

## **Книжные дары и дарители Российской национальной библиотеки**

Дары научных сотрудников, деятелей культуры и политики, писателей, а также различных организаций и фондов – это один из важных источников пополнения фондов РНБ. Среди подаренных книг есть уникальные издания, общепризнанные как представляющие научную и художественную ценность для страны и мирового сообщества, а также отличающиеся редким полиграфическим оформлением. Как правило, о таких изданиях пишут журналисты, им посвящаются презентации, и они выставляются для всеобщего обозрения на Ежегодной выставке даров в день основания РНБ 14 января.

С 2005 по 2007 г. в РНБ поступили в дар редкие и ценные книги от Центра славянско-византийских исследований им проф. Ивана Дуйчева, Китайского посольства, Японской Ассоциации по культурному обмену (JLPP), Председателя сейма Литвы, Генерального Консульства (а) Королевства Норвегия, Председателя ФУНГ ХОН ЧУ фонда, Виктора К. ФУНГ, Исследовательского и образовательного центра Кювейта, Администрации Санкт-Петербурга, Государственного музея-заповедника «Павловск», Компании «ЕВРОСИБ», Государственного музея-заповедника «Царское село», Вильнюсского университета, Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, ИНО-ЦЕНТРА (Информация. Наука. Образование), Одесского дома-музея им. Н.К. Рериха, музея-института семьи Рерихов в Санкт-Петербурге, Крымского республиканского краеведческого музея, Музея Антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН, Балтийского исследовательского центра.

Делятся своим богатством с РНБ научные библиотеки России и других стран: Российская государственная библиотека, Библиотека РАН, Президентская библиотека Республики Беларусь, Национальная библиотека Республики Корея, Национальная библиотека Эстонии, Государственная библиотека Югры (г. Ханты-Мансийск), Мемориальная библиотека князя Г.В. Голицына и многие другие.

Издательства и общественные фонды также предоставляют в дар свои новые ценные издания. К таким организациям относятся: Издательский дом Ридерз Дайджест, издательство «НЕСТОР-ИСТОРИЯ», Благотворительный фонд им. В.П. Астафьева, издательство «ПРОГРЕСС-ТРАДИЦИЯ», издательство «НАУКА», издательство «РОССПЭН», ГОРБАЧЕВ-ФОНД, издательство «Alessandria», издательство Зимина.

На основании исторически сложившихся традиций комплектования сформировалось мнение, что книжный дар (пожертвование) библиотеке – это дело меценатов, стремящихся помочь библиотеке пополнять свои уникальные фонды. Но практика показывает, что в современных условиях рыночных отношений основное ядро подаренных книг составляет некоммерческая научная, учебная и художественная литература авторов, заинтересованных в том, чтобы книги как можно быстрее дошли до читателей.

Публикуя свои произведения за собственный счет или на средства фондов и спонсоров небольшим тиражом (некоторые от 50 до 150 экз., а есть и в 1 экз.), дарители рассчитывают на библиотеку, как на место, где результат их творчества будет востребован. Это закономерно, поскольку читатели РНБ – научные работники, преподаватели, аспиранты и студенты – это основные потребители современной интеллектуальной литературы.

Дарственные издания отражают все многообразие идей и взглядов на мир, сложившихся в современном обществе, и соответствуют профилю комплектования РНБ. Тематика научной и учебной литературы включает все отрасли знания: общественные, гуманитарные, естественные, технические науки, медицину. Дарят нам и художественную

литературу. Особенно много в последние годы пишут и публикуют за свой счет мемуары, стихи. Среди авторов – и профессионалы в своем деле, и начинающие прозаики и поэты. Особую ценность для читателей библиотеки представляют словари, справочники, атласы, каталоги выставок, альбомы.

