

К читателю через Всемирную паутину:  
(из опыта НИО библиографии РГБ)

Бабичева Майя Евгеньевна,  
заведующая сектором,  
Российская государственная библиотека,  
кандидат филологических наук

Развитие информационных технологий оказало огромное влияние практически на все аспекты жизни общества. Коснулось это и такой полностью гуманитарной сферы, как руководство чтением. Инновации в данном случае обусловлены появлением электронных носителей информации. Электронные носители дают новые возможности представления материала, с одной стороны, и возможность создавать новые объекты библиографирования, – с другой.

Основной формой рекомендательной библиографической деятельности РГБ традиционно является создание рекомендательной библиографической продукции. В настоящее время в РГБ новаторская по форме (на электронных носителях) рекомендательная библиографическая продукция параллельно создается как традиционного по содержанию (объектом являются печатные издания), так и инновационного (объектом являются web – сайты) типа. Существуют также комбинированные пособия, сочетающие оба варианта. Все рекомендательные библиографические ресурсы на электронных носителях, создаваемые в НИО библиографии РГБ размещаются на сайте библиотеки. Главным образом, это продукция, подготовленная специализированным подразделением: группой рекомендательной библиографии, входящей в сектор специальной библиографии соответствующего научно-исследовательского отдела. Все эти ресурсы находятся в свободном доступе, попасть на них очень легко: на главной странице РГБ <http://www.rsl.ru/> следует выбрать раздел «издания», далее – «библиографические издания» или сразу выйти в раздел «библиографические пособия» <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s3314677/>

Указатели, посвященные книжным изданиям, опубликованные в электронной форме бывают двух видов: разовые (завершенные), обычно создаваемые к знаменательной дате, или же продолжающиеся, как правило, выпускаемые один или два раза в год. В последнем случае более поздний выпуск не заменяет предыдущего, все выпуски под соответствующими номерами остаются на сайте библиотеки.

Пример современного по форме «юбилейного» ресурса –  
Творчество А.П. Чехова в панораме мнений [Электронный ресурс]: лит.-критич. материалы: рек.-библиогр. указ.: к 150-летию со дня рождения А.П. Чехова (1860-1904) / [Рос. гос. б-ка]; НИО библиогр.; сост. С.П. Бавин. – Электрон. текстовые дан. – [М., 2009]. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/s1224693/s12246934694>, свободный. – Загл. с экрана.

Это целостный завершенный текст с незначительными изменениями структуры, обусловленными электронной формой: деление на главы, свойственное линейному тексту, соотнесено с наличием второго (скрытого) уровня текста. На первом уровне перечислено название глав (подобно оглавлению в линейном тексте). При помощи гиперссылок из оглавления можно перейти к полному тексту любой соответствующей главы.

Другие «разовые» ресурсы имеют несколько иную конструкцию. На экране представлен весь целостный завершенный текст, расположенный линейно. Он разбит на разделы, перечень их названий предшествует основному тексту, выполняя функцию «содержания». Из него при помощи гиперссылок можно попасть в соответствующий раздел текста. Так оформлены «разовые» ресурсы:

М.В. Ломоносов – просветитель, ученый-энциклопедист: к 300-летию со дня рождения [Электронный ресурс]: рек.- библиогр. указ. произведений на рус. яз. / Рос. гос. б-ка, НИО библиографии; сост. И.В. Еремина; библиограф. ред. Е.Л. Обморнова. – Электрон. текстовые дан. – [М., 2011]. – Режим доступа: [http://www.rsl.ru/datadocs/doc\\_4677je.pdf](http://www.rsl.ru/datadocs/doc_4677je.pdf), свободный. – Загл. с экрана.

Евразийство в философско-исторической и политической мысли русского зарубежья 1920–1930-х годов [Электронный ресурс]: аннот. Библиогр. указ. / Рос. гос. б-ка, НИО библиографии; сост.: Л.Г. Филонова, библиограф. ред. Н.Ю. Бутина. – [М., 2011]. – Режим доступа: [http://www.rsl.ru/datadocs/doc\\_4677ri.pdf](http://www.rsl.ru/datadocs/doc_4677ri.pdf), свободный. – Загл. с экрана. и каждый отдельный выпуск пополняемых ресурсов, например: Политическая наука (политология) – [2003–2010][Электронный ресурс]: аннот. библиогр. указ. / [Рос. гос. б-ка], НИО библиогр.; сост. Л.Г. Филонова; библиограф. ред. Е.Л. Обморнова. – Электрон. текстовые дан. – [ М., 2004. –]. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/d309/>, свободный. – Загл. с экрана.

