

Книжные памятники в коллекциях отдела редкой книги Вологодской областной универсальной научной библиотеки

Исследование, посвященное истории создания уникальных книжных фондов Вологодской областной универсальной библиотеки и книжным памятникам, хранящимся в ее отделе редкой книги. Подробно характеризуются книжные коллекции, имеющиеся в этом отделе, рукописи и редкие книги XVI-XIX вв. На примере книг учеников Ивана Федорова (Андроника, Ивана Невежи, Никиты Фофанова Псковитянина), а также других старопечатных изданий, книг гражданской печати прослеживается путь развития русского книгопечатания. Одновременно автор уделяет внимание и вопросам распространения западноевропейской литературы на севере страны и подходам к их рассмотрению. Чрезвычайно интересен в статье комплексный метод исследования книжных памятников и коллекций ВОУНБ, открывающий широкие перспективы их многоаспектного изучения.

Вологодская областная библиотека - крупнейшее книгохранилище региона, где собраны уникальные книжные фонды.

В конце 1918 г., когда создавалась Вологодская Советская Публичная библиотека, в залы бывшего Дворянского Собрания, где она первоначально размещалась, начали поступать книжные собрания, ранее хранившиеся в помещичьих усадьбах. Всего 9 стародворянских библиотек, включивших до 12 тыс. экз. [1].

Среди них самыми крупными были библиотеки из бывших помещичьих усадеб Резановых-Андреевых в селе Спасское-Куркино Вологодского уезда, Межаковых в селе Никольском Кадниковского уезда, Брянчаниновых в селе Покровском Грязовецкого уезда, Рухловых в селе Новое Вологодского уезда.

В этих и других частных собраниях, поступивших в Вологодскую областную библиотеку, немало изданий, которые вышли в свет до 1830 г. и ныне изучаются в рамках подпрограммы «Книжные памятники РФ» «Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации» (2000 г.).

Отдел редкой книги ВОУНБ в последние годы проводит большую работу по выявлению книжных памятников и реконструкции стародворянских библиотек, хранящихся в фондах библиотеки. Изучаются описи в Государственном архиве Вологодской области, составленные на момент поступления данных собраний в областную библиотеку, просматриваются инвентарные книги, имеющие очень подробные записи о каждом издании, поступившем в то время в библиотеку. В отделе ведется и постоянно пополняется каталог владельческих библиотек, вся информация о книжных собраниях заносится в электронный каталог. Библиотекой подготовлен большой информационный ресурс о дворянских усадьбах Вологодского края, в том числе и о библиотеках и их владельцах [2].

Самым значительным поступлением в фонд Вологодской Советской публичной библиотеки в первые годы ее существования было собрание книг и рукописей из Вологодской духовной семинарии. Семинарская библиотека в XVIII-XIX вв. считалась самым крупным книгохранилищем в Вологде. В комплектовании библиотеки видную роль сыграли крупнейшие деятели России, такие как епископ Евгений (Болховитинов) [3], историк Павел Иванович Савваитов, краеведы, преподаватели семинарии Николай Иванович и Иван Николаевич Суворовы. Многие книги подарены библиотеке ее выпускниками и преподавателями. Среди них профессор медицины Московского университета Матвей

Яковлевич Мудров, издатель журнала «Наука и жизнь» Матвей Никанорович и доктор богословия Николай Никанорович Глубоковские и др.

Семинарская библиотека имела уникальные рукописи XIV–XIX в. Так, в 1919 г. вышел «Указец старинных рукописей: Каталог отдела [Вологодской Советской Публичной] библиотеки», составленный московским исследователем М. Струменским еще в 1916 г. В «Указце ...» описано 250 рукописей из собрания Библиотеки духовной семинарии. Данное описание содержит сведения о раритетах, которые в 1919 г. вошли в фонды Вологодской Советской Публичной библиотеки.

Именно из семинарской библиотеки поступили к нам произведения Овидия, Вергилия, Цицерона, Горация, Гомера, старопечатные книги, сочинения русских духовных авторов, а также книги по философии, истории, математике, естественным наукам.

