

## **Личная библиотека П.И. Мельникова–Печерского в фонде отдела редких книг и рукописей Нижегородской областной библиотеки**

Наметившийся в последнее время интерес к изучению личных библиотек обусловлен общими тенденциями, характерными для развития отечественного гуманитарного знания: обращение к общечеловеческим ценностям и осмысление созидательной роли личности в истории культуры. Отражая разнообразную интеллектуальную и духовную жизнь человека, личные библиотеки занимают особое место в ряду исторических источников.

Исключительную ценность такому источнику придают сообщения сведений о владельческих особенностях книжного собрания (экслибрисах, дарственных и владельческих надписях, маргиналиях, любых следах чтения).

Фонд отдела редких книг и рукописей НГОУНБ им. В.И. Ленина состоит во многом из личных собраний. Настоящая небольшая статья – о библиотеке Павла Ивановича Мельникова-Печерского.

Известный русский писатель П.И. Мельников (псевдоним Андрей Печерский) – коренной нижегородец. Разносторонне образованный, знавший несколько иностранных языков, он собрал значительную библиотеку, как подспорье в своей работе.

В его жизни и судьбе библиотеки было несколько периодов: нижегородский период жизни Мельникова (1818-1856 гг.). За этот период Мельниковым была собрана довольно богатая библиотека, в которой преобладали книги по истории, словесности, истории раскола и статистические материалы. По наследству от матери Мельникову достались переводы греческих и римских классиков, новиновские и академические издания, сочинения русских писателей от Кантемира и Ломоносова до Карамзина и Жуковского.

Второй период – петербургский (1857-1866 гг.), совпал с тем временем, когда Мельников служил при Министерстве Внутренних дел. В начале этого периода он увеличил фонд библиотеки, а затем потерпел значительный урон. Летом 1862 г., во время, так называемого, большого петербургского пожара у него пропало до половины библиотеки. После пожара Павлу Ивановичу приходилось находить и вновь покупать свои же книги на толкучке и у мелких букинистов. Благодаря этому его библиотека в те годы пополнилась. Кроме книг по расколу, для нее были приобретены материалы и отчеты по Нижегородской ярмарке, а также издания по вопросам промышленности и торговли.

Третий период – московский (1867-1881 гг.), когда Мельников всецело занялся литературной работой. Вот некоторые сведения о библиотеке Мельникова-Печерского, вошедшие в воспоминания сына писателя А.П. Мельникова, относившиеся к этому периоду: «Представьте себе довольно большую, обыкновенно самую большую комнату в квартире, сплошь заваленную книгами и бумагами. Все стены и простенки между окон заставлены были полками с книгами до самого потолка, книги груды лежали на полу, на стульях, диване и на подоконнике и на огромном рабочем столе... Обладая необычайной памятью, он помнил где, на каком окне или стуле или просто на полу лежала какая книга, на какой странице и для какой справки нарочно загнутая или заложная обрывком бумаги, спичкой, окурком или даже целой нераспечатанной пачкой папирос, а иногда такими предметами, как часовая цепочка или какой –нибудь подвернувшийся под руку где-нибудь обрывок тесёмки...» [1].

Каждое лето в деревню Ляхово, под Нижним, где Мельников писал «На горах», перевозилась часть его библиотеки: книги, необходимые для справок, между которыми едва ли не первое место занимал словарь Даля. В 1881 г. вся библиотека была перевезена в Ляхово. Так было до самой смерти писателя (1883 г.).

К сожалению, его ценнейшую библиотеку не сберегли. Ростовский купец Титов за бесценок приобрёл и вывез многие рукописи, преимущественно по расколу. След их нужно искать в Ростове и Ярославле. Позднее часть архива писателя, приобретённого Титовым, перешла в Государственную публичную библиотеку им. М.Е. Салтыкова-Щедрина (ныне Российскую Национальную библиотеку).