Издание продолжается с 2004 года по настоящее время, ежегодно в конце марта добавляется один выпуск, посвященный, соответственно, литературе предыдущего года. Перечень выпусков с указанием года расположен колонкой в хронологическом порядке под общим названием.

Другой, новаторский тип рекомендательных библиографических пособий в электронном виде – обзор web-сайтов по определенной тематике. Такие ресурсы, как правило, бывают обновляемыми: специфика материала в данном случае требует регулярного изменения самого текста, замены одного варианта другим, следующим. При этом предыдущая версия не сохраняется. Очень важна при обновлении этих ресурсов тщательная проверка всех действующих ссылок. Примером такого издания служит обзор сайтов, посвященных вопросам отечественной истории –

История России в Рунете [Электронный ресурс]: [обзор web-сайтов] / [Рос. гос. б-ка], НИО библиогр.; авт.-сост. Т.Н. Малышева [в первой версии обзора принимали участие С.В. Бушуев, В.Е. Лойко]. – Электрон. текстовые дан. – [ М., 2004 –]. – Обновляемый ресурс (версия от дек. 2011). – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/s1224791>, свободный. – Загл. с экрана

По форме этот тип рекомендательных библиографических ресурсов отличается от рассмотренных выше, прежде всего, наличием в тексте действующих ссылок на сайты, о которых идет речь в обзоре. Как правило, составители группируют анализируемые сайты по тем или иным, в предисловии объясняемым критериям (тематика, степень распространенности, принадлежность и т.д.). Названия этих групп ставятся перед основным текстом в качестве оглавления и позволяют читателю быстро попадать в интересующий его раздел.

Комбинированные ресурсы также могут быть разных видов. «Психология для всех» состоит из двух самостоятельных разделов. Обзор книжных новинок является пополняемым ресурсом, а web-сайтов – обновляемым: Психология для всех [Электронный ресурс]: обзор кн. по психологии; обзор психол. ресурсов Интернета / [Рос. гос. б-ка]; НИО библиогр.; [авт.-сост. Л.Г. Бардона, О.В. Решетникова]. – Электрон. текстовые дан. – М., 2005 – . – Обзор книг – продолжающийся ресурс (вып. 1-13); обзор ресурсов Интернета – обновляемый ресурс

(версия от сент. 2011). – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/d1312>, свободный. – Загл. с экрана..

Другой комбинированный ресурс, посвященный информационно-издательской деятельности православных монастырей, построен несколько иначе и является полностью обновляемым:

Православные монастыри в истории, культуре и современной жизни России [Электронный ресурс]: указ. кн. изд. и веб-ресурсов / [Рос. гос. б-ка, НИО библиогр.; авт.-сост.: С.В. Бушуев, В.Е. Лойко]. – Электрон. текстовые дан. – [М., 2008 –2009]. – Обновляемый ресурс (версия от 2009). – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/s1224636/s12246364637>, свободный. – Загл. с экрана.

Обзор книг и сайтов дается в нем единым массивом в сочетании с информацией о самих монастырях и некоторых малоизвестных массовому читателю реалиях церковной жизни. Предполагалось обновлять ресурс раз в год с полной заменой предыдущей версии. Но в связи с кадровыми проблемами пришлось отказаться от продолжения этого проекта. Сейчас на сайте РГБ выставлена вторая, последняя версия 2009 года.

В настоящее время разрабатывается еще один принципиально новый тип рекомендательных библиографических ресурсов, полностью ориентированный на возможности современных информационных технологий. Это пособия, для которых линейная форма расположения материала невозможна в принципе. Информация в них находится на нескольких уровнях, взаимосвязанных посредством гиперссылок. Для пилотного проекта выбрана тема «Литературные премии России». В идеале предполагается создать ресурс, включающий всю полноту информации об этом сложном и важном явлении современной культуры: самих премиях, лауреатах, произведениях, премий удостоенных.

В данный момент силами сектора обработано три локальных части этого мегапроекта. (Две из них уже размещены на сайте РГБ, третью планируется поставить туда к июню 2012 года):

#### 1. Полный список премий с их характеристикой:

Литературные премии России [Электронный ресурс]: список премий и информация о них / Рос. гос. б-ка, НИО библиогр.; сост. М.Е. Бабичева. – [М., 2009]. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/s1223629/s12236293630>, свободный. – Загл. с экрана.