Еще одно крупное учебное заведение Вологды того времени, имевшее уникальные книжные фонды, – губернская классическая мужская гимназия, которая была открыта в 1804 г. Из стен гимназии вышли видные деятели русской культуры и науки. Здесь учились писатели П.В. Засодимский, В.А. Гиляровский, ученые М.М. Казанский, С.С. Перов, математик А.Н. Коркин и др. Можно полагать, что в развитии их творческого потенциала определенную роль сыграла фундаментальная библиотека мужской гимназии, издания которой в дальнейшем влились в фонды Советской публичной библиотеки.

Уникальные издания в фонды нашей библиотеки поступили также из Тотемского Спасо-Суморина монастыря. Часть фонда составили издания, полученные из Петрограда, из так называемого «Петроградского фонда», где оказались книги из крупнейших личных библиотек Санкт-Петербурга, в том числе с уникальными владельческими наклейками и пометками. Ряд книг, поступивших в наши фонды, имеют автографы известных русских общественных деятелей: А.Ф. Кони, И.В. Цветаева и др.

Книжные собрания из помещичьих усадеб, семинарии и гимназии стали основой для формирования будущих коллекций редких книг ВОУНБ.

Сегодня редкий фонд нашей библиотеки составляет более 80 тыс. томов, общие хронологические рамки которого - XVI – XX вв. В фонд включены все имеющиеся в библиотеке отечественные издания до 1917 г., остальные издания комплектуются выборочно. В 1980 г. вышел в свет бесценный для изучения книжных памятников справочник «Русская книга XVI-XVIII веков в фондах Вологодской библиотеки», подготовленный работником нашей библиотеки Елизаветой Александровной Соболевой [4].

В отделе редкой книги Вологодской областной библиотеки выделено более 13 книжных коллекций, большая часть которых может быть отнесена к «книжным памятникам-коллекциям», входящим в ОСКП [5].

К сожалению, целостность имевшихся у нас книжных собраний была нарушена передачей в 30-50-е гг. XX в. коллекции рукописей и части старопечатных изданий в фонды крупнейших библиотечных хранилищ страны и Вологодский музей-заповедник.

Поэтому коллекция рукописей крайне мала и, в основном, представляет издания конца XVIII – начала XIX в. В ней удалось сохранить уникальную рукопись XVII в. из библиотеки Николая Фортунатова - «Азбука языка словенского». В конце списка имеется запись: «Писал на Устюге Великом 7195 (1687 год) месяца генваря». Рукопись написана изящной вязью неизвестным писцом XVII в.

Ряд рукописей поступило из библиотеки семьи Брянчаниновых. О литературных вкусах одного из членов семьи – Александра Семеновича свидетельствует сохранившийся

рукописный «Каталог книг А.С. Брянчанинова 1806 года». В каталоге выделено несколько разделов: «книги священного писания», «исторические», «географические», «путешествия», «трагедии», «стихотворения», «философические», «врачебные», «наставления», «наука», «политические», «разные», «трагедии», «драмы», «комедии». В том числе много книг на иностранных языках и в первую очередь на французском языке. Так, «Реестр французским книгам, составленный в апреле 1826 года» включает 77 названий, 180 томов. Сохранился в наших фондах дневник Александра Семеновича – «Записка дневная на 1842 год», в котором он записывал события каждого дня, встречи с родными, наблюдения за погодой.

Еще один рукописный семейный альбом ранее принадлежал жене Александра Семеновича – Софье Афанасьевне (1786-1832), женщине, безусловно, глубоко образованной. В нем она записывала любимившиеся стихи русских поэтов того времени и отрывки из литературных произведений зарубежных авторов (Вольтера, Флориана, Жанлис, Филдинга и др.), собственные переводы с французского. Пожелтевшая от времени бумага с красивыми филигранями, записи и карандашные рисунки сделаны рукой владелицы, засушенные между страниц альбома цветы – все это передает прелесть живого ощущения эпохи XIX в. В начале альбома помещены произведения отца Софьи Афанасьевны – Афанасия Матвеевича Брянчанинова, мало известного поэта второй половины XVIII в. [6]. В конце альбома представлен каталог библиотеки Софьи Афанасьевны, составленный ею в 1802 г. Согласно каталогу, включившему описания 144 экз., в ее библиотеке было 50 названий французских и только пять русских книг, что было характерно для вкуса дворянок того времени.

