

## Краеведение в ЦРБ г. Петродворца (в документах и лицах)

*В 2006 г. исполнилось 60 лет Центральной районной библиотеке г. Петродворца, деятельность которой тесно связана с развитием краеведения и возросшим интересом ее читателей к истории и достопримечательностям родного края. В настоящей статье освещаются различные направления деятельности ЦРБ в области краеведения, упоминаются ее руководитель и специалисты, внесшие определенный вклад в создание краеведческого фонда Библиотеки и справочного аппарата к нему, а также в подготовку и публикацию изданий о городе. Автор с особой любовью вспоминает имена краеведов г. Петродворца, написавших интересные работы о крае, выделяя из них тех, кто создал уникальные краеведческие труды, вошедшие в историю отечественной культуры.*

В 2006 г. Центральной районной библиотеке г. Петродворца исполнилось 60 лет. Как и многие другие публичные библиотеки, свою историю мы отсчитываем с 1946 года – первых послевоенных лет. Действительно, наряду с заботами о таких первоочередных нуждах, как свет, вода, жилье, питание, в районе, несмотря на трудности, вскоре после освобождения Петродворца от фашистов приступили к организации библиотеки. Она открылась через год в доме №18 по Советской улице. К сожалению, до сих пор не удалось найти более полную и точную информацию об истории публичных библиотек нашего города до 1917 г. и какие-либо сведения о довоенной истории библиотечной жизни района. Но работа с архивами по этому вопросу ведется.

В 1948 г. библиотека справила свое первое новоселье в Струковском особняке на Красном проспекте – одном из примечательных архитектурных мест Петергофа. В 1962 г. библиотеке отвели специальное помещение – первый этаж в новом жилом доме на противоположной стороне Красного проспекта (в этом доме в настоящее время располагается Районная детская библиотека). А спустя 11 лет (в 1973 г.) наша библиотека еще раз справила новоселье на бульваре Ленина (сейчас Эрлеровском бульваре), дом 18, где находится и по сей день.

С 1976 г. библиотеки Петродворцового района (Петродворец, Ломоносов, посёлок Стрельна) объединяются в Централизованную библиотечную систему. В настоящее время ЦБС охватывает 9 библиотек (в феврале 2005 г. вновь присоединились 3 библиотеки г. Ломоносова). Каждая из библиотек выбрала свое направление в работе с читателями. Библиотека №1 посёлка Стрельна имеет свой музей – поэта военных лет Юрия Инге, 100–летний юбилей которого отмечался в декабре 2005 г. Библиотека носит имя этого поэта. В библиотеке действует Клуб любителей поэзии. Библиотека №2 семейного чтения – обслуживает и детей, и взрослых, проводит замечательные семейные праздники. В районе имеется три детских библиотеки: Районная Детская библиотека, Библиотека №3 – Детская библиотека п. Стрельна и Библиотека №7 – Детская библиотека г. Ломоносова ...

Вот уже почти 15 лет возглавляет Петродворцовую ЦБС **Светлана Тимофеевна Левченко**. Имеет большой профессиональный опыт, награждена медалями «За доблестный труд» и «Ветеран труда». В 1998 г. ей присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», в 2005 г. – «За заслуги перед Петродворцовым районом».

Одним из главных направлений работы Центральной районной библиотеки г. Петродворца на протяжении многих лет является **краеведение**. Более 40 лет (с 1965 г.) библиографами Библиотеки ведется Краеведческая картотека района, которая включает материалы по истории района: книги, брошюры, статьи из журналов и газет. Состав и

расположение материалов в картотеке носит традиционный характер, удобный для пользователей.

За прошедшие годы сотрудниками Библиотеки было составлено несколько рекомендательных пособий по краеведческой тематике. Так, только в 2004 г. методико-библиографическим сектором ЦРБ по материалам Краеведческой картотеки было составлено 4 библиографических буклета: «М.Ю. Лермонтов в Петергофе: К 190-летию со дня рождения»; «Он предан был родному краю: Памяти В.А. Гущина»; «Своим летом я очень доволен...: К 175-летию А.Г. Рубинштейна»; к апрельской встрече 1999 г. с ломоносовским писателем, лауреатом премии ПЕН клуба и Петербургского Дома книги Николаем Вениаминовичем Шадроновым. Подготовлен также буклет «Запомните нас такими...». Вот уже несколько лет выходит информационный дайджест «Петергоф в периодической печати» (один выпуск в квартал).

