

## I. КНИЖНАЯ ПОЛКА ФОНДОВЕДА

*1. Книга: исследования и материалы /Науч. совет «История мировой культуры»; Н.Ц. исслед. истории кн. культуры. – М.: Наука, 2002. – Сб.83 / гл. ред. Б.В. Ленский. – 2005. – 408 с., ил.*

Очередной выпуск ведущего книговедческого издания, выходящего с 1959 г. Включает работы отечественных и зарубежных исследователей проблем книговедения как комплексной науки о книге и книжном деле, тесно связанной с дисциплинами так называемого книговедческого цикла: библиотековедением, библиографоведением, искусством и историей книги, издательским делом, библиофилией и др.

Статьи, биографические очерки, обзоры и рецензии, вошедшие в настоящий сборник, сгруппированы в 11 тематических разделов: 1) Теория и методология книговедения; 2) Современное книжное дело; 3) Теория и практика редактирования; 4) Библиотековедение; 5) Искусство книги; 6) История книги; 7) Библиофилия; 8) Деятели книги; 9) Книговедческая периодика; 10) Хроника; 11) Рецензии.

Сборник открывается статьей известных книговедов В.И. Васильева (ген. директор Академиздатцентра «Наука» РАН), Б.В. Ленского (зав. кафедрой книжного бизнеса МГУП) и А.Ю. Самарина (зав. отделом истории книжного дела Н. Ц. исслед. истории кн. культуры) «Наука о книге сегодня и завтра. К итогам XI Международной научной конференции по проблемам книговедения «Книга и мировая цивилизация», проходившей в Москве 20-21 апреля 2004 г. Авторы подводят итоги данного научного форума, рассматривают главные результаты отечественных исследований в области книговедения, и намечают новые пути его развития. Вопросы теории и методологии этой науки также рассматриваются в двух последующих статьях сборника: «Книга как пространство времени» С.Г. Антоновой и «Читатель и Интернет. Основы формирования информационного общества» Е.С. Кожевниковой.

Интересный материал о современном книжном деле представлен в статьях «Национальное книгоиздание в России: проблемы и решения» В.Ц. Худавердяна и «Роль специализированного издательства в выпуске официальной литературы» С.Д. Бикейкина.

Особого внимания фондоведов заслуживают статьи из раздела «Библиотековедение». Среди них работы: «Библиотечно-издательская сфера: от синкетических учреждений к синтетическим» Л.И. Госиной, «Электронное документоснабжение библиотек» А.А. Соляник, «Критический анализ системы бухгалтерского учета библиотечных фондов» Ю.Н. Столярова.

Материалы раздела «Искусство книги» знакомят с творчеством классика отечественной книжной иллюстрации Г.Г. Филипповского (1909-1987) и письмами известного художника книги Н.В. Ильина (1894-1954) к искусствоведу П.Д. Эттингеру (1866-1948), публикация которых подготовлена Д.В. Фоминым.

В разделе «История книги» приведены «Материалы о некоторых изданиях, напечатанных в типографии Академии наук в 40-60-е годы XVIII века. (Дополнения к комментарию «Сводного каталога русской книги гражданской печати XVIII века. 1725-1800»)».

Любопытна работа «Библиотечное собрание князей Радзивиллов Несвижской ординации» А.В. Стефановича, опубликованная в разделе «Библиофилия». Ее автор не только исследует историю становления и формирования богатейшего частновладельческого книжного собрания, хранящегося в Белоруссии, но и дает представление о составе его ценных изданий, анализирует многочисленные пометы, владельческие и иные записи в книгах, экслибрисы. Поскольку эта уникальная коллекция не сохранилась в первоначальном виде, а ее издания оказались не только в фонде ЦНБ НАН Беларуси, но и в других библиотеках, автор выражает надежду на создание единого

электронного каталога, который позволит выявить многие из уцелевших фрагментов данной коллекции.