2. Отечественные премии по фантастике за два последних десятилетия: Литературные премии по фантастике: 1990-2007 [Электронный ресурс]: рекоменд. Библиогр. ресурс / [Рос. гос. б-ка], НИО библиографии; сост. А.В. Гоганова; ред. М.Е. Бабичева; консультанты по библиогр. опис. Е.Л. Обморнова, А.В. Теплицкая; ред. электрон. версии: О.В. Решетникова. – [М., 2012]. – Режим доступа: [http://www.rsl.ru/datadocs/doc\\_4677lo.pdf](http://www.rsl.ru/datadocs/doc_4677lo.pdf), свободный. – Загл. с экрана.

3. Премии «толстых» журналов за два последних десятилетия (Лауреаты журнальных премий 1990-2009 годов: авторы и произведения: [Электронный ресурс] / Рос. гос. б-ка, НИО библиографии; сост. М.Е. Бабичева. (Материал частично используется для осуществления совместного с РНБ проекта по популяризации произведений, публикуемых в «толстых» журналах).

Два последних ресурса предоставляют читателю систематизированную информацию о современном премиальном процессе в соответствующей области литературы. В них приводятся сведения о вручаемых премиях, об авторах и их

произведениях, эти премии получивших. На первом уровне располагаются три сводных списка, данных в алфавите: премий, авторов, произведений. Это выглядит следующим образом:

**Премии**

АБС-премия

Алиса (см. РосКон)

**Аэлита**

Баст (см. Бастион)

Бастион

Беляевская премия

Бесобой (см. Бастион)

Большой РосКон (см. РосКон)

Большой Хаец (см. Бастион)

Бронзовая улитка

Бронзовый Икар

Букер-первак (см. Бастион)

Букер-первачок (см. Бастион)

Великое кольцо

Гигант фантастики (см. РосКон)...

**Авторы**

Абдульманов И.Х. – Старт – 1999.

Аксенов В.П. – Великое кольцо – 1990.

Алексеев С.В. – Карамзинский крест – 2007.

Алимов И.А. – Беляевская – 2003.

Алферова М.В. – Беляевская – 2003.

Альтшуллер Г.С. – Беляевская – 1995

Андерсон П. – Великое кольцо – 1990.

Андронова Л. – Звездный Мост – 2005, Старт–2005.

Анисимов С.В. – Интерпресскон – 2004.

Арбитман Р.Э– Бронзовая улитка – 1993, Интерпресскон – 1993.

Артамонов С.Д. – Беляевская – 1993.

Афанасьев Р.С. – Звездный Мост – 2003.

Байкалов Д.Н. . – Звездный Мост – 2001, Интерпресскон – 2001, РосКон – 2001, Интерпресскон – 2002, РосКон – 2002, Интерпресскон – 2003, Звездный Мост – 2004, РосКон – 2004, РосКон – 2005, Интерпресскон – 2005, Звездный Мост – 2005, Звездный Мост – 2006, РосКон – 2007.

Балабуха А.Д. – Беляевская – 2006.

Баркер К. – Мир фантастики – 2004, 2007...

**Произведения**

А за что нас любить? : [доклад] / Шмалько А.В. – АБС-премия – 2003 (ф).

Абарат : [волшебные истории] / Баркер К. ; пер. с англ. Бочарова Л. – Мир фантастики – 2004.

Авантуррист : [роман] / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – Звездный Мост – 2000.

Алая аура протопарторга : роман / Лукин Е.Ю. – Звездный Мост – 2000, Интерпресскон – 2001, РосКон – 2001.

Алена и Аспирин : роман / Дяченко М.Ю., Дяченко С.С. – АБС-премия – 2007 (ф).

Алмазная реальность : роман / Бурцев В. – Звездный Мост – 2001.

Алмазный век, или Букварь для благородных девиц : роман / Стивенсон Н. ; пер. с англ. Доброхотова-Майкова Е. – Зеркало – 2004.

Алмазный дождь : роман / Бурцев В. – Звездный Мост – 2001.

Альтернативная история. Пособие для хронохихайкеров : [монография] / Соболев С.В. – Бронзовая улитка – 2007.

Аманжол : рассказ / Ютанов Н.Ю. – Бронзовая улитка – 1997.

Американские боги : роман / Гейман Н. ; пер. с англ. Комаринец А.А. – Мир фантастики – 2003.

Анафема : роман / Чекмаев С.В. – Бесобой – 2006, Особая премия Союза православных граждан – 2006.

Ангел-Хранитель 320 : роман / Поль И.В. – Звездный Мост – 2006.

Антарктида online : роман / Громов А.Н., Васильев В.Н. – Звездный Мост – 2004, АБС-премия – 2005 (ф), Бронзовая улитка – 2005, РосКон – 2005...

