

Продвижение чтения через издательскую деятельность Пензенской областной библиотеки имени М.Ю. Лермонтова

Осипова Марина Николаевна, директор
ГБУК «Пензенская областная библиотека им. М.Ю.Лермонтова»

«Вологда, как и Пенза, - край литературный»
Василий Белов

Важное место в программе поддержки русского языка и чтения в Пензенской области отводится издательской деятельности, направленной на выпуск книг, журнала и листовой продукции для всех категорий читателей.

Пензенская библиотека имени М.Ю. Лермонтова создана по инициативе Лермонтовского общества в 1892 году для того, чтобы «содействовать успехам отечественного просвещения в пределах Пензенской губернии». Изначально издательская деятельность не являлась основополагающей функцией библиотеки. К середине XX века сложился определенный круг изданий, выпускаемых библиотекой - различные путеводители, памятки рекомендации сельским библиотекарям, списки книг, календари знаменательных и памятных дат.

В конце 90-х годов, когда фонды перестали соответствовать возросшим информационным потребностям пользователей, наблюдался дефицит профессиональной информации, литературы краеведческого характера. Все это стало объективной предпосылкой для начала системной и систематической издательской работы.

Особое развитие это направление получило в 2003 году, когда в соответствии с Постановлением Правительства Пензенской области редакция литературного журнала «Сура» вошла в структуру библиотеки. В Устав библиотеки были внесены следующие существенные поправки: «производство, выпуск и распространение журнала «Сура» и приложений к нему; издание книг; выпуск различной печатной продукции; ...реализация проектов в области пропаганды литературы, культуры и искусства с целью гуманитарного просветительства и развития у молодых граждан интереса к литературному и иным видам творчества». Нормативно-правовой базой для издательской деятельности библиотеки также являются «Положение о копировально-множительном центре», «Положение о редакционно-издательском отделе - редакция журнала «Сура», «Положение об Экспертном Совете Министерства культуры Пензенской области по изданию книг пензенских авторов».

Изменилась структура самой библиотеки. На базе редакционно-издательского отдела был создан издательский комплекс: Копировально-множительный центр; Редакция литературного журнала «Сура». Издательская деятельность библиотеки приобрела следующие направления:

- распространение информации о региональной политике в области культуры;
- содействие внедрению результатов социологических исследований и разработок в области изучения чтения в практику библиотек;
- подготовка и издание книг пензенских авторов, журнала «Сура»;
- подготовка, выпуск, реклама и реализация печатной продукции.

Ежегодно формируется план издательской деятельности библиотеки в соответствии с заключениями и рекомендациями Экспертного Совета

Министерства культуры Пензенской области; Общественного совета журнала «Сура, редакционного Совета библиотеки. Определяется тематика, формат, объем планируемых изданий, координируются сроки их подготовки и сдачи в типографии, анализируется качество выпущенной продукции, организуются мероприятия по продвижению изданных книг, журналов, печатной продукции. Библиотека в год издает до 70 наименований, общим тиражом 20 тысяч экземпляров.

Особое внимание библиотека уделяет подготовке к изданию книг пензенских авторов на основании решения Экспертного совета при Министерстве культуры Пензенской области. На издание книг ежегодно из бюджета области направляется 600 тысяч рублей. Только за последние пять лет изданы более 20 краеведческих книг: «Пенза - моя вдохновительница» (о выдающихся уроженцах пензенской губернии), О. М. Савин «Пенза театральная» (об актерах и режиссерах, чьи имена вошли в историю Российского театра, национальных драматургии), В. А. Сухов «Очерки о жизни и творчестве Мариенгофа», О. В. Сиротин «Двойная звезда» (о братьях - Александре и Иване Мозжухиных.), поэтический альманах «Берега», антология поэзии «И остается жить строка...», посвященная 50-летию пензенской писательской организации и другие. Книги разные - художественные, краеведческие, познавательные и ориентированы на самые широкие читательские круги.