Среди дарителей, долго и плодотворно сотрудничающих с группой даров отдела комплектования РНБ, прежде всего следует отметить специалистов в области медицины: академиков РАМН Л.В. Адамян и А.В. Шаброва (Санкт-Петербургская государственная академия им. И.И. Мечникова), Ю.Л. Шевченко, а также профессоров и докторов медицинских наук: В.Н. Анисимова (НИИ онкологии им. проф. Н.Н. Петрова, г. Санкт-Петербург), Л.И. Балашевича (Санкт-Петербургская медицинская академия последипломного образования), В.П. Берснева (Российский научно-исследовательский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова), Л.Н. Бисенкова (Российская военно-медицинская академия), П.Ф. Гладких (Российская военно-медицинская академия), А.Ф. Кравченко (Якутский НИИ туберкулеза Министерства здравоохранения Республики Саха (Якутия)), В.Н. Кузьмина (Московский государственный медико-стоматологический университет), В.М. Мерабишвили (НИИ онкологии им. проф. Н.Н. Петрова, г. Санкт-Петербург), И.Б. Михайлова (Санкт-Петербургская педагогическая медицинская академия), В.П. Романюк (Санкт-Петербургская государственная медицинская академия им. И.И. Мечникова), В.В. Тец (Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. акад. И.И. Павлова), В.Х. Хацкелевич (Санкт-Петербургский институт биорегуляции и геронтологии СЗО РАМН).

Больше всего среди дарителей специалистов социальных и гуманитарных наук, особенно историков: акад., секретарь Отделения истории РАН А.А. Фурсенко, доктора ист. наук В.С. Брачев (СПбГУ), С.С. Загребин (Челябинский государственный педагогический университет), А.И. Молчанов (Белгородский государственный технологический университет), И.И. Рогозин (Санкт-Петербургский торгово-экономический институт), Д.А. Сафонов (Оренбургский государственный педагогический университет), В.Л. Соскин (Новосибирский государственный университет), Т.К. Щеглова (Барнаульский государственный педагогический университет). Кандидаты исторических наук: А.И. Алексеев (РНБ), В.А. Бондарев (Южно-Российский государственный технический университет, г. Новочеркасск), В.Ю. Жуков (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет), А.А. Сафонов (Тамбовский филиал Московского университета МВД России), П.В. Федоров (Мурманский государственный педагогический университет).

В отдельную группу дарителей можно выделить экономистов и юристов. Это доктора экономических наук: А.Н. Асаул (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет), Г.В. Двас (вице-губернатор Ленинградской области), А.Д. Ершов (Санкт-Петербургский филиал Российской таможенной академии), В.Д. Никифорова (Санкт-Петербургский государственный университет экономики и финансов), канд. эконом. наук Л.А. Филиппов (Алтайский государственный университет, г. Барнаул); д-р юр. наук А.В. Стремоухов (СПбГУП) и кандидаты юридических наук: Ю.А. Зюбанов (УВД комплекса «Байконур»), А.А. Кабанов (Санкт-Петербургская академия управления и экономики), Н.П. Кириллова (СПбГУ), С.Р. Кушниренко (Санкт-Петербургский юридический институт генеральной Прокуратуры).

Представители других гуманитарных и социальных наук тоже предлагают в дар свои книги. Среди них: д-р философии, канд. полит. наук А.Г. Буйчик, д-р культурол. наук А.С. Запесоцкий, д-р филол. наук Т.А. Казакова (СПбГУ), д-р философ. наук О.И. Кириков, д-р филол. наук И.П. Лысакова (СПбГУ), д-р искусствоведения Н.А. Нарышкина (Институт международных образовательных программ С.-Петербургского государственного политехнического университета), д-р социол. наук А.В. Петров (Санкт-Петербургский государственный университет), д-р пед. наук

Е.С. Роговер (Институт Народов Севера), д-р пед. наук Е.Р. Яхонтов (Санкт-Петербургский государственный университет физической культуры им. П.Ф. Лесгафта). Кандидаты наук: канд. пед. наук В.Н. Виноградов, С.Г. Воровщиков (Московский педагогический государственный университет), канд. искусствоведения О.А. Кривдина (Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина), канд. пед. наук А.П. Михайлов (Учебный Центр при МВД Республики Адыгея), канд. филол. наук И.А. Щирова (Санкт-Петербургский государственный университет).