Особой популярностью у читателей пользуются информационные досье или папки вырезок. Сохранились две папки по истории Петродворца, материалы которых собирались еще с 60-х гг. под рубрикой «Из истории района» районной газеты «Заря коммунизма». Имеется альбом вырезок о деятельности Петродворцового часового завода. В 90-х гг. появились и другие краеведческие досье – «Преданьями своими старей ...: Хроника Петергофа за 300 лет», «Почетные граждане Петергофа», «ГМЗ «Петергоф», «История гимназии №415: К 125-летию со дня создания» и многие, многие другие. Причем, в последнее время они пополняются также и неопубликованными материалами: распечатками из Интернета, рефератами... Читатели регулярно работают с библиотечными материалами по краеведению, некоторые из них нередко приносят свои готовые работы в библиотеку. Информационные краеведческие досье ведутся всеми филиалами ЦБС.

Чаще всего источником краеведческой информации становятся местные газеты. История главной районной газеты насчитывает уже 90 лет. В середине 1918 г. в Петергофе появилась еженедельная газета «Красный листок». В 1920 г. она стала выходить под названием «Красный путь». С 1939 г. издается газета «Вперед» (орган парткома ВКП(б) и горкома домов отдыха Петергофского района). Название «По сталинскому пути» газета носила в послевоенное время. С 60-х гг. по 1983 г. – «Заря коммунизма». И после 10-летнего перерыва 1 января 1990 г. газета стала выходить под названием «Петергофский вестник». Подшивки районной газеты бережно сохраняются с 1948 г.

Информационный «пробел» 80-х гг. заполнила газета «Ракета» (апрель 1984 г. – 1993 г.) – печатный орган Петродворцового часового завода, которая освещала актуальные проблемы района, рассматривала многие вопросы краеведения. В то время был еще ряд интересных изданий, на которые следует обратить внимание. В конце 90-х гг. выходила газета «Перспектива: Вести Ораниенбаума, Петродворца, Стрельны».

В настоящее время в районе издаются газеты муниципальных округов: «Муниципальная перспектива», «Вести Стрельны». С 2004 г. выходят две новые газеты: «Городок-info» и «Фонтан». В 2006 г. появилась информационная газета «Мой район: Петродворцовый». Издательский Дом «Редакция газеты «Стрельна» выпускает теперь и книги: «Все та же предо мною Златая Стрельна: Поэтический путеводитель по Стрельне» и «Стрельна: Очерки истории» и другие. Все периодические издания бережно сохраняются в Библиотеке и активно используются в работе с читателями.

Книг о Петродворце за его уже 300 – летнюю историю вышло не мало, и многие из них заслуживают особого внимания.

В 1868 г. увидело свет «Описание Петергофа: 1501 – 1868» **Александра Федоровича Гейрота** (1817–1882). Эта работа явилась первым научным описанием истории и достопримечательностей летней императорской резиденции. В издании представлены карты района. В 1991 г. вышло репринтное переиздание «Описания».

Интересна биография автора «Описания ...». Он родился в 1817 г. в Петергофе в семье доктора медицины и хирургии Ф.Ф. Гейрота. В 1835 г. Александр закончил военно-инженерный корпус и вскоре в звании прапорщика был зачислен в Гренадерский императора Франца I полк, а в 1840 г. переведен в лейб-гвардии Гренадерский полк. Воевал на Кавказе.

В 1849 г. уже в чине полковника Александр Федорович приезжает в Петергоф. Будучи советником (1849–1858) и более года исполняющим обязанности начальника Петергофского дворцового правления, Гейрот ведал всеми постройками и находившимся в них имуществом, а также архивом правления. Работа с этим архивом во многом помогла ему в составлении «Описания Петергофа».

«Гейротовское» десятилетие в истории Петергофа совпало с порой расцвета города в период правления императора Николая I, когда велось бурное дворцовое и парковое строительство, обустроивался город. На месте деревянных дач возводились изысканные каменные особняки. Один из них – дом для семьи Александра Федоровича на берегу Ольгина пруда - сохранился до наших дней.

