

## **Библиографическая информация в области культуры, культурологии и социокультурной деятельности**

Особенности документального потока по культурологии обусловлены новизной этой научной дисциплины, которая формируется на стыке социального и гуманитарного знания о человеке и обществе и изучает культуру как целостность, как специфическую функцию и модальность человеческого бытия. Именно в данной области науки осуществляется интеграция философских и исторических воззрений на один из самых многогранных, полифоничных, динамичных и поэтому особенно сложных для анализа феноменов - культуру. Культурология является межнаучной дисциплиной, и это обстоятельство определяет особенности документального потока. Поиск культурологической информации исследователями, аспирантами и студентами часто занимает большое количество времени. Возможно, эта статья поможет им в поиске необходимых сведений.

Для того чтобы выявить документальный поток необходимо обращаться к текущим и ретроспективным библиографическим изданиям. Текущую библиографическую информацию по культуре, культурологии и социально-культурной деятельности отражают летописи РКП, издания РГБ.

К текущим библиографическим пособиям по культуре, культурологии, социокультурной деятельности относятся издания, выпускаемые НИЦ Информкультура РГБ. Практически вся литература, выходящая в России, отражается в текущем указателе *«Культура. Культурология: реферативно-библиографическая информация»*, периодичность - 6 раз в год. С 1973 г. по 1996 г. издание выходило 12 раз в год под названием *«Общие проблемы культуры: библиографическая информация»*. Текущий библиографический указатель включает от 1350 до 1670 аннотированных названий книг, статей, рецензий и авторефератов диссертаций на русском и иностранных языках. Издание информирует специалистов о новой отечественной и зарубежной литературе по теории и истории культуры, методологии и методам изучения культуры, культурной политике, проблемам межнациональных отношений, культурной идентичности, вопросам экологии культуры. Вопросам досуга посвящено издание РГБ *«Социокультурная деятельность в сфере досуга: реферативно-библиографическая информация»*, выходит 6 раз в год. Библиографический указатель по вопросам культурно-просветительной работы, досуговой деятельности и самодеятельного творчества выходит с 1974 г. (в 1977–1979 гг. выходил в виде двух самостоятельных серий *«Культурно-просветительная работа»* и *«Народное творчество»*, в 1980–1982 гг. под названием *«Культурно-просветительная работа. Самодеятельное творчество»*, в 1983–1989 гг. под названием *«Культурно-просветительная работа. Любительская деятельность в сфере досуга»*, с 1990 г. под названием *«Культурно-просветительная работа. Социокультурная деятельность в сфере досуга»*, с 1993 г. под названием *«Социокультурная деятельность в сфере досуга: реферативно-библиографическая информация»*). Отражает отечественную и зарубежную литературу по вопросам социокультурной деятельности различных групп населения, деятельности клубов, парков, ассоциаций, обществ, комитетов, управления и экономики культурно-досуговых учреждений. Помимо библиографической информации НИЦ Информкультура РГБ выпускает различные сборники: информационные, экспресс-информацию, обзорную информацию. С 1989 г. ежемесячно выходит информационный сборник *«Панорама культурной жизни зарубежных стран»*, предлагающий информацию о театральной, музыкальной, музейной жизни зарубежных стран; многие материалы посвящены вопросам реституции, книжного дела и другим вопросам.

Непродолжительное время в начале 90-х гг. XX в. выходили *«Панорама культурной жизни капиталистических стран: экспресс-информация»*, *«Панорама культурной жизни:*

*информационный сборник*». С 1990 г. один раз в два месяца выходит научно-информационный сборник *«Культура в современном мире: опыт, проблемы, решения»*, публикующий материалы о культурной политике стран Европы и Америки, современных деятелях культуры и искусства, рефераты книг по культуре различных стран мира. С 1995 г. ежеквартально выходят информационные сборники: *«Панорама культурной жизни Российской Федерации»*, *«Панорама культурной жизни стран СНГ и Балтии»*, освещающие современную социокультурную ситуацию в России и странах ближнего зарубежья. Эти издания включают краткие дайджесты статей из периодической печати, а также обзоры по нескольким источникам и материалы исследований, проведенных в странах; публикуют сведения, полученные из ресурсов глобальной сети Интернет.

Информационный сборник *«Соотечественники: русская культура вне границ»* публикует статьи о жизни русской диаспоры, о проблеме сохранения и развития русского языка и образования, об истории русской эмиграции, предоставляет сведения о русских организациях и общинах ближнего и дальнего зарубежья. Важную роль в информировании о новых книгах, журнальных и газетных статьях по культурологии играет такое издание, как *«Культурология: дайджест»*, выпускаемое ИНИОН РАН с 2002 г. 4 раза в год. Ранее выходило издание под другим названием *«Культурология. XX век: дайджест»*. В издании представлены сокращенные варианты статей и книг, а также рецензии, вышедшие как в русской, так и зарубежной печати.

Текущие библиографические указатели ИНИОН в своих изданиях содержат библиографические описания монографий, статей из журналов, научных сборников, материалов конференций, посвященных вопросам культуры. Так указатель *«Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Философия. Социология»* отражает литературу по философии культуры, культурному плюрализму, культурологии, культурной динамике, социологии культуры и др. Указатель *«Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. История. Археология. Этнология»* включает информацию по истории культуры отдельных стран, культурной политике, культурным связям, культурным ценностям, культурным традициям и др. Указатель *«Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Религоведение»* - по вопросам религии и культуры, духовной и религиозной культуры и др., а в указателе *«Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Правоведение. Политология»* - по правовой и политической культуре, правовому регулированию культурных ценностей, культурной политике.