Меньше всего дарителей в области естественных и технических наук. Можно отметить д-ра техн. наук Р.А. Амерханова (Кубанский государственный аграрный университет), д-ра географ. наук П.Ф. Бровко (Дальневосточный государственный университет), д-ра физ.-мат. наук В.В. Козловского (Санкт-Петербургский государственный технический университет), д-ра техн. наук Т.А. Никифорову (ВНИИ пищевых ароматизаторов, кислот и красителей РАСН, г. Санкт-Петербург), д-ра техн. наук Л.К. Птицыну, д-ра техн. наук В.А. Рогалева (Санкт-Петербургский государственный горный институт (ТУ), д-ра техн. наук В.К. Федюкина (Санкт-Петербургский инженерно-экономический университет), канд. техн. наук А.П. Семенова (Российская экономическая академия им. Г.В. Плеханова, г. Москва).

Как видно из представленного перечня, дары поступают в РНБ со всех концов России, но большинство дарителей живут и работают в Санкт-Петербурге. Почти все медицинские образовательные учреждения и университеты города являются постоянными дарителями РНБ. Факультеты, кафедры и отдельные авторы передают книги непосредственно сотрудникам группы даров отдела комплектования РНБ, поскольку заинтересованы в том, чтобы их издания стали доступны читателям и способствовали современному научному и образовательному процессу. Дарители сообщают своим читателям, что их книги поступили в библиотеку, интересуются спросом на них, просматривают каталоги, чтобы восполнить лакуны.

Специфика современной культуры состоит в том, что к науке приобщаются люди без специального научного образования. Не имея поддержки в академических научных сообществах, фондах и издательствах, авторы издают на собственные средства книги и приносят их в библиотеку, создают свои сайты в Интернете, – все для того, чтобы результаты их труда стали доступны читателям. Особенно много подобных изданий в гуманитарной сфере.

В отличие от государственных академий, защищающих сложившиеся в науке и образовании традиции, национальная библиотека не может игнорировать происходящие в культуре изменения: наличия большого количества общественных академий, новых частных образовательных организаций и возможности любого человека, имеющего средства, напечатать свою книгу.

Президент Ассоциации морских агентств Украины, ген. директор компании «СМТ Южный», канд. эконом. наук И.И. Ландер передал библиотеке свой трехтомник «Негласные войны. История специальных служб. 1919 – 1945». Книга написана на основе большого архивного материала, переписки с известными зарубежными историками спецслужб и изучения мировой литературы о разведке и контрразведке. Российское издательство «Яуза», известное своими публикациями о разведке отказалось печатать книгу, и автор опубликовал ее за свой счет. Не вписывающаяся в требования академической науки, книга И.И. Ландера, написанная с некоторым идеологическим пристрастием и эмоциональной окраской, тем не менее, представляет ценность для библиотеки, читатели которой профессионально работают с текстом.

Большое значение для библиотеки представляют и книги, написанные непосредственными участниками исторических событий, например, членом Союза писателей России, д-ром гуманитар. наук М.Н. Качановым «Люди, которые не предают.

Быль о жизни». Среди таких авторов канд. эконом. наук Болатбек Насенов, написавший историю Казахстана в 9 тт., художник И.С. Глазунов, подаривший библиотеке два тома своего издания «Россия распятая».

Такие исторические издания, наряду с поступающей в дар в большом количестве мемуарной литературой о жизни нашей страны в советский период и, особенно, о Великой Отечественной войне, являются ценными источниками для научных исследований. Отличительная особенность их – включение в текст не только архивных документов и исторических фактов, но и материалов о себе и о своей семье, фотографий из семейных альбомов, результатов художественного творчества: рассказов, стихов, рисунков.