(Строчная буква «ф» в скобках после года вручения премии означает, что данное произведение не является лауреатом, а только вошло в число победителей. Такие произведения даны без аннотаций. Все это оговорено в общем предисловии).

Предполагалось на следующем уровне разместить всю информацию о каждой премии, авторе и о том, какие произведения и авторы стали лауреатами каждой конкретной премии в том или ином году. Эта информация оформлена так:

**Сведения о премиях**

**АБС-премия**

Общенациональная литературная премия в области фантастики имени А. и Б. Стругацких (АБС-премия)

Учреждена в 1999 году.

Учредители – Центр современной литературы и книги в Санкт-Петербурге, администрация Санкт-Петербурга, Законодательное собрание Санкт-Петербурга.

Учреждена при содействии литературной общественности Санкт-Петербурга.

Цель премии – стимулирование творческой и издательской активности в сфере серьезной фантастики, введение качественно нового механизма отбора и оценки написанных фантастических произведений, синтетически сочетающего в себе лучшие черты аналогичных механизмов, разработанных прежде.

Присуждается по двум номинациям:

- «За лучшее художественное произведение (роман, повесть, рассказ)» ;
- «За лучшее критико-публицистическое произведение о фантастике или на фантастическую тему (статья, рецензия, эссе, книга)».

Присуждается ежегодно.

Вручается раз в год 21 июня, то есть в день, равно отстоящий от дат рождения каждого из братьев Стругацких.

Символ премии – Семигранная гайка (СГ).

**Из положения о премии**

4. К рассмотрению принимаются написанные и опубликованные на русском языке произведения независимо от места их издания.

5. Общий призовой фонд зависит от собранной оргкомитетом в каждом конкретном году суммы и распределяется по номинациям следующим образом:

художественная проза – 60% ;

публицистика – 40% .

6. Состав Жюри ежегодно определяется Б.Н. Стругацким. ... Сам Б. Н. Стругацкий членом Жюри НЕ ЯВЛЯЕТСЯ.

8. ... Произведения Б.Н. Стругацкого к рассмотрению не допускаются

9. Премия присуждается только за опубликованные произведения.

Председатель Оргкомитета – Дмитрий Каалис, директор Центра современной литературы и книги.

Ответственный секретарь Оргкомитета – Николай Романецкий.

Подробная информация о премии –

<http://rusf.ru/awards/abs/index.htm>

### «АБС-премия» – 1999

Художественное произведение

Лауреат

Зона справедливости : роман / Е.Ю. Лукин . – М. : АСТ, 1998. – 480 с.

В список финалистов вошли также:

Вариант «И» : роман / Михайлов В.Д. – М. : АСТ, 1997. – 512 с.

Кого за смертью посыпать : роман / Успенский М.Г. – СПб. : Азбука, 1999. – 174 с.

Седьмая часть тьмы : роман / Щепетнев В.П. – Режим доступа: <http://readr.ru/vasiliy-schepetnyov-sedmaya-chast-tmi.html>, свободный.

Критико-публицистическое произведение

Лауреат

Перекресток утопий. (Судьбы фантастики на фоне судеб страны) : [монография] / Ревич В.А. – М. : Ин-т Востоковедения РАН, 1998. – 384 с.

В список финалистов вошли также:

Вежливый отказ, или Как и почему я не написал «Страну Багровых Туч 2» / Геворкян Э.В. // Время учеников 2 : сборник. – М. : АСТ ; СПб. : Terra Fantastica, 1998. – С. 519–554.

Предисловия и послесловия к произведениям серии «Мирры братьев Стругацких» / Переслегин С.Б. – М. : АСТ ; СПб. : Terra Fantastica.

### «АБС-премия» – 2000

Художественное произведение

Лауреат

Монах на краю земли : роман / Синякин С.Н. // Если. – 1999. – № 7. – С. 31–76.

В список финалистов вошли также:

Архипелаг Святого Петра : роман / Галкина Н.В. – М. : Текст, 2000. – 336 с.

Гиперборейская чума : роман / Лазарчук А.Г., Успенский М.Г. – СПб. : Азбука, 1999. – 416 с.

Инсайдер : роман / Латынина Ю.Л. – М. : ОЛМА-Пресс ; СПб. : Издат. Дом «Нева», 1999. – 542 с.

Generation «П» : роман / Пелевин В.О. – М. : Вагриус, 1999. – 302 с.

