и серией аудиокассет «Лесная азбука»
9. «Денискины рассказы» Литературный час по рассказам В. Драгунского. Знакомство с творчеством Ксении Драгунской.
10. «Страна чудес Ирины Токмаковой». Утренник
11. «И лисята, и зайчата, и медведь». Литературно-познавательный час по творчеству Е. Чарушина
12. «Сказки бабушки Корнея». Литературный час по творчеству К. Чуковского
13. «Зарядка для хвоста». Громкое чтение, викторина. Г. Остер

2 класс

1. «Тетрадки под дождём». Громкое чтение, беседа. В. Голявкин
2. «Небылицы в лицах» Литературный праздник. Г. Сапгир
3. «Сказка о потерянном времени». Беседа, викторина, обзор. Е. Шварц. Первое знакомство с книгами С. Седова
4. «Тот самый Карлсон» Литературный час по сказке «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». А. Линдгрен
5. «Сто фантазий». Литературный утренник по стихам Ю. Мориц
6. «Приключения Незнайки и его друзей» Викторина по сказке, обзор, громкое чтение. Н. Носов. Первое знакомство с книгами Игоря Носова.
7. «Чук и Гек». Литературный час. А. Гайдар. Знакомство со сказкой Н. Вагнера «Великое»
8. «Сказки просто так». Информина. Р. Киплинг. Первое знакомство с книгами Г. Кружкова.
9. «Мои питомцы». Литературная экскурсия. В. Чаплина
10. «Волшебник из Копенгагена». КВН по сказкам Х Андерсена
11. «Иван Иванович Самовар приглашает друзей». Утренник по стихам Д. Хармса
12. «Дети радуги». Информина по книгам Н. Сладкова

13. «Богатырские фамилии». Громкое чтение, обсуждение рассказов о войне. С. Алексеев

3 класс

1. «Витя Малеев в школе и дома». Беседа-обсуждение. Н. Носов
2. «Где-то, когда-то, в какой-то стране». Литературный час по книге «Приключения Чиполлино». Д. Родари
3. «Маленькая Баба-Яга». Беседа, викторина, обзор у книжной выставки. О. Пройслер. Книги о Бабе-Яге других писателей.
4. «Кто в лесу живёт и что в лесу растёт». Познавательный час. Ю. Дмитриев. Первое знакомство со словарями
5. «Играем с Пеппи». Литературная игра по сказке «Пеппи Длинный чулок» А. Линдгрэн
6. «Тёплый хлеб». Литературный час. К. Паустовский
7. «...И кот учёный свои мне сказки говорил...». КВН по сказкам А. Пушкина
8. «Белый пудель». Обсуждение рассказа А. Куприна
9. «Питер Пэн». Беседа, викторина. Д. Барри
10. «Мальчики» и другие рассказы. Литературный час. А. Чехов
11. «Приключения барона Мюнхгаузена». Литературная тест-игра. Э. М. Распэ. Знакомство с книгами современных авторов о Мюнхгаузене (Ю. Вийра «Мой папа Мюнхгаузен», С. Макеев «Русский дневник барона Мюнхгаузена», «Барон Мюнхгаузен в России»)
12. «Девочка из города». Беседа-обсуждение. Л. Воронкова
13. «Буратино на Поле Чудес». Литературная игра по сказке «Золотой ключик, или Приключения Буратино». А. Толстой. Книги других авторов о приключениях деревянной куклы (Елена Данько «Побеждённый Карабас»; А. Кумма, С. Рунге «Вторая тайна золотого ключика»; Шукур Сагдулла «Качал-батыр»; Л. Владимирский «Буратино в Изумрудном городе»)

4 класс

1. «Баранкин, будь человеком!». Литературная карусель по книге. В. Медведев
2. «Лесная газета». Викторина. В. Бианки.
3. «До свидания, овраг». Обсуждение. К. Сергиенко. Представление книги Д. Пеннака «Собака Пёс», знакомство с поэзией С. Махотина
4. «Путешествие Гулливера». Беседа. Кроссворд. Д. Свифт
5. «Приключения Эмиля из Лённеберги». Литературный час. А. Линдгрэн. Обзор книг «Лауреаты премии имени Астрид Линдгрэн».
6. «Профессор математики и его две феи» Литературный час. Л. Кэрролл. Знакомство с книгой Г. Адера «Алиса в Заиголье»
7. «Недопёсок». Обсуждение. Ю. Коваль.
8. «Сын полка». Обсуждение. В. Катаев.

9. «Домино». Обсуждение. Э. Сетон-Томпсон. Знакомство с повестью Ю. Коваля «Шамайка»
10. «Шляпа волшебника». Викторина. Т. Янссон
11. «Четвёртая высота». Обсуждение. Е. Ильина