Ретроспективную библиографическую информацию по культуре, культурологии и социально-культурной деятельности отражает издание Российской Книжной Палаты *«Книги Российской Федерации»* (ранее - *«Ежегодники книги Российской Федерации»*), выходит в 6–9 томах и содержит практически всю информацию из Книжной летописи за определенный год. Издание выходит с 1927 г.

Тематические библиографические пособия по культуре, культурологии и социально-культурной деятельности, включающие в себя литературу за большой период времени, выходят нечасто. Одним из наиболее ценных библиографических изданий является библиографический указатель *«История мировой и отечественной культуры: методология исследования историко-культурного процесса: библиогр. указ. лит. 1984–1994 /СПбГУКИ; сост. В.А. Щученко, Л.И. Воронова, В.В. Подсиорина и др.; науч. ред. С.Т. Махлина. – СПб., 1999. – 359 с.»*, включает литературу по общим вопросам истории и теории культуры, исследования исторического и обобщающего характера по истории культуры русского народа, истории культуры народов России и зарубежных стран, отдельным периодам и континентам. В указателе также представлены мемуарные и документальные материалы, а также труды русских мыслителей, посвященные вопросам культуры, и литературу о них. Всего в указателе отражено 4736 публикаций, включающих как книги, так и статьи.

Следует отметить указатели «*Публикации Российского института культурологии. 1992–2002: библиогр. указ./ Рос. ин-т культурологии; сост. Т.С. Федорова. – М., 2002. – 136 с.*»; «*Культура: аннот. библиогр. указ, поступившей в Гос. универс. науч. б-ку Краснояр. края за 2002 г./ГУНБ Краснояр. края. - Красноярск, 2003. – Вып.3./Сост. И.Н Болдатова. – 107 с.*».

Указатель «*Проблемы изучения изменений в культуре: аннот. библиогр. указ. / РАН, Рос. ин-т культурологии; сост. С.А. Тараканова. – М., 1993. – 81 с.*» включает 482 книги и статьи, опубликованные в 1985–1992 г. В 1995 г. вышел в свет указатель «*Истории европейской культуры: библиогр.: [пер.] / СПбГУ, Респ. гуманитар. ин-т; сост. Л.П. Карсавин. – СПб., 1995. – 43 с.*», учитывающий около 960 названий книг и статей на русском и иностранных языках, изданных в 1766–1935 гг.

В 80-х гг. XX в. вышел целый ряд тематических библиографических пособий по культуре. Так, во Всесоюзном научно-методическом центре народного творчества и культурно-просветительной работы вышел «*Аннотированный библиографический указатель изданий ВНМЦ НТ и КПП за 1979–1987 гг. – М., 1988. – 145 с.*», включающий более 600 методических пособий, рекомендаций, инструктивно-методических и нормативных документов и прочих материалов, подготовленных ВНМЦ НТ и КПП по культурно-просветительной работе. Указатель «*Вопросы советской культуры на современном этапе: списки литературы /М-во культуры РСФСР, ГПБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. – Л., 1989. – 219 с.*» посвящен актуальным проблемам сохранения культурного наследия в СССР, деятельности культурно-просветительных учреждений и творческих союзов в период перестройки. В указателе отражена литература за 1986–1988 гг.: книги, статьи из журналов, сборников и газет. В ИНИОН в 1987 г. вышел указатель «*Опыт культурного строительства в социалистических странах Европы: указатель литературы 1985–1986 гг. /Отв. ред. И.А. Калоева. – М., 1987. – 340 с.*», включает литературу, вышедшую на русском и иностранных языках по культурному строительству в Болгарии, Венгрии, ГДР, Румынии, Чехословакии, Югославии. Издания могут быть использованы при поиске информации по истории социально-культурной деятельности, истории культуры России и отдельных зарубежных стран.

В журналах «*Мир библиографии*», «*Библиография*», информационных сборниках РГБ печатаются рекомендательные списки литературы по вопросам культуры, например, «*Список книг о русской культуре, вышедших в 1999–2001 гг.// Соотечественники: русская культура вне границ: информ. сб. – М., 2003. – Вып.1. – С. 63- 80*». Многие монографии по вопросам культуры снабжены пристатейными списками литературы, в которые входит большое количество названий, например, книга А. Костиной «*Массовая культура как феномен постиндустриального общества. – М.: Моск. гуманитар.–соц. акад., 2003. – С. 364–404*», включает 711 названий на русском и иностранных языках.

Сведения о ретроспективных библиографических пособиях по культуре, культурологии и социально-культурной деятельности отражается в ежегодно выпускаемом издании РКП «*Библиография российской библиографии*». Надо также отметить издание «*Библиография библиографии России: аннот. указ. библиогр. пособий: Аннот. указ. библиографических пособий 1992–1996 гг. / РНБ; отв. сост. М.А. Мамонтов. – СПб., 2005.– 480 с.*». В издании учтено 3200 самостоятельных (отдельных, внутрикнижных и внутривидовых) указателей и списков литературы на русском языке.

Для поиска библиографической информации по культуре, культурологии и социально-культурной деятельности необходимо также обращать внимание на сигнальную информацию в газете «*Книжное обозрение*», журнале «*Университетская книга*» и других изданиях, посещать книжные магазины, торгующие гуманитарной

литературой, а также пользоваться перспективными планами издательств, выпускающих литературу по профилю исследований.