Особенно щедро дарят РНБ в настоящее время краеведческую литературу, среди авторов которой не только профессиональные историки, но и представители других специальностей. Возраст этих авторов различен. Краеведением занимаются и пенсионеры, и школьники. Есть книги, хорошо изданные, на качественной бумаге, богато иллюстрированные, опубликованные на средства спонсоров. А есть и более скромно изданные, но не менее ценные в научном плане публикации краеведов, работающих в библиотеках и музеях, а также книги членов общественных организаций, изучающих свой край и «малую родину»: городской район, деревню, завод.

Краевед, член Союза журналистов России Л.В. Довыденко подарила книгу «Тайны Пиллау. Очерки из истории города», вед. науч. сотрудник Центрального экономико-математического института РАН Е.Н. Егорова – книгу «Угреша. Страницы истории». Методист и педагог отдела краеведения Дворца творчества детей и молодежи Р.С. Иволга прислала в библиотеку одну из своих книг о Колпине и колпинском крае – «Колпинская топонимика. Вчера, сегодня, завтра». Историк-краевед В.Н. Кашляк передал в дар издание «Храмы Семипалатинска: прошлое и настоящее: хронология событий». Библиограф и краевед из Кингисеппа И.Н. Назарова подарила свой исторический труд «Свидетель. Санкт-Петербургская губерния. XVIII век». Специалист по информационным технологиям Д.С. Рябов предложил РНБ две книги: «Рождественские храмы» и «Топонимия Верхнего Поореджья: Словарь-справочник». Ветеран ПО «Луганский станкостроительный завод» Ю.Я. Егерев с 1994 г. занимается изучением истории завода и Донецкого края и присылает свои книги в дар РНБ.

В последние годы число дарителей библиотеки пополнилось и за счет религиозных деятелей, предлагающих читателям как философско-религиозную литературу, исторические исследования, так и жития и подвиги святых, биографии видных религиозных деятелей, описания мест религиозного паломничества, храмов и церквей России.

Духовник Санкт-Петербургской Епархии, первый наместник Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, архимандрит Кирилл (Начис) передал в дар свой труд «Сохраним лучшее наших отцов. Жизнеописание». С.В. Нестеров подарил библиотеке монографию «Словом и житием наставляя: Жизнь и труды прп. Макария Алтайского», изданную на основе диссертации, защищенной в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете.

Настоятель Успенского прихода с. Варзуга (Мурманская обл.), иеромонах Митрофан (Баданин) – читатель РНБ, сочетающий в своих исследованиях научную и богословскую эпистемологические парадигмы, подарил библиотеке 5 книг. Среди написанного им: «Знание или любовь? О допустимости применения научных методов в толковании Евангелия», «Преподобный Трифон Печенгский и его духовное наследие: житие, предания, исторические документы: опыт критического осмысления», «Житие преподобного Феодорита, просветителя Кольского: в изложении иеромонаха Митрофана (Баданина)». Настоятель церкви в честь Сретения Господня г. Балахны (Нижегородская обл.), протоиерей Александр Соколов также подарил РНБ свое историческое

исследование «Князья Пожарские и нижегородское ополчение. Род князей Пожарских от Рюрика до наших дней».

С позиции православия пересмотрели сложившиеся в отечественной истории взгляды на представителей царской семьи и их окружение публицист С.В. Фомин и руководитель «Фонда имени Ея Императорского Высочества Великой Княгини Ольги Александровны» О.Н. Куликовская-Романова. С.В. Фомин подарил РНБ немало книг, 4 из них с 2005 по 2007 г.: «Скорбный ангел: Царица–Мученица Александра Новая в письмах, дневниках и воспоминаниях», «Император Николай II и революция», «Наказание правдой» (о Григории Распутине). О.Н. Куликовская-Романова, стремящаяся к «восстановлению в России доброго отношения к семье Романовых», передала в дар книгу «Духовник императрицы», посвященную дворцовому протоиерею о. Леониду Колчеву - духовнику Государыни Марии Федоровны.