Можно назвать еще один уникальный автограф из библиотеки семьи Брянчаниновых. Он связан именем известного духовного писателя - святителя Игнатия Брянчанинова (1807-1867), сына Софьи Афанасьевны и Александра Семеновича [7]. Автограф, оставленный на фронтисписе книги М.В. Ломоносова «Краткое руководство к красноречию...» (СПб., 1805), можно с полным правом назвать первым литературным опытом Дмитрия Александровича Брянчанинова, Святителя Игнатия. Это своеобразная ода «Бессмертный Ломоносов» [8]. Текст написан аккуратным почерком и, возможно, это упражнение в риторике ученика, сиятельствовавшее о его больших способностях и дарованиях.

Западноевропейская печать в каталоге представлена самой ранней книгой – палеотипом 1532 г., напечатанной в Базеле. Это «Лексикон греко-латинский» П.Ж. Альбенса. Наибольшую ценность представляют несколько изданий знаменитой голландской фирмы Эльзевир, которые поступили из стародворянской библиотеки семьи Межаковых.

Небольшая коллекция книг кириллической печати в ВОУНБ интересна тем, что позволяет проследить путь развития русского книгопечатания. У нас имеются книги учеников Ивана Федорова – Андроника и Ивана Невежи, Никиты Фофанова Псковитянина, а также старопечатные издания, выпущенные в Москве, Киеве, Чернигове и других городах. На многих из них встречаются рукописные пометы, свидетельствующие о принадлежности книг вологодским владельцам. Например, на самой старой книге среди наших старопечатных изданий «Октоих» (М., I. 1594) имеется надпись: «Лета 7104 июня в 18 день положил сию святую книгу Охтой печатной на осмь гласов...многогрешный вологжанин Ивашко Осифов сын по своих родителей ...».

Самые ценные из старопечатных изданий, хранящихся в фондах ВОУНБ, – две книги с дарственными надписями царицы Евдокии Феодоровны Лопухиной, первой жены Петра I, поступили в фонды нашей библиотеки из Тотемского Спасо-Суморина монастыря. Так, на книге «Шестоднев» (М., VII. 1721) имеется следующая запись: «1729 году в августе месяце сию богодухновенную книгу именуемую Шестоднев положила на Тотьму в Троицкую

Дедовскую пустынь благоверная государыня царица Евдокия Феодоровна». Такую же запись содержит и «Служебник» (М., X. 1723).

Представляет интерес прекрасно сохранившееся издание 1724 г. «Феатрон или Позор исторический изъясляющий повседневную историю священнаго писания и гражданскую ...». Это перевод книги Вильгельма Стратемана, вышедшей в 1656 г. в Иене. Книгу с латинского языка перевел Гавриил Бужинский. Титульный лист этого издания, гравированный с изображением Христа, Богородицы, а также видов Петербурга: Петропавловской крепости и Александро-Невской лавры. «Феатрон» был напечатан тиражом 1200 экземпляров и продавался по 2 р. 50 коп., в переплете по 3 р. В 1749 г. императрица Елизавета нашла, что в «Феатроне» напечатаны «противные речи», и поэтому книга изымалась, и часть тиража погибла.

Из фондов библиотеки Вологодской духовной семинарии в ВОУНБ поступили два тома «Библии», так называемой Елизаветинской, которые имеют гравированный титульный лист с видами Санкт-Петербурга и портретом императрицы Елизаветы Петровны. В нашей коллекции это 5-е издание 1766 г.

В фондах Библиотеки сохранилась «Латинская грамматика» - редкое издание, напечатанное кириллицей Ильей Копиевским в 1700 году в Амстердаме.

Реформа в книгоиздательском деле связана с деятельностью Петра I. По его приказу был отлит новый гражданский шрифт. В фондах отдела редкой книги имеется большая редкость – вторая книга, напечатанная гражданским шрифтом и изданная в Москве в апреле 1708 г., - «Приклады како пишутся комплементы разные ...». Это первый русский письменник, содержащий образцы светской и бытовой переписки.