В 1889 г. вышла книга «Забытое прошлое окрестностей Петербурга», треть которой посвящена Петергофу и его окрестностям. Написал ее знаменитый автор «Старого Петербурга» **Михаил Иванович Пыляев** (1842–1899) - сотрудник суворинской газеты «Новое время», где печатались его статьи, затем собранные в книгу. Сам М.И. Пыляев в предисловии к книге пишет, что она «составлена по различным историческим источникам и по устным преданиям, сохранившимся среди старожилов. Писана в самой простой, так сказать, беседной форме». Осуществлено уже несколько переизданий этой книги (в том числе, репринтное в 1994 г. в «Мраморной серии»).

К 200-летию Петергофа в 1909 г. вышел еще один путеводитель по городу, подписанный инициалами «М.И.». «Путеводитель по Петергофу» содержал наиболее полное описание города, был богато иллюстрирован photographиями любителя, провизора дворцовой аптеки К.Ф. Розенберга. Текст данного справочника - на французском и русском языках.

Инициалы «М.И.» принадлежат **Михаилу Михайловичу Измайлову** (1873–1937). Известно, что он учился в Петергофской прогимназии №415 (в настоящее время гимназия Александра Второго). Увлекаясь еще в детстве историей, о чем свидетельствует отличная оценка по этому предмету в прогимназии, Измайлов поступает на историко-филологический факультет Петербургского университета. В 1895 г. закончил его, получив диплом второй степени и серебряную медаль. После университета стал преподавать в своей родной прогимназии. Поэтому не случайно именно ему, как знатоку искусства, поручается написать путеводитель к 200-летию города. Дворцовое управление торопило автора, и сам Михаил Михайлович невысоко оценил этот свой труд. Сегодня, однако, им пользуются историки, экскурсоводы, научные работники.

Остальные путеводители написаны Михаилом Михайловичем уже после революции. В 1918 г., работая в художественно-исторической комиссии петергофских музеев, он составил небольшой путеводитель «Островки и павильоны» (подписал «М.И.»). В 1931 г. в серии из 11 однотипно оформленных путеводителей вышло два, принадлежавших М. Измайлову, - «Монплеизир» и «Павильоны». В 1935 г. снова вышли 10 путеводителей карманного формата, однотипно оформленных. Два из них - «Монплеизир» и «Екатерининский корпус» - написаны

М.М. Измайловым. Эти путеводители выходили маленькими тиражами и в настоящее время являются библиографической редкостью.

Уже в послевоенное время известными историками Петродворца стали Н.И. Архипов, В.Е. Ардикуца и А.Г. Раскин.

**Николай Ильич Архипов** (1887–1967) – историк, хранитель Петергофских дворцов – музеев и парков с 1924 по 1936 год; был репрессирован. Еще в 1930 г. была издана первая его книга «Сады и фонтаны Петергофа: Путеводитель по Нижнему и Верхнему садам». В начале 50-х гг., после возвращения из ссылки, Н.И. Архипов познакомился с А.Г. Раскиным.

«Человек петербургской культуры, близкий друг поэта Николая Клюева, Николай Ильич обогатил меня, своего молодого друга, жизненным опытом и приобщил к сокровенным глубинам русской души», - так определил А.Г. Раскин значение Н.И. Архипова в своей жизни. Результатом их дружбы и совместного труда стала капитальная монография «Петродворец» (изданная в 1961 г.), которая до сих пор не утратила своего научного значения, как достоверный источник сведений о петергофских художественных ансамблях.