Большую просветительскую работу в области православия проводят вновь возродившиеся церкви и храмы. Они передают свою издательскую продукцию в библиотеки. Это не только книги, путеводители по церквям и местам религиозного паломничества, но и периодические издания: газеты, журналы, альманахи. Например, газета-журнал «Веди», издаваемый Международным Православным благотворительным фондом «ВЕДИ», ежемесячное издание единоверческой общины храма Архангела Михаила «Правда Православия», издание Новгородской епархии «София», «Православный собеседник» Казанской духовной семинарии и «Русский паломник» Валаамского Общества Америки.

В РНБ поступают в качестве дара каталоги выставок, исследования и альбомы из известных музеев мира, широко экспонирующиеся на книжных выставках библиотеки, а также другие издания об искусстве, подаренные отдельными авторами и менее известными организациями. Эти произведения дают представление о многообразии направлений современного художественного искусства и о той научной и образовательной деятельности, которую осуществляют музеи и институты в области искусства.

В современных условиях гуманитарные исследования часто становятся личным делом сотрудников музеев. В связи с этим следует отметить сборник трудов международной научной конференции «Русская ветвь Макленбург-Стрелицкого Дома», изданный на средства Благотворительного фонда «Голицын-Петербург» (Лондон). Исполнительный директор Мемориальной библиотеки князя Г.В. Голицына Е.В. Конюхова, организовав конференцию, объединила исследователей самых разных музеев, дав им возможность реализовать себя в научной работе.

Преподаватель Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, искусствовед О.А. Кривдина подарила библиотеке три своих издания о российских скульпторах: «Ваятели и их судьбы: Научная реконструкция творческих биографий российских скульпторов середины и второй половины XIX века», «Иван Петрович Витали. Летопись жизни и творчества скульптора», «Скульптор Петр Карлович Клодт. Новые материалы». Заслуженный артист РСФСР, действительный член (академик) Петровской Академии наук и искусств Б.В. Бланков подарил свою книгу «Краткая история русского балета. Кн.1.».

Библиотеке дарят и книги об искусстве, написанные в жанре эссе, популярного у современных гуманитариев. Одним из таких подаренных изданий является монография канд. искусствоведения, ст. науч. сотрудника Русского музея, проф. Иллинойского и Канзасского университетов США А.А. Курбановского «Незапный мрак: очерки по археологии визуальности». Применив археологический метод М. Фуко, автор исследует особенности визуального опыта человека, отраженного в произведениях искусства в

конкретный исторический период. В результате исследования хорошо известные картины приобретают новый смысл.

Народный художник РФ, профессор, действительный член РАХ О.А. Еремеев многократно передавал в РНБ не только альбомы, но и свою учебную литературу. Ректор Российской Академии живописи, ваяния и зодчества, народный художник СССР, действительный член РАХ И. Глазунов подарил альбом «Русская икона. Собрание Ильи Глазунова».

Д-р физ.-мат. наук, проф. В.Д. Волосов, уже в зрелом возрасте отказавшись от научной работы, занялся живописью, достигнув на новом поприще профессионального и общественного признания. Его дар называется: «Владимир Волосов: живопись». Художник (скульптор-керамист, монументалист, дизайнер книги, график) М.А. Копылков подарил великолепный альбом, созданный по его проекту, «Архитектор-художник Владимир Сергеевич Васильковский».

Постоянным нашим дарителем является член Союза художников России Т.Д. Ковригина. Впервые она пришла в библиотеку, чтобы подарить книгу о своей матери, М.Д. Ковригиной, – министре здравоохранения СССР с 1954 по 1959 г.: «Красиво прожитая жизнь: Воспоминания о Марии Дмитриевне Ковригиной». С тех пор художница регулярно присылает каталоги, альбомы, линогравюры, эстампы, экслибрисы.

Поступают в библиотеку и дары художников, отказавшихся от реализма и строгих академических норм, и посвятивших себя актуальному искусству, как, например, Л. Астрейн, подарившая библиотеке альбом «От предмета к беспредметности. Лариса Астрейн, Михаил Цэруш, Дмитрий Вердияну». В течение многих лет в качестве дара в РНБ присылает каталоги выставок и свои альбомы Президент Санкт-Петербургской Академии современного искусства, член Российского Союза художников Феликс Волосенков.