Издание книг - заметная составляющая в работе библиотеки, повышающая её престиж как информационно-культурного центра. Полюбились нашим читателям презентации изданных книг. Они становятся значительными событиями в культурной жизни Пензенской области и проводятся как в стенах библиотеки, так и выездные - в муниципальных библиотеках, сельских клубах с участием авторов, редакторов, художников, составителей книг.

По каждой книге библиотека в содружестве с автором готовит «Путеводитель читателя», который выходит в серии «Чтение в провинции». Путеводитель знакомит читателей с биографией и творчеством автора, представляет книгу, предлагает вопросы для обсуждения, список произведений автора, список публикаций о его творчестве, информацию о том, где можно приобрести книгу. Следует отметить, что участники презентаций охотно приобретают не только книгу, но и «Путеводитель читателя».

Журнал современной литературы, культуры и общественной «Сура» издается в Пензе с 1991 года. Учредителем и издателем журнала вначале являлось Министерство культуры Пензенской области, а с 2003 года - Библиотека имени М. Ю. Лермонтова. С 2004 года журнал «Сура» выходит 6 раз в год, тиражом 1000 экземпляров каждого номера. Журнал получил государственную регистрацию в 2008 году, по объему соответствует "доперестроечному" толстому журналу «Молодая гвардия» и за 18 - летнюю историю существования уже обрел не только круг своих читателей, но также и авторов. В портфеле редакции большое количество материалов для постоянных рубрик: «Поэзия и проза»; «Дебют», «Память», «Гость «Суры», «От культуры края - к культуре мира», «Под Лермонтовской звездой», «Творчество читателей», «Критика. Рецензии. Обзоры», «Информация. Реклама. Объявления». Среди авторов журнала - лауреаты литературных премий: Нестругин Александр, лауреат литературной премии имени Василия Кубанёва (Воронежская область); Лютый Вячеслав - лауреат премии журнала «Подъем», «Русская речь», лауреат премии Общественной Палаты Воронежской области

«Живые сокровища славянской культуры»; Таранова (Кирикова) Екатерина, лауреат литературной премии «Гранатовый браслет»; Анашкин Эдуард, лауреат премии Н. Гарина-Михайловского (Самарская область); Дорошина Вера, лауреат литературной премии имени М.Ю. Лермонтова; Кан Диана, лауреат ежегодной премии журнала «Наш современник», лауреат Всероссийской литературной премии «Традиция» (2002 г.) (Самарская область); Семичев Евгений, лауреат премии журнала «Наш современник», лауреат Всероссийской премии «Новая русская книга» (Самара).

Каждый номер журнала «открывает» цитата писателя, посвященная либо книге, либо искусству чтения. Например, «Обращаться с языком кое-как - значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно», - Алексей Толстой (Сура, 2007. - №2). Цитата настраивает на вдумчивое чтение журнала, становится темой для рассуждений в читательской среде, для написания творческой работы на уроках литературы. Так установилось, что ежегодно третий номер журнала посвящается жизни и творчеству М.Ю. Лермонтова, в четвертый - А.И. Куприну. В одном из номеров журнала читаем статью Надежды Никулаенковой «Портрет Куприна в интерьере музея и на фоне истории» «...мне хотелось бы уточнить тот факт, что музей Куприна в Наровчатке - не единственный в стране. В Даниловском Вологодской области, усадьбе Батюшковых, где писатель создал не один шедевр, существует замечательный музей Батюшковых и Куприна с мемориальным залом писателя, а в коллекции музея имеются автографы и вещи нашего земляка и его друзей, бывавших там, хранятся воспоминания о нем и издания его книг. ...Прекрасно, что есть еще места, где сохраняется память о нашем земляке. Куприн - явление не областного масштаба, как и Лермонтов, и Радищев, и Ключевский, и другие наши замечательные деятели истории и культуры».

При журнале работают творческие объединения, поэтический клуб «Берега», клуб «Поющие поэты», клуб прозаиков. Занятия в клубах проводят авторы журнала, члены Союза писателей России.

Каждый выход нового номера журнала сопровождается его устной и электронной презентациями в залах картинной галереи, в актовом зале вузов, в «Специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих», сельских домах культуры, школах. По доброй и уже сложившейся традиции в первом номере журнал «Сура» подводит итоги конкурса на лучшую публикацию прошедшего года в трех номинациях: «Поэзия», «Проза», «Литературное краеведение».