Что касается раздела «Книговедческая периодика», то в нем помещена статья Г.А.Алексеевой и К.М.Сухорукова «Журнал «Библиография как зеркало российской библиографии».

В общем все статьи настоящего сборника будут полезны для специалистов, изучающих вопросы книговедения, вызовут немалый интерес библиотечных работников и других деятелей культуры, привлекут внимание широкого круга любителей книги и электронных изданий.

**2. Леонов В.П. Библиография как профессия: монография /Н.Ц. исслед. истории кн. культуры. – М.: Наука, 2005. – 128 с. – (Книжная культура в мировом социуме – теория, история, практика).**

Академическое издание, рассматривающее широкий круг проблем, стоящих перед современными библиографами-профессионалами. Автор книги, директор Библиотеки РАН, прежде всего обращает внимание на происходящую сегодня смену парадигм профессии библиографа и изменение статуса библиографии как обслуживающей научной дисциплины. Анализируя эти процессы в двух первых главах монографии «Об истоках библиографии» и «Профессия «переживает» парадигму», исследователь на основе многих отечественных и зарубежных источников определяет свою позицию по отношению к актуальным проблемам представления знаний в библиографии.

Конкретная позиция автора отражена в главном тезисе его книги: «Библиография – это одновременно и профессия, и класс наук». Эту позицию по вопросу роли библиографии в современной научной ситуации исследователь более развернуто высказывает в двух других главах монографии – «Представление знаний и библиография» и «Библиографическая трансформация знания». Здесь выделены основные типы библиографической трансформации знания: библиографическая реконструкция биографии личности; библиографическая атрибуция текстов; библиографическая реконструкция исторической среды, библиографическая трансформация библиографии.

Для дополнительного подтверждения своих выводов о библиографии как классе наук, реализующем себя в междисциплинарном поле, и о профессии библиографа, которая разворачивается в этом поле как культурно-интеллектуальная деятельность, связанная с миром культуры и содействующая формированию внутреннего мира библиографа, в монографии вместо заключения приводится текст «Рассуждений о библиографической науке и обязанностях библиографа» Жана Нэ де Рошеля (1751-1897). Взгляды этого ученого, по мнению исследователя, можно выразить в следующей формуле: «Библиография – это профессия, это – наука, это – искусство невозможного».

Издание снабжено предисловием доктора педагогических наук, профессора Э.К.Беспаловой; перечнем лиц, которым автор выражает благодарность за оказанную ему помочь в процессе работы над книгой. Имеет научный справочный аппарат: постраничные примечания и именной указатель.

Настоящая монография может быть адресована культурологам, специалистам-библиографам, библиотечным и другим деятелям культуры, преподавателям, аспирантам и студентам вузов культуры и искусства, всем интересующимся вопросами библиографии и профессией библиографа.

**3. Книжные памятники Якутии. Из коллекций Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) /Сост.: Е.П. Гуляева и др.; отв. ред. Г.Ф. Лавертьева; фотогр. А.В. Назаров.- Якутск: Нац. б-ка РС(Я), 2005.- 40 с., ил.**

Научно-популярное издание, подготовленное работниками Национальной библиотеки Саха (Якутии) в рамках целевой программы «Память Якутии». 2002-2006 гг. Включает статью директора Библиотеки, Заслуженного работника культуры РФ,

действительного члена Международной Академии информатизации В.А. Самсоновой «Из истории формирования книжных коллекций Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)» и очерки составителей об уникальных и особо ценных документах, иллюстрированные фотографиями обложек книг и вычерченными от руки небольшими фрагментами ряда рукописей.

Материалы о конкретных коллекциях богатейших фондов Библиотеки Якутии и ее книжных памятниках представлены в пяти тематических разделах: «Якутская книга»; «Книги кирилловской печати XVIII-XX веков»; «Книги на иностранных языках»; «Дарственные книги» и «Рукописные книги».

В каждом из этих разделов даются сведения о коллекциях, изданиях или рукописях, которые в соответствии с целевой программой войдут в Государственный реестр уникальных и особо ценных документов и в сводный сайт «Память Якутии».