Коллекция книг гражданской печати петровского времени включает 13 названий, и поступила к нам из библиотеки Вологодской духовной семинарии. В ней имеется первое русское сочинение на международно-политическую тему, написанное Петром Шафировым, - «Рассуждение какие законные причины его величество Петр Великий ...к начатию войны против короля Карла 12 шведского 1700 году имел ...» (СПб., 1722). Это издание - образец политической публицистики петровского времени.

К числу интереснейших книг того периода относится и «Введение в историю европейскую» Самуила Пейфендорфа. Книга этого автора была впервые издана в 1704 г. во Франкфурте на Майне, на русский язык переведена с латинского Гавриилом Бужинским и вышла в Санкт-Петербурге в декабре 1718 г. Книга состоит из тринадцати глав, в которых кратко изложена история отдельных европейских государств. Небольшая одиннадцатая глава посвящена истории России и называется «О России или обще о Московии».

Среди книг петровского времени можно назвать и издание 1716 г. «География генеральная» Бернарда Варения. Это учебник физической географии с широким привлечением математических и астрономических сведений. Излагая различные теории мироздания, автор защищает систему Коперника. Титульный лист книги гравированный. Так, на нем изображен портрет Петра I в окружении атрибутов воинской славы, и под ним герб России. В нижней части листа две аллегорические фигуры – Астрономия и Геометрия.

В петровское время издавались важнейшие документы и книги по военному делу. В фондах отдела редкой книги сохранились следующие издания: «Инструкции и артикулы военные надлежащие к российскому флоту» (М., 1710), «Новое крепостное строение ...» ((М., 1710), «Книга устав морской» (СПб., 1720).

Самая большая коллекция в отделе редкой книги Вологодской областной библиотеки – это собрание изданий гражданской печати 1726-1800 гг. Оно насчитывает более 1000 названий книг и журналов XVIII в. С полным правом можно сказать, что это одно из крупнейших собраний в областных библиотеках России.

Здесь представлены прижизненные издания крупнейших русских писателей того времени: М.В. Ломоносова, А.Д. Кантемира, А.П. Сумарокова; труды ученых-историографов: М.М. Щербакова, В.Н. Татищева; книги первых русских путешественников: И.И. Лепехина, С.П. Крашенинникова; переводы произведений иностранной литературы; месяцесловы и календари; арифметики и грамматики; домашние лечебники, судебники, лексиконы и словари. Русская периодическая печать включила известные издания XVIII в.: «Пантеон иностранной словесности» Н.М. Карамзина, «Почта духов» И.А. Крылова, «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова и многие другие журналы.

Среди книг XVIII в. имеются издания выдающегося русского просветителя и общественного деятеля Николая Новикова. В нашей коллекции их более 120 названий, в том числе «Древняя российская вивлиофика». Разнообразные по содержанию, скромно, но со вкусом оформленные, они широко расходились среди населения России. Имеются данные, что в Вологде в 1760-1790-х гг. существовала книжная лавка Андрея Петрова, где продавались издания Новикова.

В коллекции отдела редкой книги хранится уникальное издание 1745 г. - «Атлас российской, состоящий из девятнадцати специальных карт представляющих Всероссийскую Империю с пограничными землями». Это первый научный атлас, который является вершиной русской картографии конца первой половины XVIII в. По отзывам современников, его называли одним из лучших атласов в Европе, как по точности карт, так и по внешнему оформлению. В нашей библиотеке представлено третье издание «Атласа...», выпущенное в Санкт-Петербурге. Его карты напечатаны с тех же досок, что и карты его первого издания. Формат «Атласа...» большого размера, высотой 52 см. Каждая карта украшена гравюрой, рассказывающей о занятиях жителей разных районов страны. Наш экземпляр имеет дарственную надпись епископа Арсения Годоровского, подарившего его Вологодской духовной семинарии в 1779 г.

Среди книг XVIII в. следует отметить издание начала 40-х гг. под заглавием «Книга именуемая Брюсовский календарь». Это цельногравированное издание, известное также под названием «Малый Брюсов календарь». Составителем календаря был Василий Онуфриевич Киприанов. А вышел календарь «под смотрением» сподвижника Петра I Якова Брюса. По его имени он и получил название «Брюсовского календаря». Малый календарь имел большой успех среди читателей и много раз переиздавался. В фондах нашей библиотеки хранятся три разных издания этого календаря. Он был составлен на 200 лет и представлял собой своеобразную энциклопедию популярных знаний по астрономии, географии и сельскому хозяйству. Большим интересом у читателей календаря пользовались впервые опубликованные в нем астрологические предсказания для младенцев, заимствованные из иностранных календарей того времени.