Критико-публицистическое произведение

Лауреат

Как стать фантастом : [мемуары] / Булычев К. // Если. – 1999. – № 8. – С. 243–271 ; № 10. – С. 266–287 ; № 11. – С. 270–287.

В список финалистов вошли также:

Библиография АБС : [статья] / Казаков В.Ю., Керзин А.Л., Флейшман Ю.Г. // Миры братьев Стругацких. Энциклопедия. Том 2 (М-Я) / ред. Борисов В. – М. : АСТ ; СПб. : Terra Fantastica, 1999. – С. 601–607.

Кризис перепотребления, или Два сапога равны одному : [аналит. обзор состояния рос. фантаст. прозы 1990-х гг.] / Переслегин С.Б. // Если. – 1999. – № 3. – С. 263–281.

И так далее по всем премиям, внутри них – по годам.

#### Сведения об авторах

Абдульманов Ильдар Хусаинович (псевдоним – Д. Астахов)

Род. 1955, Астрахань.

Закончил технический институт в Астрахани. Работал наладчиком.

Писатель-фантаст, автор нескольких романов.

Аксенов Василий Павлович

1932, Казань – 2009, Москва.

(Родители – партийные работники – были репрессированы. До 16 лет воспитывался в детском доме, затем у тети. Жил в Магадане, где находилась на поселении его мать, Евгения Гинзбург, автор книги «Крутой маршрут»).

1956, Ленинградский медицинский институт.

Работал врачом.

Прозаик, автор множества публикаций в периодике и книг.

В 1979 году стал одним из организаторов и авторов бесцензурного литературного альманаха «Метрополь».

С 1980 года жил за рубежом.

Алексеев Сергей Викторович

Род. 1972, Москва.

1993, Российский государственный гуманитарный университет. Доктор исторических наук. Зав. кафедрой истории Московского гуманитарного университета (МосГУ). Автор более 200 научных, научно-популярных, учебно-методических работ, в том числе 19 монографий и учебных пособий. Сфера научных интересов – история и культура Руси и Восточной Европы в Средние века, история религии. Председатель правления Историко-просветительского общества, главный редактор ежегодного альманаха «Историческое обозрение».

Живет в Москве.

Алимов Игорь Александрович (см. Хольм ван Зайчик)

Алферова Марианна Владимировна (псевдоним – Роман Буревой)

Род. 1956, Ленинград (ныне Санкт-Петербург).

Политехнический институт.

Работала инженером-конструктором.

С 1987 года – участник семинара Бориса Стругацкого.

Писатель-фантаст. Автор нескольких сборников рассказов.

Живет в Санкт-Петербурге.

На третьем уровне предполагалось разместить аннотации произведений-лауреатов. Всю информацию связать системой гиперссылок и всплывающих окон, чтобы из каждого головного списка можно было выходить на любую информацию второго уровня, а

аннотации были бы доступны как из информации о премиях «по годам», так и из сводного списка произведений, т.е. отовсюду, где приводится название произведения.

К настоящему времени (по техническим причинам) воплотить эти планы в полном объеме пока не удается. Работа требует участия профессиональных программистов, а возможности их привлечь, к сожалению, нет. Используя огромный собранный и обработанный материал, группа рекомендательной библиографии своими силами подготовила вышеизложенные ресурсы. Соответственно, в сегодняшнем варианте по форме они аналогичны той (описанной выше) продукции, создание которой сотрудниками уже освоено (в том числе – техническая часть работы по подготовке текста к постановке на сайт библиотеки). Очень большой по объему (более 10 авторских листов – ресурс по фантастике, более 15 – по журналам) текст расположен линейно. Вынесенное вперед оглавление отражает деление всего текста на три больших блока: премии, авторы, произведения. Из списка премий можно попасть в любую конкретную премию, оттуда – в соответствующую премию за любой конкретный год. В разделе «Авторы» через сводный список можно выйти на информацию о любом авторе, а можно просмотреть «ленту» с информацией обо всех авторах. Аналогично строится раздел «Произведения». Перекрестные ссылки между тремя основными разделами в данном варианте, к сожалению, отсутствуют.

Но даже в этом, еще несовершенном виде ресурс, посвященный отечественной литературе по фантастике, имеет высокий рейтинг обращений, иными словами – востребован читателем, заинтересовал его.

Сотрудники группы рекомендательной библиографии не теряют надежды, что со временем удастся привести этот ресурс в соответствие с изначальным планом, задействовав, таким образом, обширные возможности Интернета. Опыт работы в данном направлении наглядно показывает перспективный путь развития рекомендательной библиографии на современном этапе – путь к читателю через Интернет.