В 2007 году творческая группа в составе представителей журнала и библиотеки за реализацию проекта по продвижению чтения «В русле «Суры» удостоена Всероссийской Премии имени М. Ю. Лермонтова в номинации «За выдающийся вклад в культурно - просветительскую деятельность и формирование единого культурного пространства Пензенского края».

В 2009 году по инициативе библиотеки, поддержанной Правительством Пензенской области, руководителями региональными национально - культурными автономиями, впервые готовится к изданию тематический номер под условным названием «От дружбы народов - к дружному народу». Материалы номера расскажут об истории, обычаях, культуре, литературе мордовского, татарского, чувашского, армянского, немецкого, еврейского народов, казачества, проживающих на территории Пензенской области. Презентация этого тематического номера состоится 4 ноября, в День народного единства в большом зале Пензенской областной филармонии.

На сегодняшний день библиотека предлагает большое разнообразие

печатной продукции, пропагандирующей престиж и ценности книги и чтения. Наш опыт показал, что выпуск подобной продукции делает мероприятия библиотеки более наглядными и запоминающимися для читателей, вызывает дополнительный интерес к определенной литературе.

Библиотека издает программы мероприятий по чтению «Сура» «Читаем всей семьей!», «Год Гоголя в России», «Единство равных. Дни национальных культур в Пензенской областной библиотеке», буклеты по новым книгам «Русские аллеи Ивана Бунина», памятки «Литературный журнал «Сура». Вчера и сегодня», афиши, книжные закладки «За чистоту русского языка», «Русские писатели о языке», «Русские пословицы и поговорки», каталоги выставок - коллекций «Книжный мир Пензенской области», «Рождественские чтения», «Мы беспощадный путь к Берлину открыли битвой за Москву», «Свидетели тревожных лет. Книги, изданные в годы Великой Отечественной войны в фондах областной библиотеки» и другие.

Любимым изданием сотрудников библиотеки стали закладки в удобной компактной форме в единой обложке, с четким изложением темы «Выдающиеся деятели Пензенской области - юбиляры года» в серии «Портрет на фоне эпохи. Страницы биографии». Например, читатель книжной закладки 2009 года узнает:

Загоскин Михаил Николаевич (1789 - 1852), уроженец д. Тужиловка Мокшанского уезда Пензенской губернии, автор романа «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году» (1829), который высоко оценили А.С.Пушкин и В.Жуковский, с 1842 года служил директором Московской оружейной палаты.

Задорнов Николай Павлович (1909 - 1992), уроженец г. Пензы, заслуженный деятель культуры Латвийской ССР, Лауреат Государственной премии СССР за романы «Амур - батюшка», «Далекий край», «К океану».

В каждой закладке - список рекомендуемой литературы.

Листовую печатную продукцию библиотека изготавливает своими силами, небольшими тиражами в Копировально - множительном центре.

И книги пензенских авторов, и журнал «Сура», и печатная продукция распространяются по муниципальным библиотекам Пензенской области, а также предлагается участникам Лермонтовского Всероссийского праздника поэзии, Всероссийского Купринского праздника литературы на Пензенской земле, межрегиональных книжных фестивалей «Открытый мир библиотек», «Подари ребенку книгу», выставок - ярмарок «Мир книг на Пензенской земле» областной ежегодной акции «Читать - это здорово!».

10 % тиража всех изданий продается в библиотеке. Тем самым, библиотека оказывает услуги населению и пополняет свой бюджет. 40% дохода от общего объема платных услуг, оказываемых населению - это реализация печатной продукции.

Издательская деятельность заложена в ресурсную часть программы по продвижению книги и чтению, по которой работает библиотека.

Опыт библиотеки свидетельствует о том, что мы делаем нечто нужное и интересное не только библиотекам области, для которых мы являемся и постоянными партнёрами и экспериментальной площадкой по отработке и внедрению новых форм, но и самое главное и нашим читателям, жителям области.