

## **О взаимодействии библиотек и музеев Петербурга в обеспечении экологического просвещения населения**

16 февраля 2006 г. в ЦГПБ им. В.В. Маяковского состоялась научно-практическая конференция **«Экологические темы в коллекциях музеев и библиотек»**. Тема конференции не была случайной. Экологическая культура – этап развития общечеловеческой культуры, который характеризуется общим осознанием важности экологических проблем в жизни человека.

Основная роль в решении комплекса проблем по формированию экологической культуры и эффективного использования информационных ресурсов в интересах устойчивого развития принадлежит библиотекам, поскольку в 2002 г. Федеральный закон РФ «Об охране окружающей среды» определил библиотеки одним из основных организационных институтов, в задачи которого входит формирование экологической культуры общества. Началась работа по созданию общероссийской сети центров доступа к экологической информации на базе областных, муниципальных и сельских библиотек. В сентябре 2004 г. в Брянске состоялся Международный форум «Экологическая культура и информация в условиях устойчивого развития», организованный в рамках Программы ЮНЕСКО «Информация для всех». В качестве первоочередной проблемы, выдвинутой участниками форума, была признана разработка модельного стандарта обеспечения доступа населения к экологической информации на базе публичных библиотек.

К источникам экологической информации относят нормативно-правовые акты, полностью или частично имеющие экологическое содержание; кадастры природных ресурсов, экологически важных объектов и веществ, образующихся в результате производства или потребления; данные экологического мониторинга; материалы государственного статистического учета и учета природных ресурсов (экологического учета), экологические стандарты предприятий. По мере развития общественных отношений и роста спроса на информационные услуги список источников будет дополняться.

Создать единое информационное пространство на базе интеграции информационных ресурсов и ставит перед собой в качестве цели Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского совместно с другими библиотеками, музеями, архивами и иными учреждениями. Представить те информационные ресурсы, которые можно было бы использовать в просветительской работе по экологическим проблемам, и было задачей данной конференции.

Среди участников конференции были сотрудники Библиотеки Российской Академии наук, Российской национальной библиотеки, Объединенной Библиотеки ВИЗР и ВНИИ микробиологии, Всероссийского музея А.С. Пушкина, Исторического архитектурно-художественного музея города Кронштадта, Центрального научно-исследовательского геологического музея им. Ф.Н. Чернышева, Музея Государственной академии физической культуры им. П.Ф. Лесгафта, Музей гигиены городского центра медицинской профилактики, а также Научно-исследовательского центра экологической безопасности РАН, Петербургского отделения «Гринпис в России» и др.

На конференции в постановочном докладе проф. Э.И. Слепяна «Экология: вчера, сегодня, завтра» был дан обстоятельный обзор экологических проблем современного общества и определены основные направления экологического просвещения. Внимание слушателей было обращено на необходимость создания системы непрерывного образования, предполагающей экологическое воспитание детей, экологическое образование школьников, студентов и экологическое просвещение взрослых, а также на то, что экология становится наукой междисциплинарной, изучающей экологические системы. И одна из важнейших ее задач – разработка проблем предотвращения экологического риска и экологического терроризма.

Рассматривались также темы, предложенные работниками библиотек. Заведующая Центром деловой и правовой информации ЦГПБ им. В.В. Маяковского М.В. Конюхова рассказала о том, что с инициативой широкого использования информационных и организационных возможностей российских библиотек в экологическом просвещении населения впервые в библиотечной практике выступила Российская государственная юношеская библиотека, на базе которой в 2002 г. был создан Всероссийский библиотечный научно-методический Центр экологической культуры (ВЦЭК).

Специалисты Центра выявляют тенденции развития экологического просвещения в библиотеках страны, изучают присылаемые на смотры-конкурсы материалы, обобщают имеющийся опыт работы библиотек. Деятельность Центра экологической культуры РГЮБ немало способствовала организационному совершенствованию структуры библиотек – на их базах стали появляться самостоятельные кафедры, отделы, клубы, школы природоохранного профиля и, как наивысшее достижение, - центры экологической культуры.