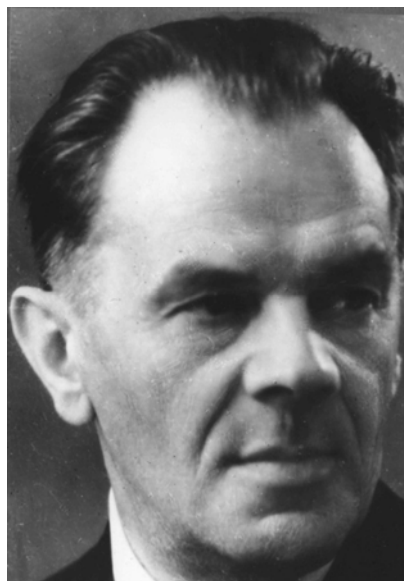


фото Н.И. Архипова

Особое место в краеведении г. Петродворца занимает **Василий Ефимович Ардикуца** – историк по образованию и призванию. Участник Великой Отечественной войны, его ратные подвиги отмечены орденом Красной звезды и боевыми медалями. А в истории района он остался первым историком Петродворца послевоенного времени, и, по сути, первым историком Стрельны. В.Е. Ардикуца написал первую книгу по истории этого поселка, выпущенную «Лениздатом» в 1967 г. Небольшой, почти карманный формат издания, но в нем собраны все актуальные на тот момент сведения. Книга не переиздавалась, и стала библиографической редкостью.



Фото В.Е. Ардикуцы

Имя искусствоведа **Абрама Григорьевича Раскина** (род. в 1924 г.) хорошо известно в Санкт–Петербурге. После окончания Ленинградского Государственного университета по специальности «История искусств» в 1950 г. он поступил на работу в должности старшего научного сотрудника в Дирекцию дворцов–музеев и парков г. Петродворца. Событийным в 1952 г. стал выход краткого путеводителя «Петродворец: Нижний парк», одного из первых послевоенных изданий, подготовленного А.Г. Раскиным совместно с Н.Н. Федоровой. Путеводитель положил начало ряду публикаций как научного, так и популярного характера о Петергофе. А капитальная монография «Петродворец» (1961 год), созданная им в соавторстве с Н.И. Архиповым, до сих пор не утратила своего научного значения, как достоверный источник сведений о петергофских архитектурно-художественных ансамблях. Трудясь в Петродворце, Абрам Григорьевич много писал для местной газеты «Заря коммунизма». До нас дошли его разноплановые статьи, очерки, заметки, обзоры.

Изучение Раскиным архитектурно–художественных ансамблей пригородов стало для него стимулом к изучению фонтанного искусства, являющего собой яркий образец синтеза архитектуры, скульптуры и живой природы. Обобщенно эта тема отражена в его книге «Душа Петергофа: Фонтаны и каскады» (1999 г.), где рассмотрена история европейского фонтанного искусства с античных времен.

Неоценимый вклад в петергофское краеведение внес местный житель **Виталий Андреевич Гуцин** (1939–2002). Этот человек не был профессиональным историком, окончив институт авиационного приборостроения, работал на оборонном предприятии. Его увлечение краеведением началось с коллекционирования открыток. Постепенно Виталий Андреевич увлекся работой в библиотеках и архивах. Результаты его изысканий нашли отражение в статьях различных периодических изданий. За свою работу Гуцин одним из первых в 1991 г. был удостоен звания «Почетный Гражданин Петергофа» (именно с большой буквы писал это звание Виталий Андреевич). В 90–х гг. уже XX в. на свои деньги он издал множество брошюр в серии «Утраченные памятники Петергофа» (около 40 книжек), в которых впервые отражены городские достопримечательности Петродворца, а не только объекты дворцов и парков музея–заповедника. В начале третьего тысячелетия Виталий Андреевич начал издавать свой грандиозный труд - пятитомную историю города Петергофа.

Первый том «Истории Петергофа и его жителей», вышедший в 2001 г., стал настоящей энциклопедией по городу. В нем отразилась вся дореволюционная жизнь Петродворца. Печатлает один перечень разделов тома: транспорт, торговля, учебные заведения, литературный ... Уже после смерти автора в 2003 г. в свет вышел второй том, посвященный району Старого Петергофа. Предполагается выход еще трех томов: «Новый Петергоф: Улицы», «Петергофская императорская гранильная фабрика» и «Парки Петергофа». Значение этого грандиозного энциклопедического издания трудно переоценить.