Одновременно с этим направлением изучения книжных памятников, как указано в издании, согласно другой программе «Национальные фонды» ведутся работы по созданию мемориального свода документальной памяти «Сандалы-бичик», включающего в себя местные издания, а также литературу о Якутии, книги местных авторов, вне зависимости от языка и места их публикации.

Столь же интересны и методы совершенствования этой работы, о которых сообщается в издании: в 2003 г. создан Научно-исследовательский центр книжных памятников Республики Саха (Якутия) и в структуре Центра – Музей книги.

Настоящее издание не только дает информацию о ценнейших книгах, рукописях и коллекциях редкого фонда Национальной библиотеки Якутии (насчитывающего около 24 тысяч экз. книг, рукописей и газет), но и знакомит читателя со многими проектами и программами изучения книжных памятников и возможностями активизации работы библиотек с ними с учетом выполнения международных требований сохранения национальной культуры.

#### ***4. Румянцевские чтения: материалы международной конференции (5-7 апреля 2005 г.) /РГБ; редкол.: А.Н. Тихонова – сост. и др.- М.: Пашков дом, 2005.- 315 с.***

Сборник статей, созданных на основе докладов, прочитанных на Румянцевских чтениях 2005 г. в РГБ. Темой данного международного форума деятелей культуры стала «Электронные библиотеки России: доступ к информации и развитие социокультурных коммуникаций».

В сборник вошли работы отечественных и зарубежных специалистов в области информатики, создания электронных изданий и функционирования социокультурных коммуникаций. Среди них статьи: «Тематические обзоры интернет-ресурсов библиографической деятельности» Н.С. Антоновой и Е.В. Ярошенко; «Правовая среда функционирования электронной библиотеки» О.Ф. Бойковой; «Интернет-реклама библиотеки (теоретический аспект)» О.О. Борисовой; «Библиотека как инфраструктура информационной сферы» И.И. Макаровой; «Формирование электронной библиотеки РГБ на базе межотдельских технологий» Н.Р. Давыдовой; «Интеллект-центры – эффективная форма обеспечения общественного доступа к информационным ресурсам: организационно-кадровый аспект» В.К. Клюева; «Электронная библиография как компонент постпрото(нео)библиографии – информационного феномена ХХI в.» В.А. Фокеева и др.

Помимо профильных для Чтений статей в сборник вошло немало работ по другим актуальным вопросам теории и практики библиотечного, книжного и издательского дела, что характерно для международных форумов по вопросам культуры, где нередко в центре внимания его участников находятся историко-культурная миссия библиотеки как хранителя культурных традиций, ее роль в трансляции культуры, перспективы развития библиотек в контексте модернизации информационной и библиотечной политики, в условиях построения общества знаний.

В числе статей такой тематики можно назвать следующие: «Эффективное кадровое планирование – важнейший элемент персонал-стратегии библиотеки» Н.Е. Андреевой; «Читательские потребности пользователей библиотек в книге на национальных языках: информационный анализ» Н.Н. Галкиной; «Партикулярные формы государственно-монопольного предпринимательства в книжном деле России в 1727-1782 гг. (постановка проблемы)» Ю.А. Горшкова; «Собрание рукописных книг Чернышевых (обзор фонда)» Ю.Д. Рыкова; «Монография «Государственная библиография России XVIII-XX вв.: заключительная фаза работы» Б.А. Семеновкера; «Русские книги гражданской печати в библиотеке Н.П. Румянцева» И.Ю. Фоменко и др.

Отсутствие тематических отделов группировки материала в сборнике не дает возможности при желании быстро выделить в нем работы по фондоведению или другим аспектам библиотечного дела. Но более внимательное изучение материалов сборника позволяет заметить новые тенденции многоаспектного исследования документных фондов библиотек и новые возможности использования их в целях формирования нового знания.