С целью широкой аккумуляции и распространения опыта эколого-просветительской работы Российской государственной юношеской библиотекой в Интернете открыт специальный сайт «Экологическая культура» (<http://eco.ifap.ru>), содержащий оперативную, концептуальную и архивную информацию по тематике экологического просвещения в России; материалы для сайта готовит Центр. Он ведет целенаправленный подбор методической литературы, посвященной экологическому просвещению, развертывает консультирование читателей, нуждающихся в экологической информации.

В настоящее время на сайте размещен проект Модельного стандарта «Обеспечение доступа населения к экологической информации общедоступными библиотеками», разработанный коллективом ведущих специалистов государственных библиотек, учреждений Федерального агентства по культуре и кинематографии, неправительственных экологических организаций. Стандарт будет обсуждаться на XI Конференции Российской библиотечной ассоциации в мае 2006 г. в Екатеринбурге.

Большим достижением библиотек в области экологического просвещения стал переход от эпизодических мероприятий к систематической работе по долгосрочным экологическим программам в тесном сотрудничестве с государственными и общественными организациями, природоохранными органами.

С 1995 г. проводятся общероссийские смотры-конкурсы работы библиотек по экологическому просвещению населения. Организаторами таких смотров-конкурсов стали Министерство природных ресурсов, Министерство культуры и Министерство образования Российской Федерации. За это время публичные библиотеки заняли достойное место в российской системе экологического образования и просвещения и обозначили пути дальнейшего своего развития как центров экологической информации и культуры.

В докладе «Экологическое направление в информационных ресурсах Библиотеки РАН» зав. сектором библиографии по естественным наукам НИОБиБ БАН, к. х. н. А.В. Панова, старший научный сотрудник НИОКиРФ БАН Л.Г. Левашова рассказали о том, что Библиотека Российской Академии наук в течение последних двадцати лет (1986-2006 гг.) занимается сбором и анализом научно-библиографической информации по теме «Вредные вещества в окружающей среде». Работа была начата по заданию Президиума Академии наук СССР с целью обеспечения информацией ученых, ведущих исследования в области экологии. С 1986 по 1994 г. изданы 10 выпусков библиографического указателя «Вредные вещества в окружающей среде», а в последние годы по данной теме ведется библиографическая база данных, насчитывающая в настоящее время 14 000 записей, освещающих проблемы генезиса и распространения вредных веществ, их влияния на экосистемы и здоровье населения. Особое внимание уделяется рассмотрению

экологической ситуации в Северо-западном регионе России и близлежащих европейских странах.

При сборе информации по данным темам просматривается многочисленная отечественная и зарубежная литература: монографии, периодические и продолжающиеся издания, труды конференций и симпозиумов, а также реферативные документы.

Библиография по проблемам экологии учреждений культуры отражена в базе данных “Хранение и консервация библиотечных и архивных материалов”, которая комплектуется в БАН с 1997 г. Здесь освещаются вопросы безопасности библиотек, экологии книгохранилищ, ликвидации экологически неблагоприятных последствий стихийных бедствий и аварий, а также вопросы профессиональной безопасности персонала, имеющего контакт с опасными для здоровья веществами, используемыми при консервации и реставрации документов.

Самым крупным на конференции оказался информационный блок, посвященный ресурсам музеев, фиксирующих и сохраняющих материальную культуру нашей страны.

В начале XX в. в нашем городе было немало музеев, хранивших и обобщавших знания обозначенной предметной области. Например, Военно-химический музей ЛВО, Географический музей, Гигиенический музей Русского Общества охранения народного здоровья, Императорский музей Главного Управления землеустройства и земледелия, Музей глиноведения, Дендрологический музей при Лесном институте, Музей по детской гигиене Союза борьбы с детской смертностью, Музей ленинградского союза потребительских обществ, Мясной патологический музей при бойнях, Музей по санитарной технике при Санитарно-техническом институте, Музей строительных материалов при Петербургском институте гражданских инженеров, Музей товароведения, Музей торфяного дела и др. В сообщении историка медицины Р.Ш. Бахтиярова прозвучала оценка деятельности уже не существующей структуры Музея истории Санкт-Петербурга – отдела коммунальной и социальной истории и гигиены города, который существовал с 1918 по 1933 г. под руководством известного гигиениста З.Г. Френкеля.