После долгого хранения книг в холодном помещении в Ляхове, А. П. Мельников предложил 11 апреля 1889 г. Нижегородской учёной архивной комиссии (НГУАК) принять от него во временное пользование библиотеку отца. Библиотека была перевезена в Ивановскую башню кремля и расставлена во временных шкафах. Пользуясь указаниями нижегородского библиотекаря В.И. Конисского, приступили к составлению систематического каталога.

К сожалению, условия хранения библиотеки вызвали конфликт между А. Мельниковым и Архивной комиссией, появилось даже сообщение о пожертвовании библиотеки в Казанский университет. И только благодаря вмешательству городского головы А. Меморского, письменным обращениям его и ряда членов комиссии к А. Мельникову, книжная коллекция была передана в 1897 г. Городской общественной библиотеке. Всего 743 названия, 1349 томов. Каждая книга обязательно переплетена, снабжена шрифтовым экслибрисом «Библиотека Павла Ивановича Мельникова», что свидетельствовало о любовном отношении к этому собранию.

Зав. библиотекой П. Крыловым был составлен и напечатан каталог. В нем даны и сведения о количестве книг, включенных в тематические разделы: по расколу и богословию - 160 назв., по истории и географии – 347 назв., политическим и социальным наукам - 148 назв., в основном по промышленности и торговле. Указано, что 600-700 томов составляла периодика, например, «Чтения в обществе истории и древностей», «Русский архив», «Журнал Министерства Внутренних Дел» и др.

В 1930 г. фонды Городской общественной библиотеки были переданы вновь организованной Государственной Публичной библиотеке. Каждая книга этой личной библиотеки получила индивидуальное обозначение в шифре расстановки изданий, а само собрание в качестве личной коллекции было включено в фонд.

В 1930-е гг. горьковский учёный-библиограф, профессор Д.А. Балика продолжил систематизацию и описание личной библиотеки писателя [2]. Работа была завершена в 1942 г. Результатом её стал машинописный сборник «Описание личной библиотеки П.И. Мельникова-Печерского и всех его помет на книгах» в четырёх частях [3]. В первой части сборника дана краткая история библиотеки писателя. В других - приводятся пометы писателя на книгах, сообщается о томах вырезок из книг и журналов, приведённых в систему Мельниковым-Печерским.

«Для изучения мировоззрения и творчества П.И. Мельникова,- отмечает Д.А. Балика,- значение имеют и сохранившиеся так называемые «Сборники статей», подобранные П.И. Мельниковым из различных журналов XIX в. Необходимые для его работы статьи после использования им тщательно вырезались, подбирались по темам и научным дисциплинам и переплетались в огромнейшие тома. Всего 37 толстых томов с пометками П.И. Мельникова, с указанием, что заслуживает его внимание» [4]. Труд Д.А. Балика так и остался в машинописи, есть идея публикации его с современными комментариями. Продолжается выявление книг из библиотеки П.И. Мельникова в фондах основного книгохранения НГОУНБ, в последние годы обнаружено более 20-ти изданий.

Известно, что много книг и рукописей П.И. Мельникова не попало в городскую публичную библиотеку и находится в хранилищах других городов. Хотелось бы предложить совместную работу по описанию всех изданий, когда-то входивших в состав этой личной библиотеки. Коллеги, пожалуйста, откликнитесь!

*Примечания:*

1. Мельников А.П. В память П.И. Мельникова (Андрея Печерского)// Действия НГУАК.- Н.Новгород, 1910.- Т.9.- С. 49-50.

2. Балака Д.А. Библиотека П.И. Мельникова-Печерского// Горьковская область.– 1938.- № 3.– С. 101-106.
3. Балака Д.А. Библиотека П.И. Мельникова-Печерского, её описание и изучение пометок П.И. Мельникова:Ч. 1-4.- Горький, 1942 (в машинописи).
4. Балака Д.А. Библиотека П.И. Мельникова-Печерского, её описание и изучение помет П.И. Мельникова. В 4-х ч. Ч.1.- Горький, 1942. – С. 16-17 (в машинописи).