В апреле 2005 г. краеведческому обществу «Возрождение Петергофа» исполнилось 15 лет. С этим обществом активно сотрудничает и дружит наша библиотека. За свою историю «Возрождение» выпустило немало книг. Несколько переизданий претерпели 3 выпуска «Петергоф: Очерки по краеведению» (1 часть –1992 г.; 2 часть – 1995 и 2000 гг.; 3 часть – 2005 г.), в которых много внимания уделяется неизвестным или малоизвестным сторонам нашего города – театрам, литературной и музыкальной жизни ... Вышли и другие издания Общества: «Петергофский собор: Придворный собор Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла» Е.П. Логуновой (2003 г.), «Церковь святой равноапостольной княгини Ольги на Михайловской даче» О.Г. Иващенко (2003 г.), справочник «Петродворец» по Санкт–Петербургскому проспекту (2003 г.) и «Основание Питергофа (Петергофа, Петродворца): Опыт хронологии дат и иконологии объектов» (2005 г.) К.А. Англинова и многие другие.

К 300–летию Санкт–Петербурга и Петергофа в 2003 г. Литературным объединением «Поэтический Петергоф», вот уже более 7 лет существующим при Центральной библиотеке, был выпущен «одноименный» сборник стихов членов ЛИТО. Это был один из первых опытов Центральной районной библиотеки в создании печатных изданий. В юбилейный год сотрудники ЦРБ – директор ЦБС С.Т. Левченко, зав. директора Т.В. Жукова, зав. методико–библиографическим сектором А.П. Иванова и библиограф С.Т. Трегубова, члены ЛИТО «Поэтический Петергоф» - Н.Ф. Акимова и Е.Л. Белькинд, старший научный сотрудник А.С. Терентьев при финансовой поддержке Муниципального Совета Муниципального объединения «Город Петергоф» подготовили и выпустили другой поэтический альманах - «Летят алмазные фонтаны...: Петергоф в поэзии XVIII–XX веков», куда вошли лучшие произведения о нашем городе за его 300–летнюю историю. Это достойный подарок городу к его 300–летнему юбилею!

#### *Литература:*

1. Абасалиев Р. Жизнь, посвященная Петергофу: 9 февраля Виталию Андреевичу Гущину исполнилось бы 65 лет// Петергофский вестник. –2004. –5 февр.
  2. Абасалиев Р. Он предан был родному краю...: Памяти В.А.Гущина// Петергофский вестник. – 2003. - №4.
  3. Ардикуца В. Красный директор: о Н.И. Архипове// Заря коммунизма. – 1977. – 11 июня.
  4. Артемьева Е. ...Но гражданином быть обязан// Петергофский вестник. – 1999. – 11 февр.
- К 60–летию В.А. Гущина.
5. Артемьева Е. Ретроспектива: (История районных газет): Материал подготовлен на основе статей многолетнего автора районной газеты – талантливейшего краеведа Василия Ефимовича Ардикуцы// Петергофский вестник. – 1998. – 05 ноября.
  6. Вареник О., Гущин В. Открытое письмо: Памяти историка Стрельны и Петергофа В.Е. Ардикуцы// Петергофский вестник. – 2000. – 16 ноября.

7. Гущин В. Путеводители М. Измайлова// Заря коммунизма. – 1982. – 25 ноября.
8. Левченко С.Т. Книги приходят к людям// Заря коммунизма. – 1980. – 1 мая.
9. М.И. Путеводитель по Петергофу: К 200–летию Петергофа. – СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1909.
10. Михайлова В.С. Антонио Агостиньо Нето (1922 – 1979)// Заря коммунизма. – 1980. – 1 мая.
11. Новикова И. По страницам местных газет// Стрельна: Очерки истории. – СПб.: Издательский дом «Редакция газеты «Стрельна», 2004. – С.170 – 178.
12. Первый историк Петергофа: К 180–летию со дня рождения Александра Федоровича Гейрота: буклет – Петергоф, 1997.
13. Раскин Абрам Григорьевич: Биобиблиографический указатель. – СПб, 2003. –175 с.
14. Раскин А.Г. Душа Петергофа: Фонтаны и каскады. – СПб: Лениздат, 1999. – 303 с.
15. Фролова В. Кредо народной газеты// Петергофский вестник. – 1998. – 5 ноября.
16. Шабунин А. За инициалами «М.И.»// Заря коммунизма. – 1974.
17. Юрков Э. «Красный листок»// Петергофский вестник. – 2005. – 16 июня. (О первой уездной газете г. Петергофа).
18. Юхнева Е.Д. Из Петергофа в Стрельну по Царской (Нижней) дороге. XIX век: Путеводитель. – СПб: Паритет, 2005. – 368 с.