Плодотворно сотрудничает группа даров РНБ с Арт-Центром «Пушкинская-10», откуда к нам поступают альбомы, посвященные творчеству художников-нонконформистов и каталоги выставок. Художник, президент Товарищества «Свободная культура», С.В. Ковальский передал в дар издание «Из падения в полет: Независимое искусство Санкт-Петербурга. Вторая половина XX века». Один из последних даров – книга известного петербургского битломана Коли Васина «Рок на русских костях».

Не менее разнообразно и литературное творчество наших дарителей, включающих как уже признанных мастеров слова, так и начинающих прозаиков и поэтов. Среди даров 2005 – 2007 г. роман Б.А. Алмазова «Илья-богатырь», авантюрный роман А.А. Данилова «Маргиналы», роман в миниатюре Е.Н. Коротаева «Дела Небесной канцелярии», приключенческий роман О.Н. Любченко «Тайна квартиры в Гагаринском», драматическая тетралогия А.В. Алексеева «Александр Македонский», исторические романы М.И. Будилова «Шенкуряне» и З.Л. Дичарова «Путь из мглы», документально-художественные романы Л.С. Афанасьева «Мария» и «Пробуждение», романы А.А. Масалова «Несолоно хлебавши» и О. Ницмана «Этот странный старый господин...», роман-триптих Л. Коль «Свидание с героем» и романы Н.Н. Прокудина.

Наши дарители пишут не только романы, но и повести, новеллы, рассказы, сказки, сценарии, очерки, пьесы. Кроме вышеперечисленных авторов свои прозаические произведения подарили: В. Мишин, Н.И. Харичев, Н.К. Скорский, М.А. Тимошенко, М.А. Баталова, П.Ф. Бровко, К.Н. Буслаева, З.В. Такшеева, Г.Е. Фукс, В.П. Шкоринов, А. Ястребова, М.А. Воскресенская, А. Ивунин, В.В. Житников, А. Кравцов, Ю.П. Крылов, Л.П. Романков, А. Масалов, В.А. Овсянников, А. Радовский, С. Златин (Гольдберг), Е.А. Шуркус, А.В. Ширинкин, О.Ф. Дубовская, Г.А. Оптов.

За 2005-2007 г. свои поэмы и стихи передали в дар: О.А. Асиновский, Н.Ф. Астафьев, З.С. Бобкова, С. Гуревич, З.С. Добржанская, А.Ф. Домашев, З. Кудряшова, Е.С. Коробкова, Ю.Л. Алянский, С.В. Быстров, А.Г. Веселкин, В.И. Вихорев, Г.А. Воропаева, Т.П. Ремерова, А. Шемяки, Н.В. Галкина, Ю.С. Шмелев, О.В. Юрков, Н.Е. Муסיнова, Г.Г. Огиренко, М.Н. Кузнецова, В.И. Мельник, Г.А. Сафронов, В.П. Стахов, А.М. Сушко, С.С. Гречишкин, Э.Ю. Кутузов, С.А. Манежев, А.И. Золотухин, В.В. Софронов, О.Д. Манзанов, В. Полинков, В.П. Пузырев, Т.В. Рудыковская, К. Синюкова, Н.К. Скорский, В.Л. Пайков, Э.И. Пасютин, Н.А. Третьяков, В.А. Сеницын, В. Осколков, В.Е. Каган, А.В. Шатрабаев, В.А. Шошин, Л. Мун, А.П. Расторгуев, Ю.А. Скроцкий, М. Темкина.

Литературные произведения поступают в группу даров ОК РНБ из разных зарубежных стран, особенно много из бывших союзных республик СССР и стран, куда эмигрировали многие наши соотечественники: Израиль, Германия, США, Австралия. Объединяет всех дарителей разных национальностей любовь к русскому языку и желание реализовать себя в науке, литературе, искусстве, поведать миру о себе и о своем времени.