Редким является также издание, связанное с именем императрицы Анны Иоанновны, – это книга «Подлинное и обстоятельное описание построенного в Санктпетербурге в генваре месяце 1740 года Ледяного дома и всех находящихся в нем домовых вещей и уборов...». Она издана в Санкт-Петербурге в 1741 г. и написана членом Императорской Академии наук, профессором физики Георгом Вольфгангом Крафтом, очевидцем событий, связанных со строительством знаменитого ледяного дома на льду реки Невы. Книга иллюстрирована гравюрами с видами ледяного дома и его убранства.

Особой роскошью отличается альбом, посвященный коронаванию императрицы Елизаветы Петровны, изданный в Санкт-Петербурге в 1744 г. Альбом содержит много гравюр с портретом императрицы, видами и планами Москвы, атрибутами царской власти. Это большое по формату издание, высотой 46 см., поступило в наши фонды из библиотеки Вологодской духовной семинарии.

Немалый краеведческий интерес представляет книга вологодского помещика и дворянина Алексея Александровича Засецкого «Исторические и топографические известия по древности о России; и частно о городе Вологде и его уезде ...». В нашем фонде представлено второе издание 1782 г., напечатанное в университетской типографии, арендованной знаменитым книгоиздателем Н.И. Новиковым. Книга, в которой собраны выдержки из вологодских летописей с 982 по 1780 г., является большой библиографической редкостью.

Среди изданий XVIII в. надо обратить внимание еще на одну книгу, неизвестно где и когда изданную. Книга называется «Отец и патриот», не имеет титульного листа. По содержанию – это религиозно-нравственное наставление отца сыну и дочери. В экземпляре Вологодской областной библиотеки имеется колофон: «Сия книга сочинена князем Борисом Петровичем Козловским. Напечатано только 20 экз. Типографщик за нее много страдал». Возможно, была подпись, так как низ страницы отрезан. Книга поступила в фонды библиотеки из Вологодской духовной семинарии.

В фондах отдела редкой книги хранятся прижизненные издания русских писателей XIX в.: Н.М. Карамзина, К.Н. Батюшкова, А.С. Пушкина, В.А. Жуковского и др. Так, к примеру, шесть экземпляров прижизненных изданий А.С. Пушкина поступили в наши фонды из стародворянской библиотеки семьи Резановых-Андреевых из имения Спасское-Куркино Вологодского уезда. Данная библиотека крайне любопытна с точки зрения изучения читательских интересов вологодского дворянства [9].

Еще одна коллекция отдела редкой книги, которая насчитывает более 2000 экз. – коллекция автографов. Она содержит ряд уникальных автографов XIX – начала XX в.

Один из таких автографов: «В Вологодскую семинарию – колыбель мою. Сочинитель» оставлен на книге «Слово о благочестии и нравственных качествах Гиппократова врача» (М., 1814). Он принадлежит Матвею Яковлевичу Мудрову (1776-1831), известному в России врачу, одному из основателей русской клинической школы, профессору Московского университета, окончившему Вологодскую духовную семинарию.

Несколько книг имеют автографы русского писателя Всеволода Михайловича Гаршина. Они подарены автором Варваре Михайловне Золотиловой и Елизавете Федоровне Никоновой, родственницам его жены Надежды Михайловны Золотиловой, уроженки Вологодского края. На одной из книг автограф известного книгоиздателя Ф. Павленкова, подарившего ее жене Гаршина. До нашего времени в отделе редкой книги хранится небольшая часть личной библиотеки В.М. Гаршина в количестве 53 экземпляров журналов и 10 экземпляров книг, которая была привезена его женой после смерти писателя в имение Красково Вологодского уезда. Все книги имеют владельческий штампель Всеволода Михайловича Гаршина, а некоторые из них имеют также владельческие записи писателя.

