

Л.Н. Гусева, Н.Г. Неробова (РНБ)

Дары в Российской национальной библиотеке

Согласно "Положению о работе с дарами в Российской национальной библиотеке", утвержденному в 2002 г., «дар является одним из источников пополнения фондов Российской национальной библиотеки. В качестве дара может выступать печатное издание или документ иной формы на любом носителе информации, составляющий предмет комплектования библиотеки, предусмотренный ее Профилем. Дарение предполагает безвозмездную (бесплатную) передачу документов библиотеке частным лицом (группой лиц), учреждением или организацией периодически, эпизодически, либо однократно в соответствии с определенными условиями».

Библиотеке дарят книги авторы, издательства, университеты, высшие учебные институты, научные и общественные организации, библиотеки. Все дарители почитают за честь подарить книги Российской национальной библиотеке. Для Библиотеки важно, чтобы даритель был более тесно связан с ней, приходил чаще и рассказывал другим авторам и издателям о возможности дарения своих книг Библиотеке. Сотрудники РНБ ведут постоянные переговоры с дарителями о вышедших книгах, сообщают им об изданиях, поступивших в фонды Библиотеки, встречаются и непосредственно общаются с дарителями, которые всегда охотно делятся своими творческими планами. Подтверждение о получении подаренной книги дарителям отправляется по почте, факсу или электронной почте.

Прием даров ведется в соответствии с "Профилем комплектования фондов Российской национальной библиотеки изданиями и другими документами" (СПб., 2003 г.) и при условии, что предлагаемый дар не представлен в фондах библиотеки из других основных источников комплектования (обязательном экземпляре документов) и покупке, так как экземплярность изданий ограничена потребностями библиотеки.

До марта 2003 г. сотрудниками группы даров проводились еженедельные выставки новых поступлений, которые давали возможность читателям оперативно и наглядно познакомиться с дарами, состоящими, в основном, из малотиражных изданий, среди которых есть книги в единственном экземпляре. Учитывая маргинальный характер многих изданий, не вписывающихся в существующие социальные структуры, классификации и рубрики, идеальным субъектом их восприятия становится высококвалифицированный специалист в научной и художественной деятельности – читатель РНБ. Библиотечные специалисты, работающие на участке, реально могут оценить подаренные книги, прежде всего, с точки зрения качества их издания.

С целью предоставления читателям наиболее полной информации о поступающих дарах и дарителях в 2005 г. было принято решение создать базу данных об авторах-дарителях и поместить ее на сайт РНБ. В настоящее время создана база данных за август – ноябрь 2005 г. Анализ содержания БД показал, что большинство авторов-дарителей составляют научные сотрудники – доктора и кандидаты философии, исторических, филологических, экономических и медицинских наук, а также писатели и поэты. Научные работники печатают книги в небольших издательствах своих организаций, за счет научных фондов или спонсоров. Писатели и поэты, как правило, издают книги за свой счет. Главным недостатком многих малотиражных изданий является низкий уровень качества издательской деятельности.

Особо значимые издания, подаренные Библиотеке, демонстрируются на специальных выставках, приуроченных ко Дню открытия Российской национальной библиотеки (14 января 1814 г.) и Дню ее основания (27 мая 1795 г.), отражаются в ежемесячном издании "РНБ. Информация". Сотрудники группы даров проводят большую работу по выявлению и оценке подаренных книг. Они не только участвуют в презентациях новых изданий, но и постоянно знакомятся с критическими рецензиями и

дискуссиями в средствах информации, стараются быть в курсе тех изменений, которые происходят в современной науке, литературе, искусстве.

Дарителям наиболее ценных изданий вручаются почетные Дипломы Российской национальной библиотеки. Некоторых из них награждают памятными медалями Российской национальной библиотеки ("За заслуги перед Российской национальной библиотекой" и "Медаль А.Н. Оленина", учрежденная в честь первого директора Публичной библиотеки).

Поступление подаренных изданий в 2004-2005 гг.

В 2004 г. в РНБ безвозмездно поступило 59220 изданий, из них отечественных - 55950 экземпляра, иностранных - 3270. В фонды Библиотеки в 2004 г. направлено первым экземпляром 2624 единицы. Рукописный фонд пополнился 1562 документами, фонд Отдела эстампов - 595 изданиями, журнальный фонд - 2568. Помимо книг и журналов среди даров в Библиотеку CD (15 экз.), грампластинки (272 экз.), ноты - 2693, карты - 91.

Библиотека с благодарностью называет дарителей, передавших в ее фонды наиболее ценные издания не только с точки зрения культурного, научного и художественного критерия, но и отвечающие высоким требованиям качества издательской продукции:

В Иностранный сектор поступили дары из:

Ассоциации издательств высших учебных заведений Польши, Общества охраны архива литературного института в Париже при поддержке генерального консульства Республики Польша в Санкт-Петербурге - 2700 экз., Посольства Швейцарии, Общества по культурным связям провинции Чжэцян, генерального консульства Китая в Санкт-Петербурге - 683 экз., Французского института в Санкт-Петербурге, издательства «Georg - Olms», Мемориальной библиотеки князя Г.В. Голицына, Русского университета в Бохуме (филологический факультет), Немецкой библиотеки, Немецкого музыкального архива (Берлин), от делегации из Китайской Народной Республики (10-томное издание «Литература русских эмигрантов в Китае»).

В Отечественный сектор потутили дары из

- **музеев:** Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, Российского Этнографического музея, Санкт-Петербургского Государственного музея театрального и музыкального искусства, Государственного историко-культурного музея-заповедника "Московский Кремль", Государственного музея-заповедника «Ораниенбаум», Государственного музея-заповедника «Павловск», Государственного музея-заповедника «Царское Село», Государственного музея-заповедника "Петергоф", Историко-художественного дворцово-паркового музея-заповедника «Гатчина», Музея «Исаакиевский собор», Государственного музея истории Санкт-Петербурга, Государственного Пушкинского театрального центра, Выставочного зала «Манеж»;
- **издательств Москвы и Санкт-Петербурга:** «Парад», «Индрик», «Языки славянской культуры», «Прогресс-Традиции», «Экономика», «Росспэн», «Юристъ-Гардарика», Издательства Санкт-Петербурга, «Дмитрий Буланин», «Славия», «Альфа-Колор», «Нестор», «Академический проект», «Композитор», «Арт-Проект»;
- **учебных заведений и организаций:** Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Санкт-Петербурга, Петербургкомстата, Санкт-Петербургского университета (факультетов: философии, филологии, менеджмента), Санкт-Петербургского института точной механики и оптики;
- **библиотек:** Российской Государственной библиотеки, Всероссийской Государственной библиотеки иностранной литературы, Театральной библиотеки.

В настоящее время сотрудники группы даров считают необходимым уделить особое внимание информационной деятельности и анализу даров для того, чтобы расширить круг дарителей, предоставляющих РНБ книги в дар первым экземпляром, и повысить качество издательской продукции авторов, публикующих книги за свой счет, и молодых издательств. Некоммерческие научные и художественные издания также нуждаются в высокохудожественном и компетентном оформлении, обеспечивающем радость и легкость общения с книгой, и в информации, помогающей лучше ее понять.