Настоящий сборник интересен для исследователей и специалистов-практиков в области библиотечного, книжного и издательского дела, для культурологов, библиографов, историков книги, работников информационно-библиографических центров, музеев и других деятелей культуры.

**5. Библиотеки и образование: Сборник материалов 1-й международной конференции (19-22 апреля 2005 г., Ярославль) /Междунар. ун-т бизнеса и новых технологий; Междунар. ассоциация пользователей и разработчиков электрон. б-к и новых информ. технологий (ЭБНИТ).- Ярославль: МУБиНТ, 2005.- 168 с.**

Включает статьи, написанные на основе 76 докладов, прозвучавших на Конференции, заседания которой проходили по секциям: 1) «Информационно-библиотечное обеспечение образования»; 2) «Формирование информационной культуры»; 3) «Управление знаниями на региональном и корпоративном уровне: проблемы методологии, теории и практики»; 4) «Образование и современный социум»; 5) «Информационное обеспечение науки»; 6) «Информатизация школьных библиотек».

Как показывают материалы сборника, на каждой из шести секций, в работе которых приняло участие более 400 человек, поднимались и обсуждались актуальные и конкретные проблемы, тематика которых освещена в статье ректора Международного университета бизнеса и новых технологий В.С. Иванова и первого заместителя директора ГПНТБ России Я.Л. Шрайбера «Конференция «Библиотеки и образование»: итоги и перспективы».

Своевременность проведения данной конференции и особая роль библиотек в изменении сложившейся ситуации в отечественном образовании подчеркнута и в других статьях сборника. Как правило, представленный в них материал имеет не только теоретическое, но и практическое значение. Среди таких статей можно назвать: «Использование электронных ресурсов в информационном обслуживании в помощь образованию: опыт работы ЦГПБ им. В.В. Маяковского» Е.В. Аврамовой и Э.Г. Кузнецовой; «О преимуществах вузовской цифровой библиотеки» Р.В. Ардовской; «Роль электронного каталога библиотеки в информационном обеспечении учебных и научных потребностей вуза» Г.А. Горшковой; «Классификация информационно-образовательных ресурсов» В.И. Жильцовой; «Разработка системы оценки качества электронных учебных изданий как фактор формирования документальных фондов библиотек вуза» Н.И. Колковой и Э.Н. Огневой; «Опыт Ярославского ЦНТИ по информационному обеспечению науки и инноваций» Н.Н. Лимаровой; «Использование полнотекстовых документов: некоторые новые особенности чтения с экрана и обработки информации в электронном виде и возможные пропорции в печатной продукции в связи с ростом полнотекстовой информации в электронном виде» В.М. Любарова; «Особенности информационного обеспечения обучения в художественном вузе» Н.В. Нохриной;

«Региональный университет как информационный центр» А.И. Русакова; «ИСТ ВЫЮ»: 15-летний опыт обслуживания университетских библиотек США и стран Запада» Д. Франгулова; «Модель создания электронной библиотеки в Научной библиотеке Белорусского национального технического университета» Р.Р. Хаткевич; «Современные тенденции развития образования и запросы к информационному обеспечению» В.В. Юдина.

В сборнике опубликован также текст заключительного документа Конференции – «Меморандума международного форума «Ярославль – город знаний», подготовленного от имени оргкомитета Я.Л. Шрайбергом и В.С. Ивановым и одобренного ее участниками. Тогда же ими была поддержана идея празднования тысячелетия Ярославля, концепция «Ярославль – город знаний» и передача эстафеты проведения Конференции в 2006 г. городу Вологда.

Настоящий форум стал «демонстрацией последних достижений в библиотечном деле, сфере образования, науки и инноваций». Он дал, по мнению его участников, новый импульс развитию интеграции библиотек и системы образования, включая школьное, высшее и послевузовское, на основе новейших информационных технологий.

Соответствующую оценку можно дать и материалам настоящего сборника, который будет полезен для всех интересующихся темой «Библиотеки и образование».