Музей Геологического Комитета - один из немногих естественнонаучных музеев, продолжающий свою деятельность до настоящего времени как Центральный научно-исследовательский геологоразведочный музей им. акад. Ф.Н. Чернышева. Его директор А.Р. Соколов рассказал о природоохранной тематике в деятельности ЦНИГР музея. В ЦНИГР музее с 1987 г. велись работы по составлению кадастра учтенных (получивших узаконенный статус памятника природы) геологических объектов, имеющих научную, образовательную или эстетическую ценность. Была создана электронная база данных «Геологические памятники природы». С тех пор список нуждающихся в охране геологических объектов значительно пополнился за счет предложенных, но не получивших пока охранного свидетельства. Именно это и является сейчас основной проблемой. К тому же за годы перестройки исчезли многие организации, которые ранее отвечали за охрану природных объектов. Отменены или изменены законы на местах. Поэтому основной задачей является составление единого для России кадастра геологических памятников природы с предварительным оформлением охранных свидетельств по единым утвержденным нормам и правилам.

ЦНИГР музей неоднократно организовывал передвижные выставки на тему охраны Геологического наследия России с демонстрацией наиболее интересных образцов минералов, горных пород, руд и фаунистических остатков. В музее действует небольшая постоянная выставка, рассказывающая об основах охранного законодательства природных объектов, о принятой в музее классификации геологических памятников природы. В музейном фонде хранится много образцов из месторождений, которые уже выработаны, хотя сохранность хотя бы небольшой части месторождения могла бы способствовать решению многих невыясненных проблем геологии.

Примеры понимания важности гармонизации взаимоотношений человека и окружающей среды в дореволюционной России показали сотрудники Всероссийского музея А.С. Пушкина, представив доклады о комнатных растениях в жилом интерьере XIX в. (Т.Р. Мазур) и о возрождении сада Дома Г.Р. Державина на Фонтанке, 118. (Е.В. Старикова), упоминались ботанические опыты и огороды лицеистов.

О том, что музей должен и может влиять на состояние экологической обстановки стало выводом доклада Ю.С. Коржовой, научного сотрудника Исторического архитектурно-художественного музея города Кронштадта, рассказавшей об имеющихся материалах по строительству дамбы. Предметом рассмотрения доклада была деятельность будущего экологического центра при музее.

В ходе работы конференции прозвучали предложения по объединению усилий музеев, библиотек, общественных организаций и образовательных учреждений.

Одно из них – организация круглого стола для библиотечарей «Как читать ОВОС», который проведет Центр экспертиз "ЭКОМ" с учетом своего опыта работы с библиотеками Всеволожского района, когда обсуждалась оценка воздействия на окружающую среду алюминиевого производства, а библиотекари передадут свои знания читателям. Другое предложение уже реализовано. 21 апреля в ЦГПБ им. В.В. Маяковского будет развернута выставка, организованная совместно с Петербургским отделением «Гринпис в России», посвященная пятилетию деятельности в Санкт-Петербурге, которая расскажет о реализуемых в настоящее время проектах. И третье предложение – объединенными усилиями провести научно-практическую конференцию, посвященную деятельности П.Ф. Лесгафта, направленной на сохранение здоровья нации, в связи с предстоящим в 2007 г. 170-летием со дня рождения основателя научной системы физического воспитания.

Через две недели после конференции стало известно, что Правительство Санкт-Петербурга одобрило проект концепции экологической культуры населения. (Текст проекта Концепции размещен на сайте Санкт-Петербургского Экологического Союза <http://www.ecounion.ru/ru/site.php?content=detailcontent.php&blockType=151&blockID=623>).

Хочется надеяться, что принятие программы "Формирование и развитие экологической культуры в Санкт-Петербурге на 2005-2010 годы и в перспективе до 2020 года" окажет поддержку усилиям, предпринимаемым работниками культуры.