В этой коллекции сохранились автографы еще одного нашего известного земляка Владимира Алексеевича Гиляровского. Одна книга подарена автором библиотеке Вологодской мужской гимназии, две другие - земляку и другу, бывшему министру путей сообщения в России Сергею Васильевичу Рухлову. Надо сказать, что большая часть

автографов в ВОУНБ поступила именно из личной библиотеки Рухлова, которому дарили книги выдающиеся деятели России начала XX в.

В фондах отдела редкой книги сохранился и уникальный автограф Алексея Ганина, уроженца вологодской земли, друга Сергея Есенина, погибшего в 1925 г. Так, на сборнике «Конница бурь: Второй сборник имажинистов» сохранилась дарственная надпись: «Вологодской публичной библиотеке. А. Ганин. 1920 г. 25 июля».

В этой коллекции широко представлены автографы писателей и поэтов вологжан: Николая Рубцова, Варлама Шаламова, Александра Яшина, Виктора Астафьева, Александра Романова, Василия Белова, Ольги Фокиной.

Следует назвать и другие книжные коллекции отдела редкой книги Вологодской областной библиотеки: «Издания I четверти XIX века (1800-1825)», «Книги русской нелегальной и запрещенной печати XIX – начала XX веков», «Сатирические журналы 1905-1907 гг.», «Издания редкие по художественному оформлению», «Миниатюрные издания».

Книжные памятники, хранящиеся в фондах Вологодской областной универсальной научной библиотеки, имеют огромную историческую, культурную и научную ценность. Их выявление, изучение, описание – главное направление в работе отдела редкой книги. Богатые фонды редкой книги позволяют вести исследовательскую работу по изучению многих книжных памятников, библиотек учебных заведений, частных и общественных книжных собраний Вологодского края в качестве памятников-коллекций России.

Примечания:

1. О личных библиотеках вологодского дворянства см.: Ковралева-Коноплева Л. Общий очерк усадебных библиотек // Вологодская Советская библиотека. Год работы (9 февраля 1919 г. – 9 февраля 1920 г.).- Вологда, 1920.- С. 24-40.

2. См. «Мир дворянской усадьбы» на сайте ВОУНБ www@booksite.ru

3. Епископ Вологодской епархии Евгений (в миру Евфимий Алексеевич Болховитинов (1767-1837), с 1822 г. митрополит Киевский и Галицкий, член Святейшего Синода. Окончил в 1788 г. Славяно-греко-латинскую академию в Москве. По принятии монашества (1800 г.) преподавал в Александро-Невской академии в Петербурге, содействовал комплектованию библиотеки Вологодской духовной семинарии. Был археографом, историком и библиографом. Составил библиографический словарь русских светских писателей (около 720 имен), работал над «Словарем русских светских писателей, соотечественников и чужестранцев, писавших в России», опубликованный М.П. Погодиным в 1845 г. См.: Энциклопедию «Книга» (М., 1999).

4. Русская книга XVI-XVIII веков в фондах Вологодской областной библиотеки им. И.В. Бабушкина: Каталог / Вологодская ОУНБ; сост. Е.А. Соболева.- Вологда, 1980.- 287 с., ил.

5. См.: Яцунок Е.И. Создание общероссийского свода книжных памятников: результаты и перспективы // Книжная культура в трудах ученых стран СНГ / [Сост. В.И. Васильев].- М.: Наука, 2006.- С. 263-264.

6. Подробнее об этом см. в кн.: Лазарчук Р.М. Литературная Вологда 1770-1800-х годов: Из архивных разысканий. – Вологда: Легия, 1999. – 238 с., ил.

7. В начале 2007 г. на Вологодской земле будет отмечаться 200-летиный юбилей Святого Игнатия. Сейчас в селе Покровском идут реставрационные работы в усадебном доме Брянчаниновых.

8. Белова Н.Н. Автограф Дмитрия Брянчанинова? // Лад (Вологда). – 1993. – №4. – С. 30-31.

9. Фарутина Н.Н. Вологодское дворянство и усадебные библиотеки: попытки реконструкции (на примере библиотеки Резановых-Андреевых) // Румянцевские чтения: Матер. междунар. науч. конф. (11-13 апреля 2006). – М., 2006. – С. 281-283.